

ندوة مصرية لتعليم أطفال الأطباء (ص ٤)

حالة الطقس

تستمر حالة الجو في التحسن خلال الـ ٤٨ ساعة القادمة . تقل كميات السحب وفرص سقوط الامطار تصل درجة الحرارة العظمى اليوم إلى ١٩ والصغرى ٩ درجات



جامعة القاهرة منطقة بناء عشوائي (ص ٥)



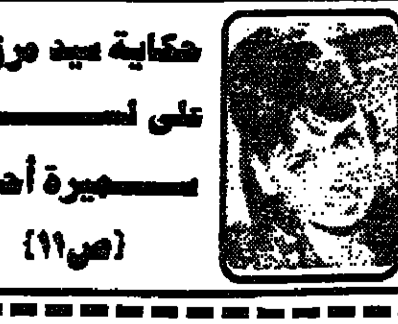
د. مأمون سلامة

أسعار الدولار

استقرت أسعار صرف الدولار أمس . سجل متوسط سعر الشراء للبنكنوت ٣٣٢,٤ قرش وكان أمس ٣٣٢,٥ . أما سعر البيع فبلغ ٣٣٣,٤ مقابل ٣٣٣,٣ قرش أمس الاول









حكاية سيد مرزوق على لسان سميرة أحمد {ص١١}

الجمهورية

رئيس مجلس الادارة سمير رجب

رئيس التحرير محفوظ الأنصاري

العدد الأسبوعي

١٦ صفحة ٢٥ قرشا

دار التحرير للطبع والنشر

٢٤ شارع زكريا أحمد – القاهرة

تليفون : ٧٥١٥١١ عشرة خطوط

الرقم البريدي : ١١٥١١

تلكس محلي : ٩٢٤٧٥

فاكسميلي : ٧٧٦٠٨٠

"AL GOMHURIA" 9 JANUARY 1992 No. 13891 السنة ٣٩ العدد ١٣٨٩١

تشكيل جمعيات الشركات القابضة خلال أيام

اشتراط الخبرة ونجاح المرشح فى أعماله السابقة

أسهم ٢٤٥ شركة للبيع للمواطنين والمستثمرين

كتب – محمد فتح الله :

أعلن د . عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء والوزير المختص بقطاع الاعمال أن اللجان المختصة عن تحديد مؤشرات اختيار اعضاء الجمعيات العامة فى الشركات القابضة قد انتهت من تحديد هذه المؤشرات تمهيدا لاستصدار القرارات الخاصة بتشكيل هذه الجمعيات خلال الايام القليلة القادمة .

واضاف أن مؤشرات الاختيار هى الخبرة السابقة فى قطاع الاعمال العام والمشترك والخاص على ضوء ضرورة وجود ممثلين للبنوك الدائنة والمستثمرة .. وكذلك النجاح الذى حققه المرشح فى أعماله السابقة مع الحرص الكامل على تنوع الخبرات الممثلة فى الجمعيات العامة للشركات القابضة

واشار رئيس الوزراء إلى أن هذه اللجان انتهت أيضا من حصر جميع الشركات التى يساهم فيها رأس المال العام مع رأس المال الخاص تحت مظلة القانون ٢٣٠ لسنة ٨٩ وعددها ٢٤٥ شركة وكذلك حصر نتائجها المالية خلال السنوات الخمس الماضية

رئيس وزراء البحرين لـ «سمير رجب» :

هذه رسالة تقدير .. وعرفان لمصر .. وشعب مصر .. ورئيس مصر

خطوط ناصعة (ص١٦)



الرئيس حسنى مبارك خلال استقباله أمس لرئيس وأعضاء مجلس ادارة الاتحاد العام لنقابات عمال مصر حضر اللقاء عاصم عبدالحق . تصوير : محمد حسن

الحد الأقصى للأرباح و٧ شهور مكافأة لـ ٩٠ ألف عامل بالتجارة الخارجية والإسكان

كتب – جلال راشد وأحمد غريب :

يبدأ من اليوم ٩٠ ألف عامل بقطاع التجارة الخارجية وشركات الاسكان صرف الحد الاقصى للارباح ومكافأت نهاية الميزانية .

فى قطاع التجارة الخارجية حققت الشركات ارباحا قدرها ١٦٠ مليون جنيه ، وسيبدأ من اليوم صرف الارباح لـ ٢٠ ألف عامل فى ١٢ شركة .. وقد حدد قرار الدكتور يسرى مصطفى وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية نسب المكافأت بـ ٧ شهور للممتاز و٧٥٪ من قيمة الشهور السبعة من هذه المدة للجيد جدا و٥٠٪ للجيد وحرمان الضعيف .

وفى شركات الاسكان يبدأ صرف الارباح والمكافآت لـ ٧٠ ألف عامل بعد ان حققت ٣١ شركة ارباحا بلغت ٧٥ مليون جنيه ويصدر المهندس حسب الله الكفراوى وزير الاسكان قواعد الصرف فى بداية الاسبوع القادم ، وتتراوح مابين ٥ الى ٦ شهور للشركات الرابحة و٣ شهور للشركات الخاسرة دون ارادة العاملين .

الرئيس استقبل مجلس اتحاد العمال

استقبل الرئيس محمد حسنى مبارك بعد ظهر امس بمقر رئاسة الجمهورية اعضاء مجلس ادارة الاتحاد العام لنقابات عمال مصر برئاسة احمد العماوى رئيس الاتحاد .

وحضر المقابلة عاصم عبدالحق وزير القوى العاملة والتدريب .

قطر تشيد بدور مبارك

استقبل الرئيس محمد حسنى مبارك قبل ظهر امس بمقر رئاسة الجمهورية على بن خليفة الهتمى رئيس مجلس الشورى القطرى وحضر المقابلة الدكتور مصطفى كمال حلمى رئيس مجلس الشورى والدكتور مفيد شهاب رئيس لجنة العلاقات العربية والامن القومى بمجلس الشورى والسفير بدر الدفع سفير قطر بالقاهرة .

البقية ص ٧

الرئيس يستقبل رئيس الوزراء

استقبل الرئيس محمد حسنى مبارك صباح امس بمقر رئاسة الجمهورية الدكتور عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء .

ووزير الدفاع

واستقبل الرئيس محمد حسنى مبارك بمقر رئاسة الجمهورية الفريق اول حسين طنطاوى وزير الدفاع .

مقابلات أخرى للرئيس {ص٧}

اليوم أسماء ١٢٣ ألف فائز فى أضخم إنتخابات الحزب الوطنى

كتب – مؤمن ماجد

تنتهى اليوم اول انتخابات فى تاريخ الحزب الوطنى الديمقراطى حيث تعلن أسماء ١٢٣ ألف عضو فازوا فى ٦١٤٥ وحدة قاعدية على مستوى الجمهورية .

وصرح كمال الشاذلى الامين العام المساعد وامين التنظيم ان لجان الاشراف بالمحافظات ستبدأ اعتبارا من بعد غد السبت فى اختيار هيئات المكاتب حيث يتم فى كل وحدة اختيار ٧ أعضاء من بينهم امناء الوحدة والشباب والمرأة .

وقال ان مرحلة اختيار هيئات المكاتب ستستمر حتى نهاية الشهر الحالى تعلن بعدها التشكيلات النهائية لمؤتمرات الحزب على مستوى الاقسام والمراكز

استئناف مفاوضات السلام الأسبوع القادم

عشراوى: يمكن الآن بحث المشاكل الجوهرية

واشنطن – وكالات الانباء :

أفادت الانباء أمس أنه سيتم استئناف مفاوضات السلام للشرق الاوسط بواشنطن فى اوائل الاسبوع القادم . لكن مسئولا اسرائيليا ذكر ان المفاوضات قد لا تستمر لفترة طويلة لان الوفود الاسرائيلية ابلغت الولايات المتحدة بأنها تنوى العودة لاسرائيل فى الخامس عشر من يناير الحالى . وهو ما يعنى ان المباحثات سوف تستمر لاربعة ايام فقط

البقية ص ٧

ترقية ٧٧ مستشارا الى رئيس بمحاكم الاستئناف

كتب – عبد الوارث زوين :

وافق المجلس الاعلى للهيئات القضائية برئاسة المستشار فاروق سيف النصر وزير العدل على إنشاء ٧٧ درجة مالية لرؤساء محاكم الاستئناف للترقية عليها بعددهم من نواب إلى رؤساء استئناف لمساواتهم بزملائهم فى التخرج بمحكمة النقض والتى تستقل بتعيين وترقية مستشاريها .

المستشارون المرقون هم : ثروت

البقية ص ٧

طبيب يغتصب مرضاه

احال المستشار شمس الدين بدران المحامى العام لنيابات سوهاج طبيبا بمستشفى الصدر بسوهاج إلى محكمة الجنايات لاتهامه بهتك عرض ٧ فتيات مريضات بالمستشفى .

وكشفت تحريات الرائد رأفت عفيفي أن الطبيب يصطحب ضحيته فى ساعة متأخرة من الليل بحجة توقيع الكشف الطبى عليها ويقوم باغتصابها

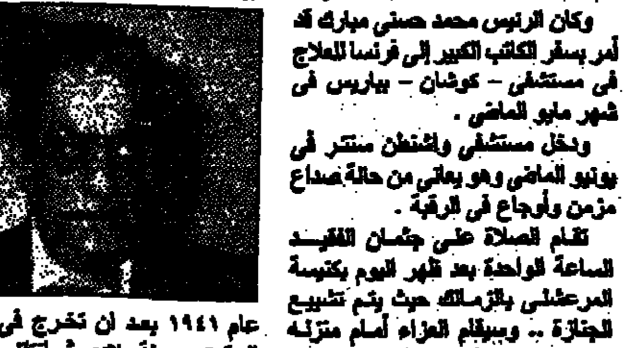
نقل بوش للمستشفى أثناء مأدبة فى طوكيو

شعر الرئيس الامريكى بوش بالاعياء اثناء مأدبة رسمية اقامها له فى طوكيو رئيس الوزراء اليابانى كيشى ميازاوا .

البقية ص ٧

وفاة موسى صبرى بعد صراع مع المرض

توفى إلى رحمة الله الكاتب الصحفى الكبير موسى صبرى عن عمر يناهز السابعة والستين عاما وذلك بعد أن عانى من آلام عضال استمر طوال العدة سنوات الاخيرة .



وكان الرئيس محمد حسنى مبارك قد أمر بسفر الكاتب الكبير إلى فرنسا للعلاج فى مستشفى – كوشان – بباريس فى شهر مايو الماضى .

ودخل مستشفى واشنطن سنتر فى يونيو الماضى وهو يعانى من حالة صداع مزمن وأوجاع فى الرقبة .

تقام الصلاة على جثمان الفقيد الساعة الواحدة بعد ظهر اليوم بكنيسة المرعشلى بالزمالك حيث يتم تشييع الجنازة .. ويتقبل العزاء أمام منزله بشارع محمد مظهر بالزمالك .

ولد موسى صبرى كامل شنوده فى ٢ أكتوبر ١٩٢٥ وبدأ حياته الصحفية عام ١٩٤١ بعد أن تخرج فى كلية الحقوق بمجلة بلادى ثم انتقل سكرتيرا لمجلة الاسبوع ١٩٤٦ ثم عمل محررا للصفحة الادبية فى جريدة الاساس ١٩٤٧ كما عمل سكرتيرا لتحرير جريدة الزمان فى الفترة من علم ٤٧ – ٥٠ ثم محررا برلمانيا فى اخبار اليوم سنة ١٩٥٠ .

شغل موسى صبرى بعد ذلك منصب رئيس تحرير جريدة الجمهورية منذ علم ١٩٦٠ ولمدة ثلاث سنوات .

وتولى رئاسة تحرير جريدة الاخبار من علم ١٩٦٣ وحتى عام ١٩٦٨ وفى العاشر من ابريل ١٩٦٩ استأنف نشاطه الصحفى على صفحات الجمهورية وفى ١٦ سبتمبر ١٩٦٩ عاد موسى صبرى إلى مؤسسة أخبار اليوم كرئيس للتحرير

البقية ص ٧

فى شئون .. البيئة :

إغتيال النيل .. والخضرة .. مصادره للمستقبل .. والحياة ..

بقلم: محفوظ الأنصارى

« من الجهل ، ماقتل .. » وهذا أمر طبيعى ..

لكن غير الطبيعى ، أن نستمر فى التعامل ، مع هذا الذى « نجهله » .. ، بنفس الاسلوب ونفس الروح حتى بعد العلم به ، وسبر أغواره ، وتبديد مجاهيله ..

من أهم هذه الامور « القاتلة .. » .. فى جهلنا ، وعلمنا بها .. قضية « البيئة » ..

مازال الكثيرون ، على مستوى المسئولية ، ومستوى الفكر ، ومستوى جمهور الناس يعتقد ، أن هذه مسألة « ترفية .. » ، قضية تتعلق بالرفاهية ، « باللوكس .. » « بنوعية الحياة .. » ودرجة رقيها ..

لكنها أبدا .. لاتخص حياة الناس أنفسهم ..

وعلى الرغم من أن هذه المسألة الهامة ، قد أصبحت واحدة ، من « عقائديات » العصر الجديد .. وبندا رئيسيا فى جدول أعمال ، عالم الكبار ، الذى لايضم أكثر من ٣ قضايا مركزية هى :

- البيئة ..
- المخدرات ..
- والارهاب ..

بالرغم من هذا .. مازال الامر بعيدا عن الضمير العام فى العالم الثالث .. وفى مصر بالتحديد ..

مازالت الدعوة للبيئة وحمايتها ، وتحسين « نوعية الحياة .. » ، تتحرك خجولة مترددة ..

مازال الاحساس العام عند المسئول ، وعند المفكر ، وعند المواطن المستنير ، هو أنه لامجال لحديث حول قضية ، من هذا النوع بينما ، الناس لاتجد رغيفا يسد الرمق ، ولامسكنا يهجعون اليه ، ولاعملا يحفظ للانسان كرامته .

ولاأدرى لماذا ، تم تسكين ، ووضع هذه القضية فى موضع ، متناقض شكلا ، مع ضرورات الحياة ، وأولويات المشاكل والهموم لانسان العالم الثالث . والانسان فى مصر

● ● ●

فى محاولة ، لتصحيح هذا الفهم المغلوط .. والاحساس « الخجول .. » والمشوه ..

استضافت مائدة الحوار للعدد الاسبوعى « للجمهورية .. » شخصيتين بارزتين ، ومهتمتين بهذه المسألة الحيوية ، على المستويين ..

● الدولى .. مع الدكتور مصطفى كمال طلبه ، رئيس الجهاز العالمى للبيئة وأحد علماء مصر والعالم البارزين والمتميزين ..

● وعلى المستوى الوطنى .. الدكتور عاطف عبيد وزير شئون مجلس الوزراء ، والمسئول الاول عن البيئة فى مصر

والرجلان أصحاب فكر وثقافة . وعلم وأصحاب رؤية واسعة عريضة تتميز بالمسئولية وتربط بذكاء ومقدرة بين « مدخلات » « كمبيوتر الحياة » وبين مخرجاته

رؤية ماسكة بزمام العلم والتكنولوجيا بالاقتصاد والادارة .. بالسياسة والاجتماع ..

بالارقام .. أوضح الدكتور طلبة .. أن أى انفاق على البيئة وحمايتها ، هو استثمار ذو عائد كبير ..

ليس من الجانب الروحى أو الاخلاقى ، للاستثمار ومردوده ..

البقية ص ٣





الجمهورية تستضيف أكبر مسئولين عن حماية البيئة فى مصر والعالم



هذه الحلقة مهداه لوزير التعليم

يقولون ان الانسان كلما تقدمت به السن نسى ماذا كان بالامس عشاوه ، لكنه لاينسى الكثير مما مر به ايام طفولته ، وصباه . وانا بطبيعة الحال لاعلم لى بمبلغ صحة هذه النظرية ، لكنها طبقت على البارحة وأنا فى حوار مع اطفال الاسرة وهم فى شغلهم الشاغل هذه الايام بامتحانات النصف من العام الدراسى

وهنا تذكرت سؤالا من اسئلة امتحاناتنا ونحن فى منتصف مرحلة التعليم الابتدائى .. والسؤال يقول :

● لماذا لاترمى القشر فى الطريق ؟

وهو سؤال يبدو عجيبا جدا على اطفال اليوم الذين يحاولون فى مقرراتهم التعليمية ان يحدثوهم عن «الكومبيوتر» دون ان يلقوا البال كثيرا على شئون النظافة مع أننا الان لانشكو شيئا فى فنون الكومبيوتر لكننا نشكو اكثر من شىء فى فنون النظافة

لعل ان بعض الاخوة القراء الاعزاء سيسألون : وفى اية مادة علمية كان هذا السؤال ؟وهو سؤال فى محله جدا ، والجواب عنه ان هذا السؤال كان فى امتحان «علم الصحة» هل اكررها «علم الصحة» الذى كان مقررا علينا فى مرحلة التعليم الابتدائى ..

ولو ان علم الصحة هذا لم يلغ من مقررات التعليم المعاصر لكان حظنا من النظافة العامة افضل إلى اليوم وإلى الغد .

لكن .. ماذا نقول فى الخوف من عقدة الماضى . كأن احدا فى الدنيا كلها ليس له ماض ؟!

ولقد كان مدرس علم الصحة لايكتفى بما نجده مفصلا بالصور فى كتاب علم الصحة البسيط .. بل كان يجعلنا نردد وراءه بعض العبارات مرات بما يغنى عن اللجوء إلى الدروس الخاصة ، مثل قوله : «اكل الشوارع ، كله موانع» وكانت هناك عبارات اخرى تحذر الاطفال من الحمامات السوقية التى كانت منتشرة ايام زمان ، ومنها قوله الذى يردده التلاميذ الصغار مع مدرسهم : «حذار من السوء فى حمام السوء» الخ الخ

● ● ●

ولم يكن «علم» الصحة هو العلم الوحيد المقرر على الاطفال فى هذا المجال بل كان هناك علم اخر اسمه «علم الاشياء» وكنا فى طفولتنا نختصر أو نمحو همزة «الاشياء» وننطقها «علم الاشيا» .. وكان كتاب «علم الاشيا» حاملا بالرسوم التى توضح للاطفال فى تلك المرحلة كل مكتشفات العصر وكل جوانب الطبيعة ، فكنا نجد فى هذه الرسوم رسم الترام مثلا ، وتحت هذا الرسم جملة مفيدة عن «اصله وفصله» لكن موضوع الدرس كان باستمرار ينصب على ماتسميه الان اداب الطريق من جهة ومحاذرة الوقوع فى الحوادث الخطيرة من جهة اخرى ..

بذمتك .. أليست هذه «اشياء» تنفع للطفل فى سلوكه العلم من الكلام عن القنابل الذرية التى يمكن ان يدرس موضوعها فى مرحلة التعليم التالية

● ● ●

وفى اعتقادى ان تلك المقررات القديمة جدا كان التركيز فيها على «التربية» ربما اكثر من «التعليم» ومن ذلك اننا لم تكن نقضى كل حصص الدرس الدينى فى قاعات الفصول بل كان الشيخ المدرس يصحبنا إلى صنابير المدرسة كى نتوضأ ثم إلى «المصلاة» لكى نصلى .. ثم يجلس الرجل بعد اداء الصلاة ليقص ، واكرر ليقص علينا بعض القصص الدينية .. ولذلك كانت حصة «الدين» من امتع الحصص فى طفولتنا ..

ثم القدرات .. نحن نعلم الان ان هناك اختبارات للقدرات فى امتحانات الطلبة الذين يرغبون فى الالتحاق بكليات جامعية معينة . فما رأيك ان اختبار القدرات كان يتم فيما مضى وانقضى على كل اطفال جيلنا عند طلب التحاقهم بالمدرسة الابتدائية ؟

● ● ●

كان الالتحاق بالمدرسة الابتدائية يسبقه امتحان قبول فى الاملاء وقواعد الحساب الاربع فى اولياتها وقد يحدث احيانا - وقد حدث معى فعلا - ان يكون التلميذ اغزر مادة فينقل منذ اليوم الاول إلى الصف الثانى ، أو السنة الثانية كما يقولون .

فأنا حينما كنت أؤدى امتحان القبول بالسنة الاولى فى مرحلة التعليم الابتدائى لاحظت ان المدرس المكلف بالمراقبة كثير البحلقة فيما اكتبه .. فما ان انتهيت من كتابة اجاباتى حتى اخذ ورقة الاجابة منى ثم اخذ يقرأها ثم احتفظ بها إلى حين انتهاء الكل من الاجابات ، وذهب بى إلى ناظر المدرسة وعرض عليه ورقة اجابتى وكان هناك ايضا مدرس اخر ولعله كان وكيل المدرسة واذا بهم يتصلون بأبى ويبشرونه بأننى قد التحقت بالسنة الثانية وليس بالسنة الاولى ، وسألوه ان كان يوافق على ذلك .. فوافق .. وهكذا لم ار فى حياتى الصف الاول فى مرحلة التعليم الابتدائى

● ● ●

لنى لن اعلق لاننى اكتب هنا ذكريات فقط .. لكننى اهدى هذه الحلقة من الذكريات إلى السيد الدكتور حسين كامل بهاء الدين وزير التعليم ، فربما .. ربما .. وجد فيها مايعينه على الاصلاح

النظام الدولى القديم الذى أرسيت دعائمه على أساس نتائج الحرب العالمية الثانية ، والذى يحتضر حالياً ويلفظ أنفاسه الاخيرة أمام أعيننا يوماً بعد يوم .. لم يكن فقط اداة للقهر السياسى بتكريسه للحروب الباردة والساخنة والرعب النووى والمواجهة المسنونة بين الشرق والغرب واقتسام مناطق النفوذ والتكالب على العالم الثالث ونهب مقدراته ...

وإنما كان أيضاً معول هدم للطبيعة وأداة تخريب بشعة للبيئة .

فحضارة المداخن ، أى تلك الحضارة المرتبطة بالثورة الصناعية الأولى والثانية ونشأة وتطور الرأسمالية ، كان محركها الانتاج بلا حدود والاستهلاك بلا حدود خارج نطاق العرض والطلب .

ورغم أنها كانت نقلة تقدمية فى تاريخ الانسانية بشكل عام ، إلا أن هذا لا ينفى عنها أنها جاءت مشوبة - بحكم تكوينها وطبيعتها - بنزعتين متأصلتين فيها .. هما :

تكثيف استغلال الانسان للانسان .

وتكثيف استغلال الانسان للطبيعة .

ومع ماحققته حضارة المداخن من منجزات هائلة للبشرية ، فانها أدت أيضاً - وعلى المدى البعيد - إلى «التجريف» السياسى والاقتصادى والاجتماعى والثقافى لقارات بأكملها وفى الاساس قارات العالم القديم وحضاراته العريقة ، وإلى التجريف المادى للبيئة والعبث بتوازنها الطبيعى ، فاختل الكون وفسد المناخ وتغيرت طبائع الفصول وتعرض الفضاء الخارجى للعدوان هو الآخر حتى ظهرت الثقوب الهائلة داخل طبقة الاوزون ، وعم التلوث الانهار والبحار والمحيطات .

ومع تعرض بقاء البشرية ذاته للخطر طالب المفكرون منذ سنوات - وليس الآن - باقامة نظام دولى جديد يكفل الحفاظ على الانسان والطبيعة فى ان واحد .

وأحد العوامل الضاغطة من أجل إقامة هذا النظام الدولى الجديد ظهور مشاكل «كونية» ، أى منتشرة فى سائر انحاء العالم ولا يمكن مواجهتها فى بلد واحد فقط فى هذا العالم الذى أصبح شديد الترابط بفعل الثورة العلمية والتكنولوجيا والمعلوماتية .

من هذه المشاكل - على سبيل المثال - مشكلة المخدرات والايدز والتلوث .

ومايهمنا فى هذا المقام هو التلوث الذى يمكن وصفه بأنه «إيدز البيئة» أو «إيدز الطبيعة» .

فما هو حجم المشكلة عندنا ؟ وماهى نسبتها من الحجم الكونى لظاهرة التلوث ؟ وهل يمكننا التصدى لها بجهودنا الذاتية أم انه لامناص من تضافر الجهود الدولية للقضاء على هذا الايدز البيئى ؟

كمدخل للاجابة على هذه التساؤلات - وغيرها - تستضيف مائدة حوار العدد الاسبوعى «للجمهورية» شخصيتين بارزتين على صعيد حماية البيئة - الأولى على المستوى العالمى والثانية على المستوى المحلى .

● الدكتور مصطفى كمال طلبة مدير برنامج الأمم المتحدة لحماية البيئة .

● والدكتور عاطف عبيد وزير الدولة للتنمية الادارية والمسئول عن الجهاز القومى لحماية البيئة .

د . طلبة رضوان

د . عاطف عبيد

د. مصطفى كمال طلبة ود.عاطف عبيد فى حوار مثير حول قضايا البيئة



مخطط قومى لحماية البيئة فى مصر هذا العام



د. طلبة : حماية البيئة إستثمار إقتصادى مربح

د. عبيد : هموم الحاضر .. تطرد مشاكل المستقبل

لابد من وقفة امام الاسراف فى استهلاك المياه

الدكتور عاطف عبيد ود. مصطفى طلبة فى حوار الجمهورية الاسبوعى

□ «الجمهورية» : نلاحظ أن قضية البيئة أصبحت تحتل بؤرة اهتمام الدول الصناعية المتقدمة ، بينما مازالت الكثير من دول العالم الثالث تعتبرها قضية «ترف» و«رفاهية» . ماتوصيف الدكتور مصطفى كمال طلبة لهذه المسألة وكيف ينظر إليها بصفته عالماً مرموقاً له مكانته العالمية ، وفى نفس الوقت بصفته واحداً من ابناء مصر والعالم الثالث ؟

●● د . طلبة : النظرة إلى قضايا البيئة فى العالم الثالث تصل - أحياناً - إلى ماهو أكثر من اعتبارها قضايا «ترف» كما قلتم . ويكفى أن أقول لكم أنى سمعت أحد الوزراء فى أحد البلاد النامية يقول بالنص : ليست مشكلتنا الاستثمارات اللازمة لمكافحة التلوث ، وانما مشكلتنا الحقيقية هى أننا نحتاج إلى الاستثمار فيما يلوث الهواء ! فكأنه يقول : مرحباً بالتلوث طالما كان مقترناً باستثمارات ومشروعات تنموية .

وأنا شخصياً أختلف مع هذا الرأى لكنى لا اعتبره شيئاً بالغ الغرابة . فأنا نفسى كنت فى بداية السبعينات ، أى عندما بدأ الحديث عن قضية البيئة ، أرى أن هذا الحديث إنما هو بمثابة قصة مستوردة من الغرب هدفها الحقيقى حرماننا من التنمية بحجة حماية البيئة حتى نظل متأخرين ومعتمدين على الغرب المتقدم .

كان هذا رأيى فعلا فى تلك الفترة رغم أننى كنت رئيساً للجنة الاعداد لمؤتمر ستوكهولم الذى تم تكريسه فى أوائل السبعينات لبحث قضايا حماية البيئة . ولم أكن صوتاً نشازاً فى ذلك وانما كان يشاطرنى هذا الرأى وقتذاك مسئولون كثيرون فى العالم النامى .

وكان هذا الرأى - الذى أشرت إليه - مقترناً بقضية التصنيع التى كنا نتطلع اليها بشدة ويأمل تخطى عقبة التخلف ، لاسيما أن الاستعمار البريطانى ضغط من قبل من أجل إبقاء مصر مزرعة للقطن ودولة زراعية فى المقام الأول . وكرد فعل لهذه السياسة الاستعمارية تكونت لدينا رغبة قوية فى التصنيع السريع كمدخل للتنمية .

رمز المدخنة

فى ذلك الوقت كان الرسم الذى تحمله أوراق البنكنوت المصرى عبارة عن مصنع ومدخنة . فالدخان كان رمز الصناعة ، ولم تكن تنظر اليه - كما تنظر الآن - على أنه أحد ملوثات البيئة ، وإنما على أنه أحد رموز التنمية وبشائر التقدم .

وفى الواقع .. حدث تغيير كبير فى مفهوم التصنيع والتنمية عن طريق الصناعة . فقد كان التلوث نتيجة لمستوى التكنولوجيا التى توصل اليها الانسان آنذاك ، ولم يكن أحد قد شعر بعواقبها . وفقط .. فى الخمسينات بدأ الضباب الأسود الذى يغطى العاصمة البريطانية لندن ينبه الغرب إلى خطورة الأمر . خاصة بعد أن تكرر ذلك فى لوس انجلوس بالولايات المتحدة ، وبدأ الناس يطالبون بحمايتهم من استنشاق الهواء السام .

وبعد تلوث الهواء .. بدأت تظهر أعراض تسمم المياه من عوادم المصانع نتج عن ذلك موت للثروة السمكية . وغير ذلك من الآثار السلبية .

وبدأت المصانع تستخدم المداخن العالية حتى يبتعد الدخان عن المنطقة الآهلة بالسكان . لكن مع تطور العلم ظهر أن ذلك لا يبعد خطر التلوث على الاطلاق .

باختصار .. اتضح أن اسلوب التصنيع المستخدم فى الخمسينات والستينات ، وحتى أوائل السبعينات ، له عواقب وخيمة وهذا هو الذى حرك الرأى العام فى الدول الصناعية وجعله يضغط على الحكومات لحل المشكلة .

أما عندنا فى العالم النامى عموما ، فان هناك نقصا شديداً للغاية فى الوعى البيئى ، ولم يحدث ابدأ ربط بين عملية التنمية وعملية حماية البيئة إلا مؤخرا حيث بدأ الربط بين التنمية كمصدر لتكوين الثروة وبين البيئة كأحد مكونات عملية التنمية .

وبطبيعة الحال فان الاختلاف الرئيسى فيما يتعلق بهذه القضية بيننا وبين الغرب هو نقص التنمية لدينا ، اى فى العالم الثالث . فقد انصب اهتمامنا على التنمية ، ورسمنا صورة فى ذهننا للتقدم عن طريق التصنيع والميكنة الزراعية واستخدام كميات كبيرة من الكيماويات والمخصبات .. الخ . ولم يدر بخلدنا أبدا أن هناك علاقة بين مكونات البيئة ، أى الأرض وماعليها وماتحتها والماء والهواء ، وبين عملية التنمية .

اقتصاديات حماية البيئة

□ «الجمهورية» : أين تكمن هذه العلاقة بشكل ملموس ؟

●● د . طلبة : عندما يحدث - مثلا - أى نوع من الاضطراب فى نوعية الهواء الذى نستنشقه ينجم عن ذلك إصابة الناس بأمراض . هذا - من زاوية التنمية - يعنى أن العامل يمرض ويرقد فى البيت ولايذهب إلى المصنع . ويترتب على ذلك نقص فى عدد أيام العمل ، وفى الانتاجية . وتضطر الدولة إلى تخصيص ميزانيات أكبر للصحة .

كل هذه خسائر . لكن أحداً لم يربط بين الخسارة التى تنتج عن التلوث وبين التنمية بطريقة سليمة قائمة على حماية البيئة .

نفس الشىء يمكن استنتاجه فيما يتعلق بقضية العوادم التى يتم إلقاؤها وتصريفها فى المجارى المائية . إن اعتبار هذا «عادم» هو مفهوم ، لكن هناك مفهوماً مقابلا لايعتبره «عادماً» وانما يعتبره «مادة خام» لكنها موجودة فى الوقت الخاطىء والمكان الخاطىء .. ويتعامل مع هذه المادة الخام بصفتها مصدراً جديداً للتنمية يفيد مصنعاً آخر أو صناعة أخرى . وإذن فان حماية البيئة لها - من هذه الزاوية الايجابية - عائد اقتصادى أيضاً .

ثم هناك مفهوم أن الوقاية خير من العلاج أى النظر إلى حماية البيئة من الكوارث كعملية ايجابية من الناحية الاقتصادية .

وإلى جانب ذلك أصبح من أولى واجبات التنمية الرشيدة توقع الاخطار التى يمكن أن تظهر نتيجة لعملية التنمية وضرورة وقفها قبل أن تنشأ . ومن أجل ذلك ، يتم توفير تمويل كبير ، لو نظرنا إليه كمبالغ نجدها خرافية حيث تصل فى الدول المتقدمة إلى ٢ - ٣٪ من إجمالى الدخل القومى .

فى حين أن هذا البند فى الميزانية المتاحة للدكتور عاطف عبيد لا يصل لأكثر من ٠,٠١٪ من ميزانية الدولة وليس من الدخل القومى .

هذا الانفاق على تجنب الآثار السلبية المدمرة للبيئة ، الذى يصل إلى ٢ - ٣٪ من إجمالى الدخل القومى يحقق عائداً للدول المتقدمة لا يقل عن ٤ - ٥٪ من دخلها القومى ، أى أنه استثمار مربح .

وهذه الزاوية الأخيرة بالذات هى التى تجعلنا نقول أن عرض مشروعات التنمية على المسئولين فى الدول النامية عموماً ، وحتى على بعض المسئولين فى الدول الصناعية من زاوية حسابات التكلفة والعائد ، ينطوى إما على جهل أو الخطأ المقصود المتعمد .

فالذى يقال عند عرض هذه المشروعات ، أن هذا المصنع سيتكلف مثلا ١٠ ملايين جنيه .. لكن لا أحد يقول أن هذا المصنع نفسه سينتج عنه مخلفات كذا وكذا ، وأن هذه المخلفات ستؤدى إلى أمراض كيت وكيت ، وأن تكلفة علاج هذه الاضرار تساوى ١٠ ملايين جنيه أخرى أى أن التكلفة الحقيقية للمشروع ٢٠ مليون جنيه وليست عشرة ملايين .

ولو تم تدبير ٥ ملايين جنيه فقط لشراء الأجهزة التى تمنع خروج المخلفات وتتيح استعمالها مرة أخرى سيظل هناك مكسب قدره ٥ ملايين من إجمالى التكلفة الحقيقية للمصنع .

أى أن التنمية مع الحفاظ على البيئة أقل تكلفة من التنمية التى تتجاهل متطلبات حماية هذه البيئة على عكس مايتصور البعض .

وطأة الفقر والتخلف

●● د . عاطف : حتى بعد أن اتضح مفهوم حماية البيئة .. لازال التحول نحو مزيد من الاهتمام ومزيد من تخصيص الموارد لحماية البيئة محدوداً . وهذا يطرح سؤالا جوهرياً هو : لماذا ؟

أتصور أنه نتيجة للفقر والتخلف فى الدول النامية وندرة الموارد بها فان مشاكل الحاضر تطرد الرؤية المستقبلية . حيث هموم الحاضر تفرض عليك أن تفكر فيها ولا يتبقى لك وقت أو جهد أو مال للتفكير المستقبلى .

ومايستقطب الاهتمام الرئيسى هو البحث عن فرص عمل للناس المتعطلين وتوفير الغذاء للبطون الجائعة والافواه المفتوحة وبالتالى هذا هو مايستقطب الاستثمار ايضاً .

بنضال حضارة العالم

ربع سكان العالم يستهلكون ٧٥٪ من ثرواته الطبيعية

٤٠٠ مليون انسان يعيشون تحت خط الجوع!

اشترك فى الحوار

محفوظ الانصارى
محمد ابو الحديد
بدوى محمود
رياض سيف النصر
سمية عبد الرازق
زينات ابراهيم
أعده للنشر
سعد هجرس
تصوير
جودة شعبان

وتحت الحاح مشاكل الحاضر لن يتم التعامل مع تداعيات هذه التكلفة التى ستنجم عن الاستثمار . فأصحاب هذه النظرة يقولون : عندما تظهر هذه المشاكل فى المستقبل نتعامل معها أما مشاكل الحاضر الملحة فلدينا منها مايكفينا وزيادة .. هذه هى الرؤية الموجودة .

●● د . طلبة : هذا المفهوم المقابل الذى قدمه الدكتور عاطف عبيد يرتكز على عدة أسس ، منها الحاجة الملحة فى الدول النامية إلى ايجاد فرص عمل وبالتالى فان منطق هذه الرؤية المقابلة هو : دعونا نستثمر أولا لنصنع ثروة ونوفر فرص عمالة .

لكن الدراسات التى لا شك فيها تبين أن المليون دولار التى تستخدمها فى حماية البيئة تتيح - على الاقل - ضعف فرص العمالة التى لا يتيحها استثمار نفس هذا المبلغ فى الصناعة أو الزراعة ، لأن مشروعات حماية البيئة تحتاج إلى عمالة أكبر .

ثلاثية البيئة

●● د . عاطف : اود أن أتوقف عند ماذكره استاذنا الدكتور مصطفى كمال طلبة عن قضية المحافظة على مكونات البيئة الثلاثة ، أى الأرض والماء والهواء .. فهذه المكونات هى ثروة أى بلد وأى خصم من هذه الثروة أو أى استخدام غير رشيد لها لابد أن يؤثر على مستوى الحياة فيه . وهذا بالتحديد هو مدخل اهتمامنا بقضية البيئة .

وتتذكرون اننا عندما بدأنا تعبىء الرأى العام كانت القضية الرئيسية هى أن الاهتمام بالبيئة يؤدى إلى المحافظة على الثروة . ومن هنا طرحنا عام ١٩٨٥ مسألة المحافظة على الارض الزراعية ومقاومة تجريفها أو تبويرها أو البناء عليها .

ولم يكن الأمر سهلا واستمرت هذه الحملة ثلاث سنوات متصلة كللت بصدور قانون يجرم التبوير والتجريف واستخدام الأرض الزراعية فى البناء .

وقد ظهر الحماس فى الدول المتقدمة بالمثل للحفاظ على البيئة لما ظهرت الحاجة للحفاظ على مصادر الطاقة نتيجة زيادة أسعار البترول واحتمالات نضوبه والمشاكل القائمة فى مناطق انتاجه .

أعراض الغنى والفقر

□ «الجمهورية» : نلاحظ أن مشاكل البيئة فى الدول المتقدمة هى بمثابة «آثار جانبية» للتقدم الصناعى والتنمية التكنولوجية ، بينما هى فى دول العالم الثالث عرض لمرض التخلف بمظاهره المختلفة من جوع وتكدس سكانى وعدم وجود مرافق فما هو المشترك بين هذا النوع وذاك من مشاكل البيئة ؟!

●● د . طلبة : للأسف أننا فى مصر نعانى من النوعين . فلا جدال فى أننا قطعنا شوطاً بعيداً فى التصنيع وعندنا أيضاً الملوثات الناجمة عن الفقر .

لكن الفقر ومشاكله لا يمكن أن يكون عذراً لاستمرار مصنع أسمنت بدون مرشحات أو لاستمرار مصنع كيماويات يلقى نفايا سامة فى مياه النيل .. فلابد من علاج .

□ «الجمهورية» : ألا يحتاج هذا إلى تكنولوجيا عالية ؟

●● د . طلبة : فرق بين انتاج التكنولوجيا واستخدامها . ومعروف أن ٩٠٪ من عملنا فى الدول النامية هو استخدام التكنولوجيا . وفى السنوات العشر الأخيرة بدأنا ننتج اجزاء من التكنولوجيا محلياً .

□ «الجمهورية» : فلنعد إلى معضلة النمو الاقتصادى مع الحفاظ على البيئة . هل تتفضلون باعطائنا أمثلة لكيفية حل هذه المعادلة الصعبة ؟

●● د . طلبة : عملية التنمية هى استخدام مصادر الثروة الطبيعية والثروة المالية والثروة البشرية معاً .

ومنذ فترة قريبة (٥ - ٧ سنوات) بدأت الدول الصناعية تحسب معدلات نموها الاقتصادى فى ضوء حساب ما استهلكته من مصادر الثروة الطبيعية . يعنى مثلا اليابان وجدت أن نموها الاقتصادى تصل نسبته إلى ٦,٥٪ . لكنها عندما خصمت من هذا الرقم نسبة الخسارة التى لحقت بثروتها الطبيعية من جراء هذا النمو الاقتصادى وجدت أن معدل النمو الحقيقى ينخفض إلى ٤,٥٪ .

حدث ذلك أيضا فى اندونيسيا التى تتباهى بارتفاع معدل النمو الاقتصادى لديها ووجدت نقصاً فى هذا المعدل يصل إلى ٢٪ أيضاً .

وعندما حدثت القفزة الرهيبة فى أسعار البترول عام ١٩٧٣ بدأت الدول الصناعية فى تعديل تكنولوجيتها بحيث يقل استخدامها للطاقة وظهرت الطوابير لأول مرة فى محطات البنزين الامريكية وبدأ الامريكيون فى شراء سيارات صغيرة . لكن بعد ١٩٧٩ بدأ الاتجاه القديم يعود مرة ثانية . ومن النادر الآن أن ترى سيارة صغيرة فى أمريكا لأن البترول سعره انخفض .

وكل المدافعين عن البيئة فى العالم يحاربون هذا الاتجاه فمن غير المعقول أن أقل من ٢٥٪ من سكان العالم يستغلون ٧٥٪ من مصادر الثروة الطبيعية فى العالم .

□ «الجمهورية» : أين نحن يادكتور عاطف - باعتبارك المسئول الأول عن حماية البيئة فى مصر - من المفهوم الذى شرحه الدكتور طلبة ومايرتبط به من ممارسات ؟

●● د . عاطف : من المؤكد أن الرؤية لعمليات التلوث على انها تؤثر على الانتاج وعلى الانتاجية مازالت محدودة . فنحن مازلنا نشترك مع العالم النامى فى تقييمنا الذى ينطوى على التهوين من شأن تأثير التلوث الحادث للأرض والهواء والماء على الانتاج والانتاجية . أما حساب تأثير هذه الملوثات على القدرة الانتاجية المستقبلية للمجتمع فهو حساب جديد تماماً علينا وعلى الساحة . وأعتقد انه مدخل من الصعب إقناع الناس به الآن .

فكثير من المفكرين والمثقفين والعلماء فى الدول النامية ينشدون الاستثمار الذى يحقق التلوث وليس الاستثمار ضد التلوث تأسيس أو متناسين المنطق المتماسك لاستاذنا د . طلبة . وأنا متفق معه أن هذه رؤية قصيرة النظر والمدى لأن العائد سيكون قليلا إذا طرحنا التكلفة التى تتواجد وتستمر ويتحملها المجتمع من جراء التلوث .

والتجارب التى أجريت للقياس بهذا الصدد وضرب لها الدكتور طلبة بعض الأمثلة ومنها المثال اليابانى لطرح تكلفة عواقب التلوث من العائد الاقتصادى تجارب محدودة وتعتمد على موضوعية . وحين نطرح فانها تتطلب من المجتمع الذى يقيمها ويستوعبها أن يكون مجتمعاً تسوده الموضوعية إلى حد كبير . فى حين أن مجتمعاتنا تسودها الامية وتحكمها ضرورات توفير الطعام ورغيف العيش . وأظنكم تتفقون معى أنه عندما يكون البقاء نفسه هو المطلوب ، وليس مستوى ونوعية الحياة ، فانه يكون من الصعب طرح مثل هذه الموضوعات .

اختراق حاجز التلوث

□ «الجمهورية» : كيف ترى إذن إمكانية اختراق هذا الحاجز شبه المستحيل ؟

●● د . عاطف : أولا لايوجد شىء إسمه مستحيل . ثانياً يظهر السبيل لاختراق الصعاب من خلال أمرين واضحين فى مصر :

١ - من خلال وجود أخطار تظهر على السطح وتدق أجراس الانذار للجميع . فعندما تدعو الناس إلى النظافة والامتناع عن ممارسة أعمال ضارة بهم فى الحاضر والمستقبل قد لايستجيب لك إلا القلة حتى لو كانت الدعوة لها جانب دينى عقائدى كما هو الحال فى موضوع النظافة . لكن الناس يتنبهون ويستجيبون عندما يصاحب هذه الدعوة امثلة لخطر وشيك ومؤكد . فهم يندفعون للنظافة عندما تظهر حالة كوليرا أو تيفود ، ويقال أن هذا المرض نتج عن تلوث الماء .

إذن التنبه إلى خطر الفناء .. لاحتمال عدم البقاء هو الوتر الرئيسى . ومن أولويات برنامج حماية البيئة فى مصر موضوع تلوث الماء ، ونجد تأييداً كاملا لتحركنا فى هذا المضمار لأن الحسابات تقول أن المسألة ليست مجرد إنتاج وانتاجية وإنما هناك مخاطر قد تهدد البقاء ذاته .

٢ - الرسالة الثانية التى تلفت الانتباه هى رسالة الخصم من الثروة ، ومعروف أن الأرض والماء موردان رئيسيان للثروة . وعندما يتزايد الطلب على مورد نادر كالأرض والماء يحس الناس بالخطر . ويشعر الغنى والفقير أن تقلص مساحة الأرض الزراعية معناه نقص كمية الانتاج الزراعى وبالتالى زيادة الأسعار على كليهما .

وإذا كانت المياه غير متاحة لاستصلاح المزيد من الأرض فان معنى ذلك زيادة كلفة الاستصلاح وهو ماسيؤثر أيضا على الغنى والفقير .

وفى ضوء هذه الرسالة وقف الرأى العام معنا فى قضية التجريف وتبوير الأرض الزراعية والبناء عليها .

البقية ص ٣

الجمهورية تستضيف بقية (ص ٢)

التصحر يقضى على ١٥ مليون فدان سنوياً.. وروشتة العلاج تتكلف ٢٠٠ مليار دولار

وزير بدولة نامية يعترف: أفضل البيئة الملوثة عن البيئة النظيفة!

وقف التجريف.. أول إنجازات حماية البيئة فى مصر

ثم كانت النتيجة واضحة أيضا عندما حدث تبيان وتوضيح للمخاطر المترتبة على الخصم من الثروة فى قضية الطاقة ، فقد ظلت هذه القضية نائمة تماماً لدينا . وكانت اسعار المواد البترولية لدينا فى الاسعار العالمية حيث كان لتر الكيروسين بعشرين قرشا فى حين أن لتر الكوكاكولا بجنيه . وكان هذا السعر الرخيص مدعاة للاسراف لما بدأ التنبيه والتسعير والتعرف على تقنيات حديثة بدأ شكل من اشكال الترشيد .

باختصار .. نحن لسنا بعيدين عن مضمار حماية البيئة لكننا - بصراحة - مازلنا متأخرين . نحن لاحقون ولسنا سباقين . وربما كان هذا هو الوصف الأدق لوضعنا .

مذبحة مائية !

●● د . طلبة : بمناسبة ماذكره دكتور عاطف عن الاستخدام المصرى للماء أود أن أشير إلى أننا نستخدم ٧ آلاف متر مكعب من الماء فى رى الفدان الواحد ، فى حين أنهم فى أمريكا يستخدمون ٧٠٠ متر مكعب للفدان ، ورغم أن هناك مطالبة مستمرة بالاقلاع عن نظام الرى بالغمر والانتقال للرى بالرش والتنقيط فإن البعض لا يزال يتعلل بأن نظم الرى المتطورة تحتاج طاقة . والطاقة تحتاج إلى تكلفة . وهذا المنطق يعيدنا مرة أخرى إلى الحساب المستقبلى . فالرى الحديث معناه أنه بدلاً من زراعة ٧ ملايين فدان يمكننا زراعة ١٠ أضعاف هذا الرقم بنفس الكمية من الماء .

□ «الجمهورية» : أين الخلل ؟

●● د . طلبة : كما قلت أن بداية الخلل ناجمة عن الحساب ضيق الأفق الذى ينظر إلى التكاليف العاجلة ويتغاضى عن العائد الآجل . ويتناسى أصحاب هذا المنطق الضيق الذى يكتفى بترديد أن تكلفة إصلاح الفدان فى الصحراء تبلغ ١٠ آلاف جنيه .. تناسوا كم سينتج هذا الفدان إلى الأبد كل عام ؟!

●● د . عاطف : الحقيقة أنه توجد عدة عوامل ، منها أن المياه كانت متاحة لرى الأرض الموجودة بـ «الراحة» وبالغمر وبالنمط التقليدى كما كانت عملية الاستصلاح فى حجمها التى تسير به فى حدود كمية المياه المتاحة . ولم نشعر بأن هناك أزمة . وكانت تقديرات الفائض من المياه من احتياجات الـ ٧,٤ مليون فدان المنزرعة تشير إلى أنها كافية للاراضى المستصلحة فى السنوات العشر القادمة . وبالتالى كان السؤال هو : إذا قمنا بترشيد استخدام المياه فما الذى سوف نفعله بالفائض منها .

لكن ظهر أنه لابد من وجود بدائل : منها : هل يمكن استصلاح مساحات أكبر من الأرض إذا توفرت مياه . فإذا كانت هناك مساحات إضافية فوق الثلاثة ملايين فدان التى توجد مياه كافية لريها بعد استصلاحها .. فلابد من ترشيد المياه .

السؤال الثانى : إذا كانت هذه الكميات المائية يمكن استقطاعها من المياه الموجودة .. فما هو حجم الاستثمارات المطلوبة ؟

فمن المعروف أن نظام الرى بالرش يتكلف ٣ آلاف جنيه للفدان الواحد وإذن فإن الانتقال من نظام الرى بالغمر إلى نظام الرى بالرش فى مصر كلها يعنى ٧ ملايين فدان × ٣ آلاف جنيه = ٢١ مليار جنيه .

ثم أن المزارع لابد أن يستوعب هذا التطور التقنى والأهم أن البلاد التى قننت استخدام المياه استخدمت سياسات تسعير الماء حيث لا ماء بالمجان على الاطلاق .

بالاضافة إلى أن كمية الماء مرتبطة بالتركيب المحصولى . فإذا كان فدان قصب السكر يستهلك ماء يكفى لرى ٣ أفدنة مزروعة بمحاصيل أخرى فإنه لايمكن إلغاء زراعة قصب السكر دون بدائل مدروسة .

إذن لا نستطيع أن نقول أن السبب غامض أو غير معروف .

السبب معروف .. والدراسات والاعداد للبديل أمور فى أيدى الخبراء والاقتصاديين اليوم ولابد أنها ستكون قضية المستقبل حتى نهاية هذا القرن

الجفاف .. والمناخ .. والمجهول

□ د.طلبة : هناك نقطة أحب أن يوضحها الدكتور عاطف . فقد بدأ تحليله من مقدمة لست مطمئناً لها تماماً ، هى أن لدينا مياه تكفى زراعة السبعة ملايين فدان بالاضافة إلى ٣ ملايين فدان أخرى من المفروض أنها صالحة للاستصلاح . سؤالى هو : ماذا عن الجفاف ؟

إن فترة الجفاف الأخيرة التى واجهتها مصر استمرت ٧ سنوات ولو كانت طالت سنة ثامنة لكنا فى وضع بالغ الحرج ، خاصة وأننا لسنا متحكمين فى الجو كما أن ٨٠٪ من ايراد النيل يأتى من منابع الحبشة . والحبشة غير قادرة هى الاخرى على التحكم فى الجو بالاضافة إلى ظروفها واجتثاث الغابات هناك وما نجم عن ذلك من تناقص إمكانيات انتاج وامتصاص الابخرة التى تهطل بعد ذلك مطراً فى النيل .

□ كيف نعيش على غير ضمان ؟!

صحيح أن لدينا ٧,٥ مليون فدان متزرعة يمكننا حصدة كلها على ماء النيل وليس عندنا بديل بعد له من مطر أو مياه جوفية ولا توجد بعد معلومات مؤكدة عن حوض الحجر النوبى وعما اذا كانت مياهه الجوفية قديمة أو متجددة

وإذن لابد من الاعتماد على ماهو قائم . لابد من تخزين أكبر قدر فى بحيرة السد العالى وترشيد نظم الرى حتى نستطيع مواجهة أزمات الجفاف المقبلة . قد لا نستطيع النزول مرة واحدة من ٧٠٠٠ متر مكعب إلى ٧٠٠ متر مكعب لرى الفدان .. لكن يمكن على الأقل أن ننزل إلى النصف .

اضف إلى ذلك ماهو أسوأ .. أعنى تغير المناخ الذى لا نعرف عنه شيئاً حيث مازلنا نقاتل من أجل إبرام اتفاقية دولية .

د.عبيد: ميزانية جهاز البيئة ١٢ مليون جنيه

د.طلبة: تنظيف البحر المتوسط يتكلف ١٠٠ مليار دولار

وتعرفون طبعاً أن ارتفاع درجة الحرارة والغازات الساخنة تؤدى أول ماتؤدى إلى رفع منسوب مياه البحر . فإذا وصل هذا الارتفاع إلى متر واحد فإنه سيأخذ مساحة من أرض الدلتا سواء عن طريق غمرها أو دخول مياه مالحة اليها من البحر فى مساحة يسكنها عدد يتراوح بين ٥ و ١٠ ملايين نسمة فى المنطقة الساحلية .

●● د . عاطف : ادارة الموارد المائية المتاحة بهدف ترشيد استخدامها حتى يتوافر رصيد يتيح التوسع فى عمليات الاستصلاح إلى مساحة أبعد من الرقم الحالى ، أمر لا يمكن أن نختلف عليه أبداً ، فهذا جزء من عملية المحافظة على مكونات الثروة الطبيعية فى مصر ولابد أن تحظى باهتمام كاف ومتزايد يشمل :

وضع تصور لتركيب محصولى جديد

تقنية مناسبة للاستخدام وتكون مقبولة من الفلاح المصرى

توفير كوادر فنية كافية وملائمة

ادارة فترة الانتقال من نظام رى عتيق عمره ٧ آلاف سنة إلى نظام جديد

تشجيع أو جذب الاستثمار فى الصناعات المكملة اللازمة لهذه النقلة

دراسة البدائل التى استخدمت فى العالم لترشيد استهلاك المياه

جهاز شئون البيئة

□ «الجمهورية» : تفتح الاجابة الاخيرة شهيتنا للتساؤل عن دور جهاز شئون البيئة فى حماية البيئة المصرية وربطها بالتنمية .

- لقد سمعنا عن خريطة بيئية ولم نر شيئاً !

- وسمعنا عن جهاز لمواجهة الكوارث .. والكوارث تتوالى على رءوسنا !

وسمعنا عن اختيار مجموعة من الخبراء فى كل وزارة .. ولم نر أى إنجازات .

أين انجازات جهاز شئون البيئة ؟

●● د . عاطف : يجب النظر إلى الانجازات مقارنة بحجم المشكلة وحجم المشكلة ضخم جداً . كما أن الانجازات مرتبطة بالموارد المخصصة لها ومجموع المبالغ التى صرفت على مدى ٦ سنوات منذ إنشاء الجهاز حتى اليوم لاتتجاوز ٩٤ مليون جنيه إذن يجب أن تضعوا الانجازات فى هذا الاطار .

مع ذلك أقول أن ماتحقق من حجم اهتمام الاعلام والناس والتنظيمات السياسية والاجتماعية الآن وبعد ٦ سنوات تبلغ قيمته أكثر من ٩٤ مليون جنيه هذا أول إنجاز .

ومن خلال الاعلام والتشخيص والطرح وجذب الاهتمام والاقناع أمكن تعبئة كل القوى المساندة لعملية التعامل الجاد مع الأوضاع الموجودة الآن بالنسبة للبيئة .

الانجاز الثالث انه تم تنفيذ حوالى ١٠٤ مشروعات فى مجال حماية البيئة ، من عمليات تنقية مياه كانت تلوث النهر إلى تنمية حدائق إلى أحزمة خضراء إلى انتاج مرشحات إلى انتاج محطات تنقية إلى حماية جسور إلى تطوير شكمانات سيارات . هى مجموعات من المشروعات لا نقول إنها تقضى على مصدر التلوث لكنها تقلله .

قد يكون حجم الانجاز متواضعاً .. لكن الانجاز الذى تتوقعونه يحتاج مليارات . فتلوث المياه نتيجة إلقاء مخلفات المصانع مثلاً (١٠٩ مصانع) يحتاج لإزالته إلى ١٢٠٠ مليون جنيه .. إما أن يوفرها جهاز البيئة (وهو مايفوق طاقته) وإما أن تفرض على المصانع ضمن استثماراتها (والمصانع ترفض ذلك وليس لدى استثمارات تخصصها له) .

وفى ظل عدم وجود موارد ليس أمامنا - بالتالى - سوى السعى الأبيض .. فنبحث عن المصانع التى يمكنها - اقتصاديا - التعامل مع المياه الملوثة وعلاجها . أخذنا مصنع الحوامدية كمثال أعطيناه مبلغا صغيرا قام بعملية المعالجة . نفس الشىء حدث فى مصنع أسمنت طلخا ..

التلوث الناجم عن المراكب التى تسير فى النيل .. بحثنا المشكلة ووضعنا تصوراً للحل .

تبقى القضية الثالثة وهى القرى التى تلقى بالصرف الصحى فى النيل والترع . لتفادى ذلك تنشأ الحاجة إلى استثمارات تتراوح بين ١٢ و ١٣ مليار جنيه . هذا مصدر خطير للتلوث لكن هذه الاستثمارات الهائلة مشكلة . لذلك نبحث عن تقنية رخيصة تقنع الأهالى بالمشاركة مع الحكومة فى إقامتها .

إلى جانب ذلك نقوم بجهد مكثف للتوسع فى المساحات الشجرية وخطتنا زرع ٥٠ مليون شجرة فى ١٠ سنوات والاشجار تحتاج مشاتل ومياه وتجريب وتنفيذ . بدأنا نجرب فى الحزام الأخضر المحيط بالقاهرة [٣٦ كيلو متراً] وفى كل المحافظات نقول ، إذا وجدت أى مساحة تحتاج تشجير قولوا لنا ونحن نساهم بالنصف

أخيراً .. أرى أن نجاحنا فى إلغاء تجريف الأرض الزراعية انجاز كبير ويوجد الآن ١٤ تشريعاً تتعامل مع البيئة ولم يكن ينقص سوى تشريع خاص بالهواء النظيف وتشريع للبيئة البحرية وهو الآن موجود بمجلس الشعب .

هذا كله تم بجهاز محدود وميزانية لاتزيد على ١٢ - ١٣ مليون جنيه فى السنة . ولا تنسوا أن هذا الجهاز دستورياً - جهاز للدراسات والتنسيق بين الجهات المختلفة وليس جهازاً تنفيذياً ومع ذلك أخذنا زمام المبادرين .. إلا أننى رغم ذلك كله اعترف بأن حجم الانجاز يظل متواضعاً إلى جانب حجم المشكلة .

□ «الجمهورية» : لكن هناك مسائل لا تحتاج إلى «فلوس» .. مثلاً تدريس حماية البيئة فى المدارس ووسائل الاعلام وتشجيع انشاء جمعيات ومنظمات أهلية لحماية البيئة ؟

●● د عاطف : كان لابد من وقفة بعد التجارب والخبرة والمؤتمرات الدولية والزيارات لدول العالم والاطلاع على تجاربها

كنا نشكو من نقص الموارد .. الموارد بدأت تزيد

كنا نشكو من نقص التشريعات بدأت التشريعات تكتمل

- كنا نشكو من قيود كثيرة .. رفعت .

حدث هذا فى خلال السنتين الماضيتين .

ونقوم حالياً بعمل مسح كامل للوضع البيئى على أرض مصر بأسرها وعلى ضوء هذا المسح سنبدأ بصياغة عدد من المشروعات التى لابد أن تؤدى إلى تحسين الصورة

وهذه المشروعات لابد أن تدرس تفصيلياً واقتصادياً ويجب التوجه إلى جهات لاقناعها بالقيام بها

هذا كله تسميه المخطط القومى لحماية البيئة . وقد انتهينا من أربعة شهور إلى هذا وبدأنا فى اختيار عدد من الاخوة لوضع مكونات هذا المخطط لحماية الارض وتنمية المساحات الخضراء وحماية الموارد المائية وحماية الشواطىء والحياة البحرية وحماية الثروات الطبيعية والاثرية والحفاظ على الطاقة وحصر مصادر الكوارث المختلفة وإمكانية التعامل معها وتهيئة جيل من الاطفال المؤهل لحماية البيئة .

وقد تفرغ ٦٠ من أهل الخبرة بالكامل لمدة ٤ شهور وانتهوا بالفعل من عملية المسح والصياغة للمشروعات ووجهنا الدعوة للبنك الدولى للاشتراك الآن فى الصياغة النهائية لها ، وسنعقد اجتماعاً مشتركاً يوم ٢٧ يناير الحالى فى واشنطن . ثم تطرح النتيجة فى مؤتمر دولى فى الفترة من ١٣ إلى ١٤ ابريل القادم .

□ «الجمهورية» : كم تكلف هذا كله ؟

●● د عاطف : ٣٥٠ ألف جنيه ليست من الحكومة المصرية ، بل تكلفت بها منحة المانية . والاهم من الدراسة الحالية هو أننى كى أعرض أى مشروع للدراسة قد يكلفنى ذلك مليون دولار واعتبر المجموعة التى قامت بهذا الجهد نواة لجهاز وطنى يدار بخبرات عالمية لتعليمهم ككوادر لاعداد دراسات . وإن نجح سنحوله إلى شركة للاعداد للدراسات .

المساعدة .. والمشاركة

□ «الجمهورية» : كل ماتم التوصل إليه مع الدائنين لنا هو الاتفاق على تخصيص ١٠٪ من الدين المتبقى لمشروعات لحماية البيئة . هل تتناسب هذه النسبة مع المسئولية الأساسية التى يتحملها الغرب فى تلويث البيئة العالمية ؟

●● د . طلبة : لعل العالم المتقدم معترف بذلك . فهو لا يكابر فى أنه السبب .. وأن عليه التزاماً بمساعدة الدول النامية كى تحافظ على نفسها من الآثار الضارة . وهذه المساعدة ليست لسواد عيون الدول النامية وانما اقتناعاً من الغرب بأنه لا يستطيع القيام بحماية البيئة وحده فإذا لم تتجاوب الدول النامية معه فلن يتحرك الموقف أبداً فى المشاكل العامة التى تشمل العالم كله (مثل تغير المناخ) .

ولذلك فإن التعبير المستخدم حالياً ليس هو «المساعدة» وانما «المشاركة» لكن المشكلة أن المبالغ المطلوبة فلكية حقاً .

فعلى سبيل المثال تحتاج عملية حماية البحر الابيض المتوسط من المخلفات إلى مبلغ يتراوح بين ٢٠ و ١٠٠ مليار دولار أما مشكلة التصحر فإنها تؤدى إلى فقدان ١٥ مليون فدان من الارض الزراعية سنوياً . والاراضى الجافة (التى لاتهطل عليها أمطار أو تسقط عليها أمطار قليلة مثل مصر) قل ٣٠٪ منها فقط هو الذى لم يصب بالتصحر حتى الآن أما ٧٠٪ فقط أصيب بالفعل منها ٥٠٪ إصابته متوسطة و ٣٠٪ اصابته شديدة أو شديدة جداً أى عائدها الاقتصادى صفر

ولعلاج هذه المشكلة يجب وقف التصحر فى الـ ٣٠٪ التى لم تمس بعد ، وفى خلال ٢٠ سنة سيحتاج ذلك إلى ٢٠٠ مليار دولار لكن فى خلال هذه السنوات العشرين ستكون الاراضى ذات الاصابة المتوسطة قد أصبحت مصابة بشدة . وهذا يرفع التكلفة إلى ١٥ - ١٦ مليار دولار فى السنة لمدة ٢٠ سنة متتالية .

وفيما يتعلق بثقب الاوزون فإن التكلفة اللازمة لمساعدة الدول النامية تتراوح بين ٣ و ٧ مليارات دولار .

أما بخصوص تغير المناخ فإن الدراسات الامريكية التى قدمت للرئيس بوش تقول انه لتقليل انتاج الغازات المسببة لارتفاع الحرارة (ثانى اكسيد الكربون أساساً) يجب أن تتحمل الولايات المتحدة ١,٣ تريليون دولار

تهميش العالم الثالث

□ «الجمهورية» : يقلقنا هاجس آخر .. هو التهميش المتزايد للعالم الثالث فى ظل النظام العالمى الجديد نظراً لأن الموارد الأولية التى «يتخصص» فيها العالم الثالث لم تعد لازمة للعالم المتقدم .

●● د . طلبة : التهميش كلمة قاسية .. ومع ذلك فإن الاعتبار الذى جد هو الوضع المتغير فى دول شرق ووسط أوربا والاتحاد السوفيتى هذا أثر على الصورة العامة ، أولاً من حيث توافر التمويل لأن الغرب يعتبر هؤلاء جيرانه وأقرب اليه من الدول النامية وأكثر تأثيراً عليه من الدول فى العالم الثالث

ومع ذلك فإن العالم النامى لايزال يمثل أهمية كبيرة . فرغم كل التقدم الذى تم إحرازه فى تخليق الالياف الجديدة الضوئية وأو الميكرو الكترونيات أو الهندسة الوراثية ستظل هناك حاجة للثروة المعدنية والطبيعية الموجودة لدينا ، وسيظل الغرب يعتمد لفترة طويلة على البترول إلى حين تطوير الطاقة الشمسية .

أما بالنسبة للهندسة الوراثية فإن العكس مما تقولون هو الصحيح

□ «الجمهورية» : كيف ؟!

●● د . طلبة : لكى يتم عمل أى نوع من الهندسة الوراثية تنشأ الحاجة إلى مخزن من مصادر الثروة الموجودة لدى الدول النامية بصفة أساسية فعدد أنواع الاشجار الموجودة فى مساحة ١٠٠ هكتار فى جزيرة تمثل بورنيو المجاورة لماليزيا تعادل كل الاشجار الموجودة فى أمريكا الشمالية ولكى تنجح أمريكا فى الهندسة الوراثية فإنها بحاجة الى هذا المخزون من مصادر نقل الوراثة الاصلية

لذلك فإن احدى الاتفاقيات الدولية التى نتفاوض على ابرامها الآن متعثرة بسبب حماية التنوع البيولوجى الذى توجد ميزته لدى الدول النامية . فالدول النامية تقول للدول المتقدمة : أهلاً وسهلاً .. نحن مستعدون للتوقيع على الاتفاقية بشرطين :

١ - أن تعطونا أموالاً لتحمى مالدينا

٢ - أنه لكى تستخدم هندستك الوراثية

مبادرة فيومية

□ «الجمهورية» - بعيداً عن هذا الوضع الدولى المعقد . وقريباً من همومنا المحلية الخاصة .. مارأيكم فى المطالبة بوقف استخدام المبيدات الكيماوية فى مقاومة الآفات

وبالتالى مارأيكم فى المشروع الذى تتكر محافظة الفيوم فى تنفيذه بهذا الخصوص

●● د عاطف : جهاز البيئة جهاز تخطيط وتمويل مشروعات تجريبية إلى أن يتحقق نجاحها والحشد الدولى لها ١٠٪ لكنه ليس جهازاً تنفيذياً وباعتبار هذه المبادرة التى تقوم بها الفيوم مشروعاً تجريبياً فإننى مستعد لدعمها

●● د . طلبة : اذا تبنى الدكتور عاطف هذا المشروع باعتباره مشروعاً تجريبياً فإننا كمنظمة دولية مستعدون لدعمه من ميزانيتنا ومن الدول المتعاونة معنا

فى شئون . البيئة :
اغتيال النيل .. والخضرة.. مصادرة للمستقبل.. والحياة..

بقية المنشور ص ١

ولكن حساب أرقام تتناول الجانب المادى للعائد .

الدكتور طلبة ، يوضح هذا العائد ويعدده : -

- فرص عمل جديدة ، وواسعة ..

- استخدام للنفايات والمخلفات ، أو الملوثات كمواد أولية لنفس الصناعة ، ومن نفس المكان

- توفير فى ميزانيات الصحة وزيادة فى انتاجية العمل وتخفيض لميزانيات التأمينات والتعويض ..

من الواقع من قلب الازمة ، والوضع الاجتماعى ، علق الدكتور عاطف عبيد فشرح الابعاد النفسية ، والمحددات الاقتصادية والقدرة المالية ، الاتية عند المشاكل والاختناقات .. مع غياب الوعى والادراك بحجم المشكلة

●●●

خاض الحوار بعد ذلك فى بحر المشكلة ومحيطاتها الهادرة .

تسابقت الارقام الفلكية المطلوبة للعلاج والحماية .. مع عناصر الازمة ، المشكلة والقضية ، بكل جوانبها ومواقعها .. فى البر وفى الجو تحت الماء فى المحيطات والانهار والبحار ، فى الفضاء الخارجى والسماوات فى الصحراء ، وفى الغابات ..

تناول النقاش ، هذه المعركة الحامية ، بين مكونات الطبيعة ..

- بين الخضرة ..

- وبين الصحراء ، والتصحر ..

الحديث محزن ، بل ومأساوى ، عندما ، « يمس عزيزا .. » .. العزيز هو النيل ومياهه .

ماأبدع هذا الحوار ، الذى جرى بين الرجلين . بين بعضهما البعض ..

- د . عاطف يستعرض جهود مصر لحماية البيئة ..

يركز على قضية التجريف والتبوير . وتبوير الارض الزراعية وكيف اننا أصدرنا التشريعات التى تجرم وتؤثم ، كل من يعتدى على الارض الزراعية

تسحب الحديث . وفاض على المحيط على الارض الجديدة التى يجرى استصلاحها فى ضوء كميات المياه المتوفرة ، معلنا أننا بصدد استصلاح ٣ ملايين فدان اضافية . هى التى لدينا لها المياه اللازمة للرى ..

- الدكتور طلبة يستأذن ، « زميله » ، الذى جاء لنستجوبه ونحاوره معه - .. فى أن يتولى هو الاستجواب .

يسأل د طلبة ، د عاطف عبيد .

● كيف تتحدث بهذه الثقة واليقين حول مياه لاتتحكم فى مصدرها ولامنابعها ولافى الكميات الساقطة على الهضبة فى الحبشة ..

من يستطيع أن يؤكد ، أن المياه التى ستأتينا فى مستقبل هذا الزمان ، ستكفى لرى الارض الموجودة ، ثم المستصلحة ..

د طلبة يذكرنا ، بالسنوات « العجاف .. » ، سنوات الجفاف السبع التى كانت ان تحرق الارض والزرع ..

ينتقلان معا .. د . طلبة . ود . عبيد الى أسلوب الزراعة ويكشفان العبثية التى تستخدم بها المياه فى الزراعة .. فحيث يروى الفدان فى مصر بحوالى ٧ الاف متر مكعب من المياه . لايتعدى هذا الرقم فى أمريكا الـ ٧٠٠ متر مكعب .. مع انتاجية اضعاف المرات ..

يركزان معا على هذا العدوان البشع على المجرى على النهر ، وعلى ترعه وقنواته العذبة . وكيف أنها أصبحت أو تحولت الى مجارى عامة الى « مقالب زبالة » ، الى مأوى النفايات والسموم نفايات الانسان والحيوان والمصانع

ماأسهل الارقام وأضخمها .. فمشروع تنقية مياه النيل ، ووقف اغتياله ، والترع الرافدة منه ، يتكلف ١٣ مليار جنيه .

د . طلبه ، ينبه الى أن المبدأ الاصيل « الوقاية خير من العلاج .. » هو الاسهل ، والافضل ، جنبا الى جنب مع ، المشروعات الضرورية ..

فاستمرار ، إلقاء نفايات وسموم أكثر من ١٠٩ مصانع فى النيل كارثة ووقف هذا كبداية ضرورة ..

●●●

رياح « التصحر » العاتية تجتاح العالم وتهدده قتلت ثلث الارض الزراعية فى العالم حوالى ١٥ مليون فدان تخرج كل عام من الخدمة وكلها فى العالم الثالث

وقف التصحر وحماية الغابات فى حاجة الى « مبلغ متواضع » ، يعلنه الدكتور طلبه ، دون ان يهتز له « رمش . » ، المبلغ المطلوب ٢٠٠ مليار دولار - مئتا ألف مليون دولار .

رئيس جهاز البيئة العالمى .. يعرف أرقام العالم .. يعرف أن ميزانية الدفاع فى أمريكا لعامين مضيا ، كانت ٣٣٠ مليار دولار

هدنة لعام واحد . يقف فيه سباق التسلح ، الذى لابد واقع بعد انتهاء الحرب الباردة تغطى هذا المبلغ ، والى جانبه تكلفة حماية وتنقية مجرى البحر الابيض المتوسط ، التى تصل الى ١٠٠ مليار دولار .

الحوار ملىء ، بالمتعة .. ملىء بالصدمات والمعلومات والارقام وانتم جميعا مدعوون لقراءته ، والتأمل فيه وفى القضية التى يطرحها .. وأعتقد أنها بداية ، لابد وأن نواصلها . حتى تصبح هذه القضية جزءا من الضمير العام جزءا من الوجدان الوطنى

فهى ليست مسألة ترف ، وانما هى قضية حياة ووجود

محفوظ الأنصارى

•• تقارير محلية •• تقارير محلية •• تقارير محلية •• تقارير محلية •• تقارير محلية •• تقارير محلية •• تقارير محلية •• تقارير محلية ••

آخر الأسبوع

ربما لا تعرف الصحافة المصرية الحديثة كاتبا مقاتلا، بالمعنى الحرفى - بفتح الحاء وتسكين الراء - والحرفى، بكسر الحاء وفتح الراء .. أى المهنى - أكثر من موسى صبرى يرحمه الله.

كان يبحث عن المعارك، فاذا لم يجدها خلقها، وكان يتصدى، بنزاهة وشرف، لخصوم الرأى، ينازلهم، ويذهب إليهم فى عقر دارهم، ولم يكن يلقى سلاحه أويتخلى عن قضيته، حتى ولو بقى وحده فى الميدان .. حتى ولو تعرض للأذى المادى والبدنى والأدبى ..

وكان لا يسمح للقضايا التى يدافع عنها أن تهدأ، أوتتوارى فى الظل قبل أن يصل فيها بقلمه ورأيه إلى الحق والحقيقة .. فكلما هدأ الحديث حولها أشعلها، وكلما تراجع الاهتمام بها أثاره من جديد .. أقوى وأشد.

وكان رحمه الله - فى كل ذلك - عف القلم واللسان. حتى لو تطاول عليه خصوم الرأى .. حتى لو انزلقت بهم أقلامهم إلى مالايجوز من التنقيب فى الحياة الشخصية أوغيرها.

ولا أدل على ذلك من موقفه مع الرئيس الراحل انور السادات طوال حياته، وبعد مماته. لقد اقتنع موسى صبرى به، فحارب بقلمه معه كل معاركه.

ولم ألتق بالاستاذ موسى صبرى فى حياتى سوى مرتين، فصلت بينهما عشر سنوات كاملة ومئات الآلاف من الاميال. ومع ذلك فقد أكدت لى المرة الثانية منهما، وكانت منذ شهور قليلة فقط، كيف أن الرجل يتمتع بذاكرة حديدية لايمكن تخيلها لرجل جاوز السابعة والستين من عمره.

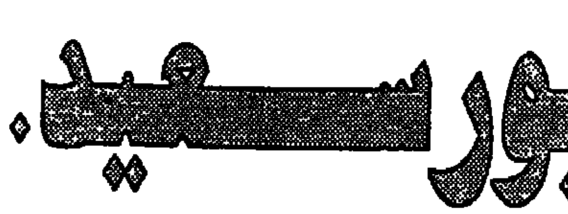
كانت المرة الاولى فى واشنطن فى يناير ١٩٨١ .. كنت أحد أعضاء الوفد الصحفى المرافق للرئيس حسنى مبارك - وكان وقتها نائبا لرئيس الجمهورية - فى زيارته للولايات المتحدة. وكنا ننزل مع الرئيس فى فندق واحد هو فندق «ماديسون». وجاء الاستاذ موسى صبرى - وكان يعالج وقتها فى واشنطن إلى الفندق ليسلم على الرئيس. ولم أكن قد إلتقيت به من قبل، ولاحدث بيننا أى إتصال وقدمت له نفسى فى لقاء عابر مع عديدين غيرى من أعضاء الوفد الصحفى والوفد السياسى أيضا. ولم يستغرق اللقاء دقائق، دعاه الرئيس بعدها إلى لقائه.

ومرت عشر سنوات .. ومنذ شهور فقط، كنت مع الصديق الدكتور مفيد شهاب رئيس لجنة الشئون العربية والخارجية والامن القومى بمكتبه بمجلس الشورى، ودخل الاستاذ موسى صبرى، وهو عضو بالمجلس. وقدمنى الدكتور مفيد إليه، فإذا هو يصيح .. آه .. إحنا اتقابلنا فى أمريكا سنة ١٩٨١ .. !

وأذهلتنى ذاكرة الرجل، التى كانت قوية قوة قلبه، قوة قلمه، قوة إرادته، قوة إيمانه بالحق وقتاله من أجله.

رحم الله موسى صبرى الصحفى الكاتب الانسان الذى لايعوض.

محمد أبو الحديد



بورسعيد.. تريد حلاً!

□ قرية «مرحبا» السياحية، فجرت عاصفة عنيفة داخل بورسعيد، بين اعضاء مجلس الشعب من مختلف القيادات وبين محافظ بورسعيد!

والناس فى بورسعيد يبحثون عن الحقيقة الضائعة، خصوصا بعد ان دخل المجلس الشعبى المحلى، الى حلبة الصراع، ووقف بكل ثقله الى جانب المحافظ.

والسؤال الذى يفرض نفسه الآن هو:

من يفك الاشتباك بين المحافظ ونواب بورسعيد، الذين اجمعوا على امر واحد هو محاربة المشروع؟

رياض سيف النصر

سامى خميس

عبد الوهاب قوطة

«مرحباً».. مشروع سياحى تحول إلى خلاف سياسى

● ● البدرى فرغلى.. النائب الذى اثار القضية داخل مجلس الشعب يقول:

الجهة المخولة لفض اى اشتباك بين المحافظين واعضاء مجلس الشعب.. هى الجماهير، وانا اطالب ان ينزل اى مسئول الى الشارع البورسعيدى.. ويسأل اى مواطن يلتقى به عما اذا كان يوافق على اقامة قرية مرحبا ليتعرف على الحقيقة كاملة.

صدقنى الذين يستفيدون من مثل هذه المشاريع فئة قليلة جدا، والذين سيحرمون من التمتع بالشاطىء.. عددهم كبير جدا.

مبررات اعتراضى تنحصر فى النقاط التالية:

- المحافظة باعت المتر من الشاطىء بمبلغ ١٢٥ قرشا.. والمستثمر الذى اشترى قام ببيعه بمبلغ ٤ الاف جنيه بينما جهة اخرى باعت المتر بمبلغ ٧ الاف جنيه فى موقع اقل جودة.

- كنت افضل ان تقام القرى السياحية بعيدا عن كردون المدينة حتى لا تؤدى الى الازدحام.

اعترض على مرحبا.. لانها ليست مشروعا سياحيا، وانما تم على طريقة السماسرة، الشركة اشترت حق انتفاع المتر فى العام بثمن «ساندوتش» وباعته بـ ٤٠٠٠ الاف جنيه.. وتستعد للخروج من الميدان، ولا توجد سياحة انما مجرد سمسرة.

وأتساءل.. لماذا لم تعرض الحقائق امام ابناء بورسعيد.. وتترك الفرصة للشركات للمنافسة، واؤكد ان المتر كان سيصل الى ٢٠٠٠ جنيه كحق انتفاع على الاقل.

● ● اما العضو الرفاعى حماده.. فيقول:

انا اقف ضد المشروع لان قطعة الارض التى اقيم عليها قطعة غالية من ارض بورسعيد لا يجب ان نفرط فيها، بل نتركها لابناء المدينة لكى يستمتعوا بالبحر فلم يعد هناك موقع مفتوح للناس سوى هذا الموقع بعد ان سدت الهيئات المختلفة بالاسوار العالية منافذ الشاطىء.

● ● النائب سيد قمصان.. يؤكد ان هناك تعاونا بين الجهاز الشعبى والجهاز التنفيذى من اجل التنمية والمشكلة اننا فوجئنا بقيام المحافظة باسناد المشروع الى احدى الشركات دون أن نعرف اى معلومات تساعدنا على الرد على استفسارات الناس، حول هذه الشركات واصحابها، وظروف اسناد المشروع اليها، وما حققته من ارباح سريعة نتيجة بيع حق الانتفاع الى المواطنين من ابناء المدينة بسعر ٤ الاف جنيه للمتر.

وبعد متابعة ما نشر عن هذا العقد فى مراحل مختلفة اكتشفت أن مجلس الدولة قد استحدث شروطا جديدة غير المعلنة فى المناقصة مما يستوجب طرح المشروع من جديد امام المستثمرين.

المحافظ يرد

● ● التعاقد على اقامة قرية مرحبا، تم فى اطار تنشيط السياحة فى بورسعيد، بدأنا فى اصلاح شوارع المدينة.. واقامة قرية النورس، ثم التعاقد على اقامة ٤٦٠ وحدة فى قرية مرحبا، وذلك على انقاض ٦٠ وحدة كانت تملكها المحافظة، بعد أن انتهى عمرها الافتراضى.

هكذا بدأ محافظ بورسعيد حديثه معى:

□ سألت.. من الذى قرر هدم هذه الوحدات؟

● قال.. المجلس الشعبى المحلى ناقش الموضوع، وقرر هدمها، على ان يقام فوق هذه المساحة مشروع سياحى استثمارى، وكان لابد قبل اتخاذ القرار ان تملك الارض الى صندوق الخدمات، لكى يوجه العائد لصالح محدودى الدخل فى صورة مشاريع اسكان وصرف صحى وغيرهما.

□ سألت.. هل من حق المجلس الشعبى ان يملك الارض لصندوق الخدمات.

● قال: قانون الادارة المحلية يعطيه هذا الحق، وكان من بين اعضاء المجلس الشعبى وقتها ٤ اعضاء فى مجلس الشعب الحالى، منهم عبدالوهاب قوطه والرفاعى حماده، وقد وافقا على القرار.. ويبدو انهما قد غيرا رأيهما، فقد قرأت فى الصحف اخيرا ان لهما اراء مختلفة.

□ سألت: على اى اساس تم تحديد ١٢٥ قرشا ثمنا للمتر على شاطىء بورسعيد؟

● قال.. لم يتم بيع الشاطىء.. انما الذى بيع هو حق الانتفاع لمدة ٢٥ سنة، وقد تم التقييم على اساس المقارنة بالاسعار السابقة، وقد بيع حق انتفاع المتر فى فندق هيلمان.. ومدينة النورس بمبلغ ١٢٥ قرشا سنويا. وهى مواقع متميزة، ومع ذلك فقد كانت وجهة نظرنا ان تشارك المستثمر فى استغلال المشروع، ونحصل على ٥٠٪ من الارباح، ورفض مجلس الدولة مطلبنا على اساس ان المشاركة قد تحتمل الربح والخسارة.

وحدثت تطورات اخرى ادت الى صدور القرارات التى تمنع المحافظات من المشاركة فى المشروعات.

□ قلت.. الا ترى أن بيع حق انتفاع المتر من الشاطىء بمبلغ ١٢٥ قرشا يعتبر تفريطا فى موارد المحافظة؟

● قال المحافظ.. المبلغ سيتزايد تصاعديا ١٢٥ قرشا لمدة خمس سنوات، وجنيهان ونصف لمدة خمس سنوات، تزيد الى ثلاثة جنيهات لمدة ١٥ سنة، ثم يعود المشروع كاملا الى المحافظة، وتخصص نسبة ١٠٪ من الارباح لاغراض الصيانة.

والذين يعترضون على هذا التقدير، لماذا لم يعترضوا من قبل على مشروعات مماثلة، مثل فندق هيلمان.. وقرية النورس.

□ قلت.. الناس يتخوفون من ان اقامة القرية ستتسبب فى حرمانهم من الشاطىء؟

● قال المحافظ.. لا يوجد شاطىء فى كل مصر مفتوح، ومع ذلك تركنا ٦٠ مترا شاطىء بورسعيد للمواطنين، واؤكد لك ان اقصى مساحة يتم اشغالها لا تزيد على ١٢ مترا، ايام الجمع والعطلات.

□ سألت.. لماذا امتنعتم عن اطلاع اعضاء مجلس الشعب على عقد البيع وموقف الشركة الاستثمارية؟

● قال.. الشركة ليست مجهولة، والعقد تم التصديق عليه من مجلس الدولة، وبالتالى لم نمنع احدا من الاطلاع عليه، ولم يكن الحصول عليه عسيرا.

□ سألت.. هل تعتقد ان محافظة بورسعيد تصلح للاستغلال السياحى؟

● قال المحافظ.. بالتأكيد وفى الماضى كانت السياحة فى محافظات مصر تنحصر فى الاسكندرية وبورسعيد. وهى تعتبر اول مدينة لسياحة اليخوت فى مصر، وقد لا يعرف البعض ان هناك ٦٠ الف يخت تجوب البحر الابيض، وستكون القرية الجديدة قادرة على استيعاب من ٣٥٠ الى ٤٠٠ يخت.

□ سألت.. عندما ينشب خلاف بين المحافظ واعضاء مجلس الشعب، ما هى الجهة المخولة لفض الاشتباك؟

● قال.. لا يوجد من جانبى اى خلافات مع اعضاء مجلس الشعب، ولم اعلم بانهم يعترضون على المشروع، الا من الصحف، نائب واحد فقط هو الذى اعلن رفضه هو نائب التجمع اما باقى الاعضاء فكانوا موافقين، واعتقد انه كان من الاوفق لهؤلاء الاعضاء ان يطرحوا ارائهم داخل المجلس الشعبى المحلى وقد خصص بالفعل جلسة لمناقشة القضية.. ولم يشارك فيها اى عضو من مجلس الشعب.

انتهى كلام المحافظ.. ولازال الخلاف قائما.

منذ اللحظة الاولى لافتتاح معرض القاهرة الدولى للكتاب وآثار ونتائج ازمة الخليج الاخيرة وانهيار الكيان السوفيتى وغيابه كقوى عظمى على الساحة الدولية يفرضان وجودهما على كافة المناقشات والحوارات بل واجنحة دور العرض التى تشارك فيها ٦٥ دولة.

معرض الكتاب .. بدون طلبة

يسرى السيد

ورغم المحاولات السياسية المصرية لم الشمل العربى بعد احداث الخليج ومحاولة تضميد الجراح فقد اثار غياب العراق عن المعرض العديد من علامات الاستفهام.. ولم يقنع الكثيرين تبرير د. سمير سرحان رئيس الهيئة بان العراق وايران لم يطلبا الاشتراك فى المعرض وبالتالى لم توجه اليهما الدعوة للحضور!! وهذا بالطبع عكس ما تفعله اسرائيل سنويا حيث تطلب ويرفض طلبها.

البعض - بالمناسبة - يتساءل: هل تعنى مشاركة ٦٥ دولة عربية واجنبية فى المعرض انها خلقت بالفعل تفاعلا حقيقيا بين ثقافات هذه الدول المكتوبة معنا؟؟

والاجابة صعبة ولكن لماذا لا تطرح على بعض هذه الدول ايفاد بعض رموزها الثقافية للمشاركة مع اجنحتها فى احداث تواصل ثقافى مع العالم العربى من خلال الحوار مع الجمهور المصرى.

ويتحسر البعض لان ادارة المعرض دعت بعض الشعراء الانجليز للقاهرة ولكن ليقدموا ابداعاتهم لجمهور الاوبرا!! وليس لجمهور المعرض المثقف ايضا.

ويأتى النشاط الثقافى المكثف بمختلف فروعه ليكون عوضا للجمهور الذى انصرف عن شراء الكتاب بعد غلاء سعره ويتضح ذلك من انخفاض مبيعات دور النشر وخلو الاجنحة من الجمهور فى احيان كثيرة..

ومن الطريف ان مخيم الابداع وسرايا يوسف علام جذبا عددا كبيرا من رواد المعرض بما تقدماه من فنون شعبية ومسرحية وسينمائية.. وحلوة وزين يا أم الخلول.. وروح الله يسامحك.. وانغام السمسمية لفرق بورسعيد والسويس جعلت الكثيرين ينصرفون عن مناقشات سرايا الاسكان على حد تعبير احد المواطنين..

ومن المحزن رغم ان معرض الكتاب تحول بانشطته الفكرية الى «مكلمة» كبيرة لمناقشة العديد من القضايا.. ان الجمهور لم يجد نفسه فى هذه الحوارات باستثناء اللقاءات الفكرية.. حيث ينتهى الوقت كله فى محاضرات المحاضرين ولا يبقى للجمهور سوى الانصات.. اى تحولت معظم الندوات والمناظرات الى حوارات من طرف واحد وكلها ارتجالية وليست باوراق علمية يمكن الاستفادة بها.

ولكنها على اية حال فجرت عددا من القضايا المهمة مثل ندوات مستقبل الثقافة العربية اثارت فكرة اقامة مؤتمر عربى موسع يشترك فيه عدد كبير من المفكرين العرب لمناقشة مستقبل الثقافة العربية وطرق دعمها وجعلها اكثر فاعلية لمواجهة محاولات الاختراق ومسخ الهوية ويتم عرض نتائج هذا المؤتمر الذى سيعقد بعد ٦ شهور على مؤتمر وزراء الثقافة العرب ليتم تطبيقها ضمن سياسة ثقافية عربية موحدة.

وكل شىء يتم مناقشته فى معرض الكتاب الا الكتاب ذاته.. حيث لم تتسع «المكلمة» الكبرى لمناقشة مشاكل الكتاب وتزويره فى الخارج وحق المؤلفين والناشرين.

ورغم ذلك فالكل متفائل بما امر به الرئيس حسنى مبارك فى لقائه الفكرى مع المثقفين خلال افتتاح المعرض بضرورة الغاء الرقابة على تصدير الكتاب للخارج.

ندوة.. لتقليم أظافر الأطباء

يمكن تدارك خطأ أى مهنى فى مهنته.. لكن خطأ الطبيب قاتل، وتداركه أحيانا مستحيل..

وقد تعددت اخطاء الاطباء.. وزحف على مهنة الطب بعض الادعياء وحول البعض المهنة الى تجارة واستثمار، وابتعدت الممارسة العملية، عن قسم أبو قراط الذى يؤديه الطبيب من اول يوم فى عمله.

ممدوح جبر

محمود نافع

لهذا عقدت النقابة العامة للاطباء ندوتها الموسعة بعنوان «خطأ الطبيب بين الطب والقانون» وحضرها بالاضافة للاطباء رجال القضاء والمحامون مثل الدكتور محمود نجيب حسنى الرئيس الاسبق لجامعة القاهرة واستاذ القانون الجنائى والدكتور يوسف قاسم رئيس قسم الشريعة بكلية الحقوق والدكتور فتحى بيومى رئيس مصلحة الطب الشرعى.

الهدف من الندوة كما يقول الدكتور سالم نجم وكيل مجلس النقابة العامة للاطباء ورئيس الهيئة التأديبية بالنقابة - واضح ومحدد منذ بداية الندوة وهو ان بنود العقوبات فى اللائحة التأديبية اصبحت لا تتناسب على الاطلاق مع ظروف العصر فهى تتمثل فى اللوم والانذار والغرامة والايقاف والشطب فاذا اخذنا بند الغرامة - على سبيل المثال - فانها لا تزيد فى الخطأ المهنى الشنيع على ٢٠٠ جنيه.

لذلك كان لابد من تطوير اللائحة بسماع الاراء المختلفة، بهدف استخلاص لائحة جديدة مناسبة يتضمنها ميثاق شرف المهنة الذى تصدره النقابة بعد وضع اللمسات الاخيرة له.

● ضبط وربط ●

والان يتنفس المسئولون بالنقابة العامة للاطباء الصعداء فقد اطمأنوا على بلورة قواعد وضوابط تضمن سير العمل فى مهنة الطب بالطريقة الصحيحة، وهى الان فى مرحلة الصياغة والاعتماد من اللجان المسئولة بالنقابة.

يحدثنا الدكتور سالم نجم عن بعض ملامحها بقوله:

● الغرامة لابد الا تقل عن ٢٠ الف جنيه لكى تكون رادعة.

● هوجة اطفال الانابيب ستنتهى فقد وضعنا مواصفات خاصة للمركز ومعدلته والافراد العاملين به.. وسجلا خاصا بهذا الشأن له شروط وقواعد فى التنفيذ وفى الممارسة اهمها ان يكون هناك عقد مكتوب بين المريض والمركز لوضع حد لعمليات التلاعب والاستغلال والفوضى واختلاط الانساب.

هذا مع وجود تفتيش دورى من النقابة على تلك المراكز.

● التجارة والاستثمار فى عمليات نقل الكلى مسألة تم حسمها فعملية النقل لن تكون الا بين المريض واقاربه فقط حتى نغلق هذا الملف.

● نشر الطبيب لابحاثه على مستوى الجمهور ممنوع ولا يجوز الا فى المجلات العلمية والطبية المتخصصة.

● اعلان الطبيب عن نفسه فى وسائل الاعلام محظور وقد تم وضع الضوابط والقواعد التى تنظم هذه الامور فالطبيب قبل ان يتحدث عن نفسه لابد وان يكون معه نص مكتوب ومعتمد من النقابة عن طريق الجمعية الطبية المتخصصة والتى تضم ٤٠ شعبة متخصصة فى الوقت نفسه لن يسمح للطبيب ان ينكر تخصصه بوضوح.

والهدف من كل هذا هو الحد من هوجة المدعين والمتاجرين باسم الاطباء.

الوادى الجديد يحصد الأسماك

نجح تكوين مجتمع سمكى فى صحراء الوادى الجديد.. اثبتت عائلة البلطى تفوقا فى التكاثر وبلغ اعداد افرادها ما يقرب من مليون سمكة تسبح الان فى مياه مصارف وبرك واحات الداخلة والفرافرة.

بدأت قصة هذا النجاح منذ عامين حين نقلت هيئة الثروة السمكية نصف مليون زريعة من اسماك البلطى والمبروك لزرعها فى برك ومصارف موط والراشدة وقلمون وغرب الموهوب بالوادى الجديد بالاضافة الى تجربة تربيتها فى حقول الارز هناك.

وفى الاسبوع الماضى ذهب الى هناك المهندس طاهر يوسف رئيس الهيئة وكبار المسئولين بها ومعهم صيادون وقوارب من اسيوط ليسجلوا نتائج هذه التجربة التى اثبتت نجاح تكوين مجتمع سمكى فى مصارف وبرك الوادى الجديد.

وكان عيدا للحصاد عند مصرف موط شارك فيه د. فاروق التلاوى محافظ الوادى الجديد والقيادات الشعبية والتنفيذية. فقد اخرجت شباك الصيد احجاما تسويقية من الاسماك بل اعطت نتائج مبهرة من حيث كميات الاسماك بالمقارنة بنفس الطرحة للشبكة باعتبارها وحدة انتاج فى نهر النيل والفرق هنا - كما يقول رئيس الهيئة بين الطرحتين انه فى مدة نصف ساعة اعطت فى الوادى الجديد ٣٠ كيلو فى مقابل ٣ - ٥ كيلو فى نهر النيل.

□ كيف يكون هذا؟

★ لان مصارف وبرك الوادى الجديد محددة ولا تصل بها اى مصادر مياه طبيعية وبالتالى فلا يصل اليها اى مفترسات مثل سمك القراميط والبياض وقشر البياض والشيلان، والنتيجة ان الاسماك الموجودة بها ستبقى وتنمو بسرعة، خاصة البلطى، الذى يتكاثر طبيعيا.

فبالرغم من ان كميات الزريعة لم تكن كثيرة الا ان معظم المصيد كان من سمك البلطى.

□ هل تتوقع ان يتوحش هذا السمك ويأكل صغاره؟

★ البلطى سمكة اصيلة وغير متوحشة والذى حدث قبل ذلك فى بحيرة السد كان لانها بحيرة مفتوحة وتأتيها المفترسات من أعالى النيل لتأكل صغار اسماكها.

□ وكيف سنخلق سوقا للاسماك فى هذه المحافظة؟

★ هذا سيحتاج لبرنامج ليس فقط بالنسبة لتكوين مجتمع لصيد الاسماك، بل ايضا ليتعلم الاهالى طرق طهى هذه الاسماك. فلقد اتضح انه ليس لديهم اى فكرة عن هذا الموضوع.

وحكى رئيس الهيئة انه بعد صيد الاسماك كان لابد من استكمال الفرحة بطهيها ليأكلها جميع الحاضرين، فأرسلناها الى الفندق وذهبنا جميعا الى

سامية بولس

هناك لتشارك وشرحنا للطباخين طريقة الشى بالردة فكانت النتيجة انهم اغرقوها فى الردة ووضعوها فى الافران لدقائق قليلة فخرجت لتقدم لنا وهى نيئة..

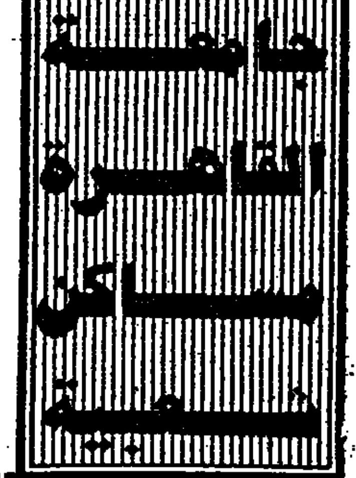
واتفقنا مع د. فاروق التلاوى على خطة لاستكمال العمل لتحقيق الهدف الاساسى وهو ايجاد مصدر لعنصر اليود الناقص تماما لديهم فى جميع الاغذية والذى يتسبب نقصه فى انتشار مرض الغدة الدرقية بشكل كبير هناك.

تتضمن الخطة ان تنشأ جمعية تعاونية للصيادين بقصد جعل بعض الناس تمتهن مهنة الصيد واخذنا الحد الادنى لعدد الصيادين لانشاء جمعية وهو ٢٠ عضوا وسيتم تدريب هؤلاء الصيادين عن طريق الهيئة باستقدام صيادين من منطقة الفيوم والمشهود لهم بالكفاءة لتدريب العشرين الجدد على صيد المخزون والموجود الان والذى يقدر بحوالى ٢٠٠ طن. وبعد التدريب يبدأ هؤلاء الصيادون فى تنظيم صيدهم ويوزعون على المناطق المختلفة حتى يتم تنظيم التسويق لكى يستفيد اهل الوادى الجديد كله من ناتج المخزون السمكى الموجود فى المسطحات والذى سيتم تجديده باستمرار بنقل الزريعة وادخال انواع جديدة مثل العائلة البورية وبعض العائلات الاخرى ليتنوع المجتمع السمكى ويرضى جميع الاذواق.

كما سيراعى المحافظة على صحة افراد هذا المجتمع السمكى عن طريق توفير الغذاء الطبيعى لهم وذلك بتسميد هذه المسطحات بسماد بلدى بكميات بسيطة للاكثار من الغذاء الطبيعى لانه اذا قل هذا السمك بدون مصيد لمدة طويلة ستخرج الاجيال القادمة ضعيفة لانها لن تجد الغذاء الذى يكفيها.

واما عن طرق طهى السمك المختلفة فسيعد الخبراء نشرات لها على ان تذاع فى الاذاعة الداخلية حسب قرار المحافظ فاروق التلاوى.

البنــاء العشــوائي يلتهـم كل الســاحات داخــل حــرم الجامعـــة



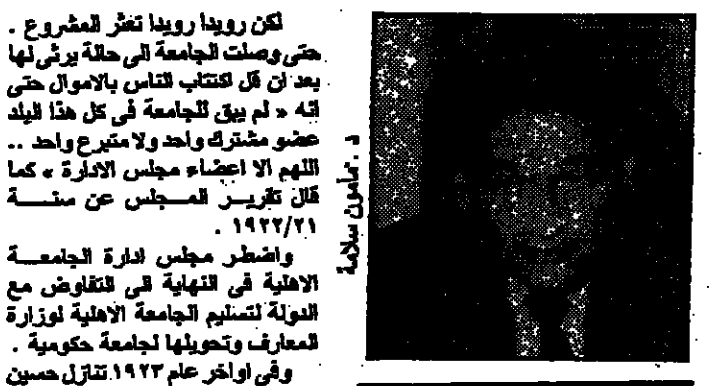
ماذا نفعل بانفسنا ؟! سؤال مؤلم .. والاجابة عليه اكثر ايلاما ..!

من قبل اهملنا مباني وتخطيط المدارس الابتدائية وضيقنا الخناق على الافنية المدرسية التي يمارس فيها الصغار الانشطة والالعاب الرياضية . فحرمنا اطفالنا من تنشئة صحية ..

وتكررت المأساة بصورة او بأخرى في المدارس الثانوية ..

الان .. نعتدي على اقدم واعرق الجامعات المصرية ، بل الجامعات العربية كافة .. جامعة القاهرة .. الجامعة الام التي انجبت كل الجامعات الاخرى بعد ان ظلت تحمل رسالة التعليم الجامعي والبحث العلمي وحدها ستون طول ..

لقد اصبح المنظر العمراني مشوها خاليا من اية لمسة للجمال .. وكادت تفقد هيبتها المستمدة من خصوصيتها العمرانية .. وتتحول الى « بلوك » من بلوكات المساكن الشعبية ..!!



د. مأمون سلامة

تحقيق
بدوي محمود

لقد كان انشاء جامعة مصرية حلما ظل يراود زعماء النهضة القومية منذ اواخر القرن الماضي ونظرا لاعتراض سلطات الاحتلال البريطاني وعدم حماس الحكومة المصرية للمشروع . صمم المنادون بانشاء الجامعة على ان تكون جامعة اهلية .. وبعد جهود مضنية من رواد التنوير كمصطفى كامل والشيخ محمد عبده وقاسم امين واحمد لطفي السيد وسعد زغلول وحفني ناصف .. افتتحت الجامعة الاهلية رسميا في ٢١ ديسمبر ١٩٠٨ في حفل اقيم بقاعة مجلس شورى القوانين .. وبدأت المحاضرات في مساء نفس يوم الافتتاح ..

لم يكن للجامعة مكان محدد فكانت المحاضرات تلقى في قاعات متفرقة يعلن عنها في الصحف مسبقا . كقاعة مجلس الشورى ونادي المدارس العليا ودار الجريد ودار الكتب المصرية وقصر الزعفران بالعباسية ثم انتقلت محاضراتها الى « سراي الخواجة قستور جناكليس » الذي تشغله الان الجامعة الامريكية بميدان التحرير ثم انتقلت بعد ذلك الى سراي محمد صدقي بميدان الازهار بشارع الفلكي .

في عام ١٩٤١ استطاع د. محمد علوي الطبيب الخاص للاميرة فاطمة اسماعيل اقناعها بالتبرع لانشاء مبنى خاص للجامعة . فوهبتها ٦ افدنة في بولاق الدكرور ـ في موقع وزارة الزراعة الحالي ـ كما أوقفت عليها ٦٦١ فدانا من اجود اطيانها بالدقهلية .

وبالفعل احتفل بوضع حجر الاساس في الارض التي تبرعت بها الاميرة في ٣٠ مارس ١٩١٤ وبدأ البناء .

لكن بنشوب الحرب العالمية الاولى توقف اتمام البناء ثم استولت الحكومة على المكان ومنحت الجامعة ٩٠ فدانا لبناء كليات الاداب والحقوق والعلوم ومكتبة ومساكن للطلبة . وملاعب رياضية بالاضافة الى اربعين فدانا اخرى لكلية الطب ومستشفاها بمنيل الروضة ..

وفي عام ١٩٣٥ قررت الحكومة انشاء مدينة جامعية للطلبة تضم مساكن وملاعب وحمامات وغيرها . وخصصت لذلك ٥٠ فدانا وعند التنفيذ تبين ان المساحة غير كافية فاضيف اليها ٢٠ فدانا اخرى بجوار استاد الجامعة .

وتقول اوراق تاريخ الجامعة انه في ٧ فبراير ١٩٢٨ وضع حجر الاساس لمبنى الجامعة الحالي . وبدئ في بناء كليتي الحقوق والاداب .. وبلغت نفقات بنائهما ٨٢٢١٥ جنيها والمكتبة العامة ٥٥٧٢٢ جنيها ..

وفي اكتوبر ١٩٢٩ انتقلت كلية الاداب من قصر الزعفران بالعباسية الى المبنى المخصص لها حاليا ثم افتتحت الجامعة رسميا في ٢٧ فبراير ١٩٣٢ بعد ان تم بناء السراي الجديد للادارة العامة وبرج الساعة الملاصق له .

●● وظلت الجامعة الاهلية في الفترة ما بين ١٩٠٨ ـ ١٩٢٥ تعتمد في ميزانيتها على التبرعات واشتراكات الطلبة والاكتتابات وريع الاطيان الموقوفة على المشروع ـ كما تقول د. سامية حسن في كتابها القيم عن الجامعة الاهلية .

لكن رويدا رويدا تعثر المشروع . حتى وصلت الجامعة الى حالة يرثى لها بعد ان قل اكتتاب الناس بالاموال حتى انه « لم يبق للجامعة في كل هذا البلد عضو مشترك واحد ولا متبرع واحد .. اللهم الا اعضاء مجلس الادارة » كما قال تقرير المجلس عن سنة ١٩٢٢/٢١ .

واضطر مجلس ادارة الجامعة الاهلية في النهاية الى التفاوض مع الدولة لتسليم الجامعة الاهلية لوزارة المعارف وتحويلها لجامعة حكومية .

وفي اواخر عام ١٩٢٣ تنازل حسين رشدي باشا رئيس الجامعة المصرية للوزارة عن كل ما تمتلكه الجامعة من منقول وعقار ثم صدر مرسوم ملكي في ١٩ مايو ١٩٢٥ بضم الجامعة للحكومة لتبدأ مرحلة اخرى اكثر حيوية وخصوبية وان ظلت محتفظة باسم الجامعة المصرية .

عند وضع حجر الاساس لمبنى الجامعة الحالي كانت اراضي الجامعة تمتد لتشمل المدينة الجامعية وكانت مجمل المساحة التي تبرعت بها الدولة لاقامة المباني الجامعية والمدينة الجامعية حوالي ١٦٠ فدانا الا انه بعد ذلك تم شق شارع ثروت ليفصل ما بين الحرم والمدينة الجامعية . وليقتطع من المساحة ٧,٧ فدانا .

وبقيت بعد ذلك ١٥٢ فدانا تشغل منها المدينة الجامعية حاليا بمبانيها وملاعبها ٤٦ والحرم الجامعي ـ وفق مساحة الخريطة الرسمية ٦١ فدانا .

ولا يعرف احد في الادارة الهندسية التابعة للجنة المنشآت الجامعية بمجلس الجامعة الان اين تبخرت المساحة الباقية

على اية حال .. فحتى اوائل الستينات لم يكن داخل الحرم سوى الادارة العامة وقاعة الاحتفالات الكبرى ومباني كليات الاداب والحقوق والتجارة والعلوم . بالاضافة الى بعض ملاحق الكليات والمكتبة العامة والمطبعة وعدد قليل من المباني الادارية المتناثرة .

اما الكليات والمعاهد الاخرى التابعة للجامعة فكانت خارج اسوار الجامعة كالهندسة والزراعة والطب والصيدلة .. الخ ..

●● وطوال هذه الفترة كانت الفراغات والمساحات الخضراء وشبكة الطرق وارصفة المشاه والاشجار تتخلل كل مكان في الحرم الجامعي ويروي د. ميلاد حنا الاستاذ المتفرغ بهندسة عين شمس ذكرياته فيقول :

كنا ونحن طلبة في كلية الهندسة في بداية الاربعينات نعبر الطريق لنذهب ونتسامر في بوفيه كلية الاداب بملحق قسم اللغة الانجليزية ولنشارك في مناظرات لويس عوض وعبدالرحمن الشرقاوي ورشاد رشدي او لنسمع محاضرات عثمان امين وزكي نجيب محمود الخ .

وكان كثير من الطلبة يفضلون الجلوس على الحشائش الخضراء خلف القبة الجامعية في ساعات الفراغ بين المحاضرات يذاكرون او يقرعون

مع نهاية الستينات تم بناء كلية الاقتصاد والعلوم السياسية بعد ان كانت منذ انشائها عام ١٩٦٠ تشغل مبنى ملحق كلية الحقوق ثم توالت المباني ليبلغ عددها الان اكثر من ٤٣ بعد ان اضيفت كليات ومعاهد دار العلوم .. الاثار .. التخطيط الاقليمي والعمراني .. معهد بحوث التنمية والتخطيط التكنولوجي .. دار الضيافة لاساتذة الجامعة .. معهد البحوث والدراسات الافريقية .. فرع لبنك .. ملاحق جديدة لكليات الحقوق .. الاداب .. التجارة .. العلوم .. المطبعة .. والادارة .

واختفت تدريجيا الفراغات والحدائق الخضراء واغلق بوفيه الاداب ليحتله احد الاقسام الادارية بالكلية ولم يعد امام الطلبة سوى الجلوس على السيارات المنتظرة في الحرم او على الارصفة المتهالكة او قضاء اوقات فراغهم بالسير في الطرقات .

فوفق تقرير اصدره مركز بحوث التنمية والتخطط التكنولوجي بالجامعة هذا العام تبلغ نسبة الطرق التي تعتبر بحالة جيدة داخل الحرم الجامعي حوالي ١٣٪ فقط والمتوسطة الحالة ٣٤٪ اما السيئة فنسبتها ٢٥٪ وغير المرصوفة ٢٨٪ .

●● من المفزع ان يحدث هذا في البيئة الجامعية فالجامعات ليست مجرد مبان تلقى فيها المحاضرات .. انما لتعليم السلوك ايضا ـ كما يقول د. سعد جمعة رئيس قسم الاجتماع بآداب القاهرة ..

ولا يتوقف دورها على تزويد الطلاب بالعلم . انما يمتد الى تدريبهم على التفكير الحر الناضج ودعم شخصيتهم وتعويدهم على ادارة شئونهم بانفسهم ..

ولابد وان يتوافر للطلاب المناخ الملائم لهذا والحوار الجماعي سواء بين الطلبة بعضهم وبعض او بينهم وبين اساتذتهم هو الوسيلة الصحية لبلوغ هذا الهدف . وبالتأكيد فان اختناق الجامعة بالمباني لا يمنح الطلاب الفرصة لهذا .

●● لقد تحول الحرم الجامعي الى ما يشبه المناطق العشوائية وافتقد الكثير من الشروط التي يتطلبها التعليم الجامعي لاسباب عديدة اهمها ـ كما يقول د. مختار الشهاوي امين الجامعة وعضو لجنة المنشآت الجامعية ـ زيادة عدد الطلاب بصورة لم يتوقعها احد من قبل .

● ثاني هذه الاسباب تزايد احتياجات الجامعة . فقاعة الامتحانات مثلا كان من الضروري انشاؤها بدلا من الخيام والسرادقات التي كانت تقام كل عام .

● ثالث هذه الاسباب انه ظهرت تخصصات وافرع جديدة في العلم . ونشأت الحاجة لتحويل اقسام بعض الكليات الى كليات مستقلة .

● كما انتقلت بعض الكليات والمعاهد لسبب او لاخر من خارج الحرم الجامعي كمعهد التخطيط الاقليمي والعمراني الذي تحول الى كلية . وكلية دار العلوم

●● بالتأكيد فان زرع هذه المباني في كل فراغ شوه النسق العام للجامعة ـ كما يضيف د. محمود يسري عميد التخطيط الاقليمي والعمراني ـ واي مبنى تعليمي او غير تعليمي لابد وان يحاط بفراغات مناسبة لضمان الاضاءة والتهوية الجيدة وايحتفظ بخصوصيته . فلا يصح مثلا سماع صوت الاستاذ المحاضر خارج قاعات الدرس .

ومفروض دوليا ان المباني في الجامعات لا تحتل اكثر من ١٠٪ من مسطح الارض ولا داعي للمقارنة .

ولقد اثير هذا الموضوع في لجنة الانشاءات ورفضت انشاء الكثير من المباني الاضافية كما تم ضغط مساحة مبان كان مطلوبا انشاؤها لكن المشكلة ان عميد كل كلية او معهد جديد يطالب بمبنى خاص ليؤدي رسالته وتتعرض اللجنة لضغوط للبحث عن مساحة مناسبة

وسبق وان قمنا بتخطيط المساحات الخالية بشمال كلية دار العلوم وحددنا مواقع البناء . لكن هناك فيروسا 'و مرضا معديا اسمه العشوائيه فتم تغيير الخطة وزادت الطالبات واتحشرت المباني الجديدة في الفراغات المقامة .

لقد اختل التوازن في الحرم الجامعي بين عدد وحدات الكليات ومسطحات المناطق الترفيهية للطلاب . وضاعت قوانين التخطيط ـ كما يقول د. عبدالله العريان الاستاذ بكلية التخطيط العمراني ـ لانه لا توجد رؤية مستقبلية في التخطيط التعليمي . ولم يفكر احد في الزيادات التي سوف تطرأ على اعداد الملحقين بالتعليم العالي تماما كما لا يعرف الان الاعداد المحتملة للطلاب بعد عشرين او ثلاثين عاما لتقيم مباني جامعاتنا على هذا الاساس .

ليس هذا فحسب بل اقمنا في الجامعة مبان متنافرة لا يجمعها طابع واحد وكل مبنى لا يمت بصلة لما حوله ويرجع هذا الى ان من يتولى تصميم وتنفيذ المباني مكاتب استشارية مختلفة لا يجمعها تنسيق .. وفي الجامعة الان ثلاثة اجيال تقريبا من المباني :

● جيل مبنى ادارة الجامعة وما يحيط به من كليات .. وهو على طراز عصر النهضة وكان لاختيار هذا الطراز دلالته .

● جيل مبنى كلية دار العلوم .

● واخيرا جيل مبان لا تمت بصلة نسب او قرابة لما حولها .

في ٩ سبتمبر ١٩٨٩ طلبت النيابة العامة بالجيزة من كلية هندسة عين شمس انتداب لجنة ثلاثية من اساتذة قسم مدني لتقديم تقرير بشأن تحقيقات تجريها بصدد انشاء مباني ملحق كلية الحقوق ومبنى الكيمياء ومبنى الجيولوجيا الملحقين بكلية العلوم والتي تجري النيابة العامة عنهم تحقيقات في القضية رقم ٦٠٠٢ لسنة ١٩٨٨ اداري قسم الجيزة .

وافقت الكلية على ترشيح قسم الهندسة الانشائية لكل من د. ميلاد حنا الاستاذ المتفرغ ود. عبدالمنعم موسى الاستاذ بالقسم ود. احمد غالي المدرس بالقسم .

وفي سبتمبر ١٩٩٠ قدمت اللجنة تقريرها الى النيابة .. فقالت فيه :

● ان المباني والانشاءات لا يوجد بها عيوب ظاهرة .

● ان التصميمات الانشائية تجنح للبذخ والتبذير دون اي مبرر . وكان يمكن توفير كميات لا يستهان بها في الخرسانة وحديد التسليح اذا ما اتبعت الاساليب الهندسية للتصميم .

● انه لا يمكن الاطمئنان الى سلامة الاعمال فنيا وسلامة الاجراءات المالية والتعاقدية لان كراسات الاشتراطات لم تتضمن البيانات الوافية والضرورية التي تنبه مسبقا مقدم العطاء الى التزامه ومسئوليته المحددة ..

● ان هناك تغييرات جوهرية وفروقا كبيرة بين مستندات العطاء او التنفيذ وهو امر غير مألوف ولا مفهوم وينعكس اثره على اوضاع وتقديرات مقدمي العطاءات وبالتالي على ترتيب اولوياتهم في كشوف تفريغ العطاءات التي تتم عادة بمعرفة لجنة فتح الظروف .

ثم طالب التقرير بالرجوع الى تقريرين مقدمين من الجهاز المركزي للمحاسبات لتحديد المسئولية .

ولا تعليق ..

رغم ما حدث ويحدث .. يبقى السؤال : كيف تعيد للجامعة طابعها المميز ونسقها الجمالي ووقارها الذي حافظت عليه طوال تاريخها وحتى سنوات قليلة .. وكيف نواجه المستقبل على ضوء التجارب الماضية ؟!

٣ أجيال من المباني أفقدت الجامعة جمالها العمراني

صورة لاحد المباني العشوائية في جامعة القاهرة

حواء و آدم
الصفحة الشهرية
تقدمها: ناهد المنشاوى

أنـــا وطفلى .. والخوف

كتبت – فاطمة يوسف :

□ طفلى يشعر بالخوف الشديد .. وخاصة من الظلام .. ماالسبب ؟!

● ● الدكتوره اسماء السرس .. بمعهد الطفولة بجامعة عين شمس تقول : الخوف من الظلام شعور شائع حتى سن ٦ سنوات .. او ان ينام وهو مجبر على ذلك فيدخل السرير ولايستطيع النوم ويبدأ فى تخيل اى احداث مخيفة بالنسبة له خاصة حين تطفىء الام نور الحجرة ولو استغرق فى النوم فانه اما ان يستيقظ فزعا او يتعرض لكوابيس على الام قبل النوم بان تحكى له قصة محببه اليه وان تربط النوم ببعض الانشطة ..

● تعويد الطفل على الاستقلال واشعاره بالدفء والحنان والطمأنينة فى مواقف الخوف

● مساعدة الطفل على مواجهة مواقف الخوف فى ذهنه بان تقدم له بعض الحقائق عن الاشياء التى يخاف منها مثل الحيوانات ونبعده عن مؤثرات الخوف مثل مواقف الموت وعدم مواجهة الام للخوف عند طفلها يستمر لمراحل عمرية فى المستقبل نتيجة تراكمات من الطفولة فينشأ شخصا مترددا فاقد الثقة بنفسه


د . أسماء السرس

المرأة بعد سن اليأس

٢٥٠ طبيب لامراض نساء وولادة من اساتذة الجامعات المصرية ومستشفيات وزارة الصحة والمستشفيات العسكرية يلتقون فى نهاية فبراير القادم بفندق الميريديان لمناقشة ثلاثة موضوعات :

● الهرمونات التعويضية للمرأة بعد سن اليأس
● التدخل الايجابى فى الولادة
● اورام الجهاز التناسلى للمرأة

المؤتمر تنظمه الجمعية المصرية لامراض النساء والولادة . صرح بهذا الدكتور عز الدين عثمان سكرتير الجمعية .

.. وأنـــا وابنتـــى .. والســـرحان

الام : ابنتى الصغيرة ذات الرابعة عشرة تحولت من بنت متيقظة سريعة البديهة الى انسانة سرحانة

□ الابنة : .. لا احد يفهمنى .. كل شىء اوامر فقط سواء من ماما او بابا او المدرسين بالمدرسة . لااعرف ماذا يريدون منى ؟

تتدخل الدكتور عائشة الهادى لخصائية الامراض النفسية والعصبية فتقول :

السرحان هنا معتاد ان البنت مشغولة بمشكلة بمفردها واحيانا يكون نوعا من احلام اليقظة وهذا شىء طبيعى فى هذه السن .. ان تكون هناك تساؤلات تشغل عقل البنت فاذا وجدت فرصة للكلام وهى مطمئنة السرحان لن يستمر .

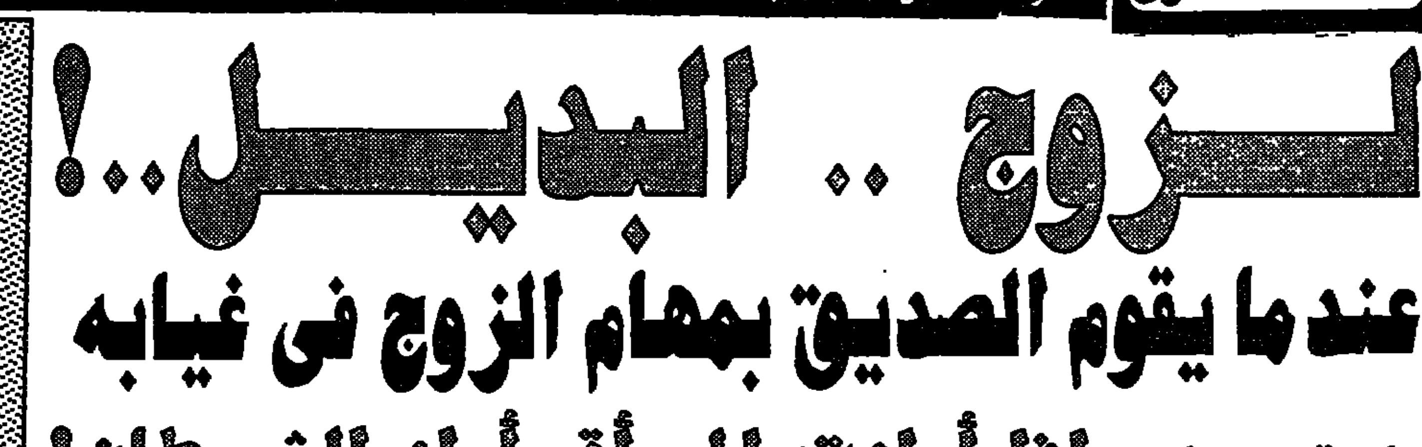
ففى هذه الفترة من السن يجب ان تعامل البنت او الولد على انه شخص كبير وليس طفــلا . لان لسن المراهقــة مشكـــلات :

● الاولى . ان المراهق يتعرض لتغيرات جسمية ويريد ان يستوعبها ويغير صورة الطفل التى كان عليها .

● الثانية : الاحتكاك مع السلطة المباشرة سواء الاب او الام او المدرسين لانه يريد تأكيد ذاته لكن عندما يتوافر التفاهم معهن ويأخذ المراهق حقه فى التعبير عن نفسه بدون اوامر مهينة يكون الاحتكاك اقل .

● ثالثا : المشاعر الجنسية فى هذه السن تسبب نوعا من الاضطراب لانها فترة انتقالية . وهنا انصح الام بسعة الصدر هذه الفترة وتتفاعل مع البنت بروح الصداقة

..للمرأة .. للطفل .. للشباب .. للفتاة .. للمسن ..للمرأة .. للطفل .. للشباب .. للفتاة .. للمسن



الــزوج .. البديـــل ..!

عندما يقوم الصديق بمهام الزوج فى غيابه

د.نادية رضوان : اذا أرادت المرأة .. أراد الشيطان!

كتبت – حنان عبد الحليم :

هو دائما صديق الزوج .. او صديق العائلة .. يغيب الزوج فى سفر لعمل او غيره .. ويعهد اليه لفرط ثقته فيه برعاية اسرته فى غيابه

ويبدأ الصديق فى التردد على بيت الاسرة فى غياب الزوج ، وقضاء حاجاتها .. ومرة بعد مرة ، يلعب الشيطان لعبته فعنصر الحرمان العاطفى موجود لدى الزوجة .. والاستجابة قائمة لدى الصديق .. والفرصة مهيأة فى غياب الزوج .. وتكتمل فصول الخيانة الزوجية .. ويقوم الصديق بدور : الزوج البديل !!

البعض قال ان الخيانة رجل .. والاخرون قالوا انها امرأة .. وعلم الاجتماع والنفس قال كلمته .. لكن المثير ان الذى يتحدث باسم هذين العلمين ، فى هذا التحقيق .. امرأة ايضا ..

ترى ماذا يقولون ..؟!

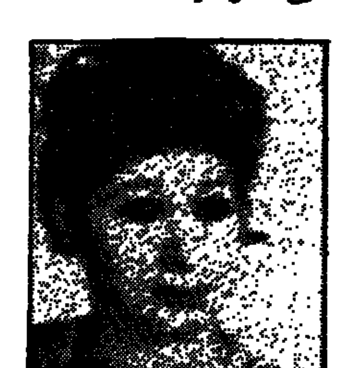
● ● يقول محمد هندى غريب رئيس حسابات بشركة الصفا للتجارة والتوزيع: الرجل هو سبب الخيانة الزوجية فابتعاده عن البيت اغلب ساعات النهار واهماله لحقوق زوجته اما بسبب جمع المال او شلة السوء ، يسبب للمرأة حيرة وحرمانا عاطفيا ويجعلها تشعر بالغيرة احيانا وهى ترى جارتها تمضى اوقاتا سعيدة بين زوجها واولادها .

يضيف : ان اختيار الصديق له شروط اولها الا يدخل المنزل فى غياب الزوج مهما كانت الاسباب ، والافضل عندما يغيب الزوج فى سفر او غيره ان يترك زوجته فى بيت والده او والدها

اذا ارادت المرأة !

□ د . نادية رضوان : استاذ الاجتماع

● ● تقول : « اذا ارادت المرأة .. اراد الشيطان » فانا لااعترف ان سفر الزوج يمثل عاملا قويا فى خيانة الزوجة فكم من الخيانات الزوجية تتم فى تواجد الزوج ! ولايمكن ان نرجع ذلك لفئة معينة من المجتمع فالمرأة واحدة فى كل الحالات سواء فلاحة او ارستقراطية وانما هذا يرجع لطريقة تربيتها ومدى تمسكها بالدين وطبيعة علاقتها بزوجها ،


د . هناء ابو شهبة — د . محمد هندى غريب

د.هـــناء أبـــو شـــهبه :

أقـــول لكـــل زوج أحترس

زوجتك فى قمة نضجها الانثوى عند سن ٣٥ سنة

تضيف .. حتى ونحن نسمع يوميا عن هذه النوعية من الجرائم فليست ظاهرة نخشاها فنحن مجتمع شرقى يحمينا الدين والترابط العائلى . وهناك نوع من الضبط الاجتماعى الذاتى .

● ● الدكتورة هناء ابو شهبة استاذ علم النفس المساعد بكلية الدراسات الانسانية تأخذنا الى جانب اخر تقول : ان المرأة تشعر بكامل نضجها الانثوى فى المرحلة من ٣٠ - ٣٥ سنة وتحتاج دائما خلالها لكلمة حب وحنان والشعور بالامان والعطف وسفر الزوج فى هذه الفترة من اخطر الاشياء لانه يعرضها لهزة نفسية وحرمان عاطفى ثم تبدأ فى اعتبار زوجها مصدرا ماليا فقط ، وتلجأ لشخص اخر يرعى مصالحها وقد تقع فى المحظور .

وكون بعض الرجال يعهد الى صديق او قريب برعاية اسرهم فى غيبتهم فهو عمل محفوف بالمخاطر ويحتاج الى حسن اختيار كما يحتاج الى ان تكون الرعاية بدون اختلاط او خلوة ، مع العلم ان وجود الاطفال الصغار لايمنع الخلوة فهم لايدركون مايدور حولهم .

كما ينبغى للرجل الا يغيب عن اهله اكثر من اربعة اشهر . فقد سأل سيدنا عمر السيدة حفصة ام المؤمنين : كم تصبر المرأة على زوجها ؟ فقالت اربعة اشهر ، فامر الايغيب فى الجيش بعيدا عن اهله جندى اكثر من اربعة اشهر .

وهذا القول يتفق مع قوله تعالى « للذين يؤلون من نسائهم تربص اربعة اشهر » صدق الله العظيم .

ايضا هناك عوامل كثيرة تساعد فى ذلك كقلة الوازع الدينى وانخفاض المستوى التعليمى والثقافى ، ونشأة المرأة فى مجتمع مغلق تماما مما يقلل من خبراتها الحياتية .

ففى دراسة على ٣٠ حالة من قاتلات ازواجهن تبين ان نسبة كبيرة منهن قتلن بسبب العشيق وكانت اغلب الحالات لريفيات غير متعلمات .

من داخل الاسوار

● ● تضيف د . سهير كامل احمد استاذ علم النفس بجامعة بنها : ان مشكلة خيانة الزوجات من اخطر الكوارث التى تتعرض لها الاسرة لما يصاحبها من توتر وتفكك اسرى وسلبيات تقع على الصغار وفى دراسة عن البناء النفسى وراء هذه الجريمة اخترت عينة من اللاتى حكم عليهن فى قضايا الخيانة الزوجية بسجن النساء وهى مكونة من ٦ سيدات تتراوح اعمارهن بين ٢٢ و٤٥ سنة وكشفت نتائج الدراسة عن ميولهن العدوانية وعدم استقرارهن العاطفى والشعور بالنرجسية وافتقاد القدرة على التكيف الناجح وهن حائرات منطويات على انفسهن يملن للانتقام واستغلال الاخرين والحاق الضرر بهم .

كما كشفت النتائج عن عجزهن على مواجهة الواقع نفسيا نتيجة لقوة الدوافع الغريزية التى لم يستطعن السيطرة عليها فاصبح اصطدامهن بالواقع محتوما نتيجة اختلال حالة اتزانهن النفسى بتأثير المطالب الملحة للحاجات الداخلية من جهة ونتيجة لخبراتهن المؤلمة مع ازواجهن من جهة اخرى ، فجميع « حالات » الدراسة ينتمين الى بيئات منزلية ينقصها الحب والامن والفشل فى تنمية روابط عاطفية والشعور بعدم الامن العاطفى مما حثهن على البحث على شريك جديد وان كان غير شرعى لمجرد الشعور بانهن مرغوبات !!

هل للدين رايه فى ذلك ؟!

● ● بالتأكيد يجيب د . الحسينى ابو فرحة استاذ الشريعة بجامعة الازهر : فالاسلام حرم الخلوة بين الرجل والمرأة الاجنبية عنه . فلا يخلو بها فى بيتها او بيته او فى العمل وغيره لان الخلو مفتاح الشر .

سلوى عزيز
من خــــارج القـــاهـرة :

سلوى..فى ملابس الرجال

بعيدا عن القاهرة تعيش حوالى ٤٠٪ من نساء مصر على امتداد اربعة الاف قرية تموج بالنشاط وتتعدد فيها الشخصيات النسائية المشرفة التى لايعرفها خارج القرية - للاسف - احد .

شخصيتنا اليوم هى سلوى عزيز باسيلى مدير مركز تدريب الرائدات الريفيات بسوهاج ، زوجة د . طاهر ناشد وهى ام لاربعة ابناء تقول :

بدأت مجال العمل بالصدفة .. كنت اتابع حالات المرضى الذين يترددون على زوجى بقرية الحواويش بسوهاج بعدها اخترت للاشراف على مركز الرائدات عام ٧٦

وبالرغم من حاجتنا لعدد اكبر من الرائدات الريفيات الا ان الاعتمادات لاتسمح ، والعائد غير مجد فلك ان تتصورى ان الرائدة الريفية تتقاضى ٢٠ جنيها بدل انتقال بالرغم من كل القرارات التى صدرت بزيادة مكافأتها .

فخروج المرأة الصعيدية من بيتها عيب لدرجة اننى كنت ارتدى ملابس الرجال وكنت اجمعهن بالوحدة حيث اقيم ومن خلال الدردشة اقنعتهن بالتردد على الاندية النسائية التابعة للشئون الاجتماعية والمشاركة فى انشطتها ، وماتقدمه منظمة اليونيسيف من مشاريع للتنمية الريفية . والحصول على قروض تتراوح من ٥٠٠ الى ٧٥٠ جنيه

وتؤكد أن المرأة الصعيدية اثبتت على هذه المشروعات خاصة تربية الاغنام والمواشى كما اثبتت التزامها فى سداد الاقساط .

وتتمنى سلوى باسيلى ان تشارك المرأة الريفية فى مجالس ادارة جمعية تنمية المجتمع والجمعية العمومية ، مما سيعطى دفعة قوية لمشاريع التنمية فى الريف

فن يرضى الزوج ان
تعود زوجته بعد غياب طويل بدرع !!

لقطـــة

رغم اننا تعودنا من خلال صفحة آدم وحواء تقديم كل مايهم المرأة والرجل سواء فى القاهرة او خارجها الا اننا نبحث دائما عما ينصفها .. ولكن المساحة « المحدودة » كانت دائما تحد من تحقيق مانصبو إليه

واليوم .. عندما تصدر هذه الصفحة كاملة مرة كل شهر فقد حاولنا ان نقدم فيها كل الجديد الذى يهم حواء .. بعيدا عن الاهتمام الزائد بالازياء والماكياج والريجيم الذى تركز عليه دائما صفحات المرأة للاسف .. لان هذه الامور وان كانت هامة فى حياة المرأة الا انها لاتمثل كل شىء فى حياتها .. لذلك سنقدم لها الموضة ولكن بطريقة اخرى .. تعلمها كيف تختار ازياء بدون ارهاق لميزانيتها

ايضا لاول مرة سنركز على شخصيات نسائية كانت يوما ما .. مشهورة لنسمع تجربتها ونصائحها

وسنبحث فى اعماق ريفنا وصعيدنا لتقديم شخصيات تعيش فى الظل رغم انها تبذل وتعطى الكثير لمجتمعها .

سنقدم ايضا خدمات للمرأة .. لترشدها الى مايسهل تلبية احتياجاتها ..

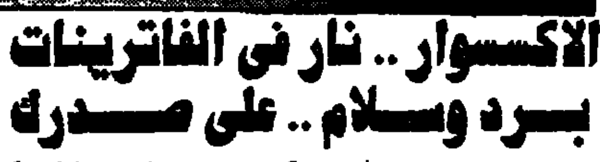
وسنلتقى على الصفحة مع القيادات النسائية الجديدة فى كل موقع نتعرف عليهن وكيف وصلن للمنصب القيادى

ايضا نقدم تحقيقا تساليا يهم المرأة والرجل معا مع جولة مع المرأة فى العالم .

ولن ننسى ان نقدم لربة البيت من الارشادات مايعينها على صيانة بيتها .

ولاندعى بعد ذلك الكمال .. فنحن فى بداية طريق جديد . نرجو فيه تقديم بعض ماعندنا .. اما ماعند القراء والقارئات الاعزاء من اراء او مشاكل . فنحن فى انتظارها وستجد رسائلهم الى هذه الصفحة كل اهتمامنا .

ناهــــد



الاكسسوار.. نار فى الفاترينات

بـــرد وســلام .. على صــــدرك

حول كوكب الازياء تدور مجموعة من النجوم هى الاكسسوارات هذه النجوم لاتصنع الموضة ، ولكن اهميتها تزداد يوما بعد يوم فخطوط الازياء تتغير بسرعة .. ومعظم النساء لايستطعن مسايرتها بنفس الدرجة

لكن .. اكسسوارا جديدا يمكن ان يكون له مفعول السحر فى اظهار اناقة المرأة فشنطة يد جديدة ، او حذاء او ايشارب او عقد او كولية او حلق طويل يكفى لاحياء أى فستان قديم

وكما يتحكم ملوك الموضة فى قوام المرأة ، فان صانعى الاكسسوارات يتحكمون فى رأسها ورقبتها ويديها وقدميها ..

وهذا الشتاء امتلأت جميع الفترينات بقطع الاكسسوار بل ان محلات بكاملها افتتحت فى القاهرة للاكسسوار فقط .. وبدت الفترينات وكأن طفلا عابثا القى فيها عودا من الكبريت فاشتعلت فيه النار بجنون والسبب ان الوان الاحمر والاسود والذهبى والفضى هم الوان الاكسسوار هذا العام

اما الماس .. فراحت عليه هذا العام وظهر بدلا منه اللولى سواء الحر أو الصناعى ليزين رقبة المرأة وصدرها .

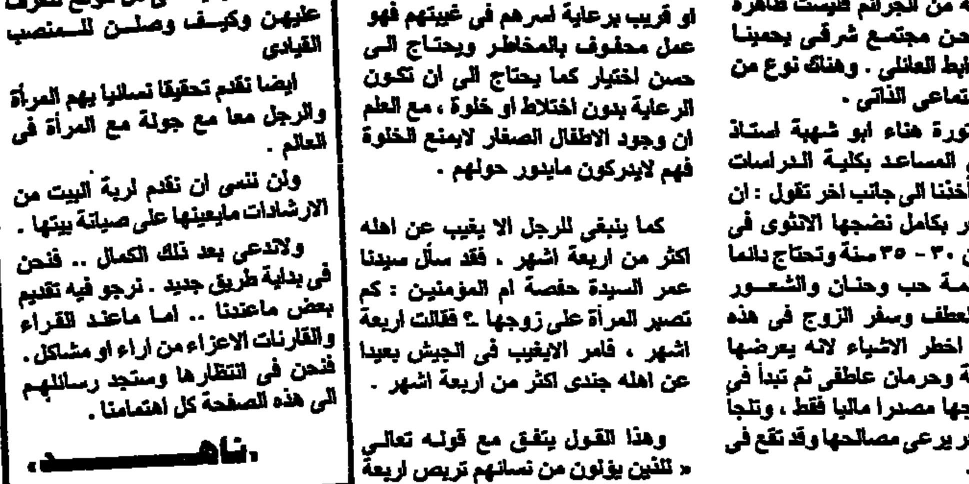
□ لكن .. ماقيمة او اهمية واسلوب اختيار الاكسسوار ؟!

● ● يقول لك كلود جوردان وروبير دوماس :

ـ الاكسسوار يقتل الفستان او يحييه وهذا يتوقف على مدى انسجامه مع الفستان .

ـ اذا كانت ميزانيتك لاتسمح لك الا بشراء اكسسوار واحد فاختارى العقود السوداء او اللولى ..

ـ احذرى استعمال كل الاكسسوارات دفعة واحدة مع نفس الزى .. والاافقدت قيمتها .


د . كوكب ناصف

ذكريـــات :

أول طبيبـــة وجراحـــة مصريـــة

تركت المدرسة بقرار فصل .. وتزوجت بخناقة

فى الثلاثينيات عندما كانت المرأة لاتزال ترتدى الياشمك وتخاطب زوجها بـ « سى السيد » كانت هى فى لندن بمفردها تدرس الطب لتعود اول طبيبة وجراحة مصرية .. ثم لتصبح اول مديرة مستشفى بعد ذلك .

هى ايضا من رواد العمل الاجتماعى .. ولها تاريخ طويل ومثير .. انها كوكب حفنى ناصف التقيت بها فى فيلتها بالهرم والتى تعيش بها منذ اكثر من ٣٠ عاما ..

لفتت نظرى ابتسامتها العريضة وصوتها المرح رغم انها قاربت التسعين .. فهى من الجيل الذى عاصر ثورة ١٩١٩ ومع حديثنا الطويل اكدت ذاكرتها القوية والطريف فى كل حياتها انها لم تدخل المطبخ الا بعد احالتها للمعاش وانها تزوجت فى سن السابعة والثلاثين ولم تشعر يوما ما قبل الزواج بانها عانس

ان براعة الدكتورة كوكب حفنى ناصف ليس فى كونها اول طبيبة فقط ولكنها فى كونها جراحة ايضا .. فحتى الان مازال عدد الجراحات قليلا جدا بالنسبة للجراحين الرجال فما بالك بالاربعينات وكيف قبلوا وجود امرأة جراحة بينهم !

● ● تقول : هناك رأى خاطىء يقول ان الجراحة لاتناسب المرأة بينما العكس هو الصحيح فهى تناسب المرأة جدا . فالجراحة تحتاج للدقة والمرأة بحكم طبيعتها

□ لماذا بقيت بدون زواج حتى سن ٣٧ سنة ؟!

● اجابت ضاحكة وهى تسترجع ذكريات بعيدة لكنها مازالت تعيش معها ـ ابدا .. كنت اؤجل الزواج لاننى كنت اريد ان اثبت للعالم ولنفسى وللنساء ان المرأة قادرة على العطاء والعمل ..

وتزوجت من عميد كلية طب الاسنان الدكتور حسن مذكور وحكايتى معه بدأت بخناقة عندما كنت مديرة لمستشفى كتشنر ووصل متأخرا عن ميعاد العمل بقسم الاسنان الذى يديره .. فكانت البداية لزواجنا !!

تقول: ثورة ١٩١٩

كان عمرى ١٤ سنة شاركت مع اخواتى الصبيان الاربعة فى توزيع المنشورات وتسبب ذلك فى فصلى من مدرسة السنية الثانوية للبنات وكتب فى قرار الفصل انـى من الزعيمات المشاغبات .

● ورأيها فى المرأة زمان انها كانت « مستحية » .. الان هى اكثر جرأة وقدرة على المواجهة .

نصائحها للفتيات اليوم : التمهل وعدم القفز بسرعة للوصول السريع لانه يؤدى الى السقوط السريع .. الواسطة والانتهازية لاتنفع مع عدم العمل او قلة الامكانيات .

الذهـــب والســتائر والتيفـال فى قائمـــة الجهـــاز

كتبت – نجوى بشيونى :

بعد عقد القران ، وقبل اتمام الزفاف اختلف والدى مع زوجى حول قائمة الجهاز .. والدى يصر عليها كضمان لحقى .. وزوجى يرى انها عدم ثقة فيه ويرفضها ويؤكد انها غير ضرورية لاثبات ملكيته لجهاز البيت .. فهل القائمة لازمة لاثبات حقى .. وماهى صيغتها القانونية ؟!

مى . ا . مصر الجديدة

● ● يقول مصطفى عشوب المحامى .. اجمع فقهاء الاسلام على انه اذا ما جهزت المرأة نفسها فالجهاز ملك لها سواء اشترته بنفسها او اشتراه من له النيابة عنها او الولاية عليها .

اما اذا حدث خلاف ولم تكن هناك قائمة بالجهاز وادعت الزوجة ملكيته المنقولات وادعى الزوج عكس ذلك فهناك رأى يعطى للزوجة مالا يصلح الا للزوجة .. ويعطى للزوج مالا يصلح الا للزوج .. ومايصلح لكليهما يكون مناصفة بينهما مالم يقم احدهما بينة واضحة على مايدعيه كفواتير الشراء ورأى اخر يقول ان الجهاز كله للمرأة لانها لاتدخل بيت زوجها الا بجهاز يليق بها وظاهر الامر يشهد بذلك .

ويقول ابو حنيفة انها كلها للزوج .. ولكنهم فى النهاية اتفقوا على ان المنقولات للزوجة طالما جهزت نفسها مالم يقدم الزوج مايلفى ذلك بادلة واضحة .

اما من الناحية القانونية .. فيلزم ان تقدم الزوجة مايثبت شراء الجهاز كفواتير الشراء او قائمة موقع عليها من الزوج على ان تكون محددة القيمة وصيغتها انها مسلمة له بمثابة امانة او وديعة لديه يتعهد بالمحافظة عليها وردها بحالتها عند التلف أو رد قيمتها عند تلفها .

المرأة فى العالم

كيـــف تخربيـــن بيتـــك بهـــدوء

تريدين الطلاق ؟! لاتتعبى نفسك وتطلبيه . حتى لاتفقدى حقوقك .. فبعض التصرفات البسيطة من جانبك كفيلة بان تجعل زوجك يعطيك الطلاق . وحقوقك ايضا .!!

هذه روشتة خبيثة نشرتها مجلة « ومان » النسائية البريطانية فى بداية العام الجديد تبشر بها الازواج والزوجات ، تقول لك فيها :

ـ اتركى الملل والرتابة يخيمان على سماء الحياة الزوجية
ـ لاتتجاوبى مع زوجك فى اهتماماته .
ـ لاتهتمى بمظهرك واناقتك فى حضوره .. وتعمدى الاهتمام بها امام الاخرين .
ـ مارسى غيرتك المصطنعة وجهلك بمطالبه واحتياجاته .
ـ افشى اسراره وخصوصياته حتى يفقد ثقته بنفسه !
ـ استغلى دائما مواقف ضعفه ونبهيه عليها . ولاتتعاطفى معه وقت الشدائد !
ـ استهزئى به كلما الم به موقف صعب . ولاتحاولى ابدا ان ترفعى من شأنه بما يعزز مكانته .
ـ لاتشعريه ابدا بانه المفضل عندك بل هو الاخير .
ـ كونى متغطرسة .. وحاولى دائما ان تظهرى بمظهر القوى المسيطر .
ـ كونى لحوحة فى طلباتك خاصة اذا كانت تفوق قدرة زوجك .

هذه نصائح مجلة « ومان » لخراب البيوت فى بريطانيا .. اما نصيحتنا لك انت فهى : اضحكى من هذه النصائح واياك ان تنفذى اى نصيحة منها ..!

ماذا .. لو ؟

عندما تشعرين انك غير مستعدة لدخول المطبخ او ليس لديك الوقت الكافى او الرغبة فى اعداد الطعام لضيوفك فان هناك الان اكثر من جمعية تخصصت فى تقديم ماتحتاجين اليه .. وباسعار لاترهق ميزانيتك .. وفى نفس الوقت توفر وقتك وجهدك .

● ● تقول برلنتى عز الدين مدير جمعية الخدمات الاجتماعية : تقوم بتوصيل الطلبات للمنازل مقابل ٣ جنيهات داخل القاهرة ومن (٥ - ١٠) جنيهات خارجها تبعا للمسافة ، وتقدم الجمعية مجموعة من اصناف الحلو والحادق باسعار اقل من الخارج حيث تتراوح الوجبة المتكاملة للفرد الواحد من ٣,٥ - ٦ جنيهات ويمكنك اختيار مايناسبك من الاطعمة من هذه القائمة .

كرواسان ٣٥ قرشا – باتيه بالجبن ٤٠ قرشا باتيه باللحم ٥٠ قرشا – بيتزا صغيرة ٥٠ قرشا ساليزون ١١ جنيها للكيلو – باتون سالين ٨ جنيهات للكيلو – قالب كيك كبير ٢ جنيه بيتى فور مخصوص بالمكسرات والفواكه ١٥ جنيها – بيتى فور عادى ٨ جنيهات – كحك وغريبة ٨ جنيهات . ـ قطعة جاتوه من (٥٠ – ٧٠)





موسى طار إلى البرتغال

غادر القاهرة صباح امس عمرو موسى وزير الخارجية متوجها الى البرتغال في زيارة تستغرق يوما واحدا يتوقف خلالها في لندن لعدة ساعات لاجراء عدة لقاءات مع المسئولين هناك حول بعض القضايا الهامة

وصرح عمرو موسى قبل مغادرته مطار القاهرة بان هذه الزيارة تكتسب اهمية خاصة بمناسبة تولى البرتغال رئاسة المجموعة الاوربية

مفيد شهاب يرأس وفداً إلى إيطاليا

يقوم وفد من مجلس الشورى برئاسة الدكتور مفيد شهاب رئيس لجنة الشئون العربية والخارجية والامن القومي بالمجلس يوم الاثنين القادم بزيارة لايطاليا تستغرق خمسة أيام تلبية لدعوة من مجلس الشيوخ الايطالي

آفاق العمل المصرفي في مؤتمر مديري البنك الأهلي المصري

في اطار الجهود التي يبذلها البنك الاهلي المصري في تنمية وتطوير وتحديث الاداء يعقد البنك مؤتمره السنوي الرابع بمدينة الاسكندرية ويرأس المؤتمر السيد/ محمد نبيل ابراهيم رئيس مجلس الادارة ويحضره السادة مديرو الفروع وذلك في الفترة من ١٩٩٢/١/٩ حتى ٩٢/١/١١

شريف وعز.. في الشرقية
بدء تمويل مشروعات الشباب خلال ايام
١٤ مصنعاً جديداً لتصنيع القمامة

الزقازيق نبيلة حسن :

اعلن الدكتور محمود شريف وزير الحكم المحلي انه سيتم خلال عام ١٩٩٢ انشاء ١٤ مصنعا لتصنيع القمامة بتكلفة قدرها ٥٠ مليون جنيه منها ٤ مصانع ممولة عن طريق وزارة البحث العلمي و٥ مصانع تم ادراجها في الخطة الخمسية الثالثة و٥ مصانع ممولة من منظمة المدن العربية وذلك بعد ان اثبتت الدراسات التي قامت بها وزارة البحث العلمي امكانية تصنيع اكثر من ٨٥٪ من القمامة وتحويلها إلى منتجات وسماد عضوي

وقال ان من اهم المشروعات التي تبنتها وزارة الحكم المحلي اقامة مشروعات انتاجية للشباب وقد تمكنت الوزارة من توفير رأس المال اللازم وسيتم خلال الايام القليلة القادمة تمويل مشروعات الشباب التي تم الموافقة عليها ومنها ٣٥٥ مشروعا بمحافظة الشرقية

جاء ذلك خلال قيام الوزير يرافقه د.عادل عز وزير البحث العلمي والدكتور عبدالوهاب سيد احمد محافظ الشرقية بوضع حجر الاساس لمصنع معدات الشباب بطريق بلبيس العاشر ومصنع معالجة القمامة بمدينة الزقازيق وافتتاح مركز الصيانة النموذجي بها

واعلن د. عادل عز وزير البحث العلمي ان الوزارة بدأت في اقامة مشروع لانتاج الات تصنيع الجبن ومشروع لتصنيع مجفف للخضروات والفاكهة بالطاقة الشمسية

كما أعدت الوزارة مشروعاً لتصنيع السماد من القمامة ومشروعا بحثيا عن المياه الجوفية واسلوب القضاء على عوامل التلوث بالاضافة إلى تطوير نظام اقتصادي مناسب للصرف الصحي بالقرى

١٠ فبراير الالتحاق بحقوق التعليم المفتوح

كتب حمدي المرصفاوي

قرر مركز التعليم المفتوح بجامعة القاهرة بدء صرف طلبات الالتحاق ببرنامج ليسانس الدراسات القانونية يوم ١٠ فبراير القادم بالمركز الرئيسي والفروع في بورسعيد وطنطا والزقازيق . صرح بذلك د. علي السلمي نائب رئيس الجامعة والمشرف العام على التعليم المفتوح

وقال انه تقرر بدء امتحانات الدارسين ببرنامج المعاملات المالية واستصلاح الاراضي يوم ٢٣ يناير الحالي

تأجيل البت في طلبات ٤٦٠٠ مخبز غير مرخص

كتب – ابراهيم حسنين :

اجلت وزارة التموين البت في طلبات موافقات المخابز الجديدة وعددها ٤٦٠٠ مخبز لم يتم تشغيلها ولم يصرف حصص دقيق لها الى ما بعد عيد الفطر المبارك

وقد تتأجل مرة اخرى الى يونيو القادم

واكد مصدر مسئول بوزارة التموين ان المخابز الموجودة تكفي الاستهلاك العام من الخبز للبلاد

.. من ناحية اخرى صرح د . احمد عبد الغفار رئيس الشركة القابضة للقمح ومنتجاته بان البلاد لديها ارصدة كافية من القمح والدقيق تغطي الاستهلاك لمدة تصل الى اكثر من ٤ اشهر قادمة

واكد ان الخبز متوافر بجميع المحافظات .

الرئيس يستقبل وزير كهرباء الكويت

استقبل الرئيس حسني مبارك بمقر رئاسة الجمهورية أحمد صالح العصاني وزير الكهرباء والماء الكويتي وحضر المقابلة المهندس ماهر أباظة وزير الكهرباء

ووزير المالية

واستقبل الرئيس الدكتور محمد الرزاز وزير المالية .

مندوبو الرئيس

أوفد الرئيس حسني مبارك امس اللواء فخر الدين هتلر للتعزية في وفاة حسني اسماعيل اباظة والعميد جلال الجريتلي لتشيع جنازة السيدة عصمت احمد فخري والعميد محمد حسني اسماعيل للتعزية في وفاة المستشار محمد يحيى الشامي واللواء السيد البطراوي للتعزية في وفاة حرم المرحوم امين محمدين والعميد محمد اسامة محمود للتعزية في وفاة حرم اللواء جمال الدين صابر والعميد عبدالمجيد مصطفى للتعزية في وفاة د . جاد محمد رمضان والعميد عبدالوهاب حشيش للتعزية في وفاة المستشار عبدالمنعم المغربي والعميد اكرام وديع للتعزية في وفاة حرم المرحوم اللواء حامد عفيفي وابلاغ اسرهم خالص العزاء والمواساة .

التحقيق في شكاوى مشتركي التليفونات
الفواتير العالية بسبب خطأ بشري

كتب علي هاشم :

طلب المهندس سليمان متولي وزير النقل والمواصلات من هيئة التليفونات فحص اية شكاوى يتقدم بها المشتركون للتظلم من قيمة فواتيرهم فورا .

وصرح مصدر مسئول بهيئة التليفونات انه رغم ان كل الظواهر تشير الى ان فواتير التليفونات هذا العام ساخنة وتحمل ارقاما كبيرة فان تصورات المشتركين لاتمثل ظاهرة عامة ولكنها تمس فقط شريحة من المشتركين لاتزيد على ٧ الى ١٠٪ من المجموع الكلي لهم . والذين بلغت فواتيرهم فوق ال ٥٠٠٠ مكالمة بينما تشير مؤشرات الحاسب الالي للهيئة ان استهلاك ٥٣٪ من مجموع المشتركين جاء في حدود المكالمات المسموح بها .

ونفى المصدر وجود اية احتمالات للخطأ في احتساب مدة الدقائق ال ٦ بكل مكالمة والتي يتم ضبطها ورصدها اليا دون تدخل العنصر البشري فيها .

وقال : بالنسبة لاخطاء بعض الفواتير وتسجيل ارقام مبالغ فيها فانه يرجع ذلك الى خطأ بشري وليس للحاسب الالي ذنب فيه وان مثل هذه الحالات يتم تصحيحها في الحال .

وقال المصدر ان بعض الفواتير التي سجلت ارقاما وصلت في بعض الاحيان مابين ٥٠٠ و١٠٠٠ جنيه للمنازل قد روجع بعضها بعد شكوى اصحابها وثبت صحتها تماما .

واشار المصدر الى ان هناك نظاما معمولا به ولايطبق وهو ان من حق المشترك التعرف على رصيده كل ثلاثة اشهر على مدار العام حتى يمكن تنظيم استهلاكه في حدود امكانياته المادية وبالتالي يمكنه ترشيد مكالماته في المدة الباقية من العام ويمكنه الحصول على هذا البيان من السنترال التابع له حتى لايفاجأ بارقام كبيرة في فاتورة تليفونه .

ويستمر تحصيل الفاتورة من الساعة الثامنة الى الخامسة يوميا حتى ٧ فبراير القادم بدون غرامة . كما يمكن لاصحاب الحسابات الجارية في بنك مصر وفروعه من سداد الفاتورة بالبنك .

واصدر المهندس سليمان متولي تعليماته الى المهندس محمود الصوري رئيس هيئة التليفونات بحل مشكلة مشتركي سنترال اوسيم بالجيزة فورا بتقسيط المبالغ الكبيرة التي جاءت على فواتير تليفوناتهم والتي ترجع اساسا الى عدم مطالبة الهيئة بها منذ عام ٨٩ مكتفية بتحصيل الاشتراك السنوي دون المكالمات الزائدة .

استمرار بث برامج القناة الفضائية المصرية

اعلن صفوت الشريف وزير الاعلام ان هيئة الاتصالات العربية « عربسات » قامت بنقل كافة الخدمات التليفزيونية والاتصالات الدولية الى القمر الصناعي الثاني والمعروف باسم « واحد بي » .. وذلك بعد ان خرج القمر الصناعي الاول من الجيل الاول والمعروف باسم واحد ايه عن مداره تماما في الساعة الثامنة من صباح امس .

وقال وزير الاعلام في تصريح له انه بذلك تكون القناة الفضائية المصرية قد تقل بثها من القناة غزيرة الاشعاع بنظام « اس » من القمر اول الى قناة « س » على القمر الثاني اعتبارا من امس .

واضاف وزير الاعلام ان هذا النقل يأتي في اطار الاتفاق الذي تم توقيعه مع مؤسسة عربسات وذلك لتغطية الفترة الانتقالية اعتبارا من امس وحتى اطلاق المؤسسة للقمر الصناعي الثالث والمعروف باسم واحد سي والمزمع اطلاقه في السابع عشر من شهر فبراير القادم ١٩٩٢ وعندها تعود القناة الفضائية المصرية على القناة غزيرة الاشعاع بالقمر الجديد وبنفس النظام « اس »

واضاف صفوت الشريف انه قد اتفق مع وزيري اعلام دولة البحرين ودولة الكويت الشقيقة خلال زيارته مؤخرا على استقبال القناة الفضائية خلال فترة الانتقال . وذلك ليستمر بث برامجها بشكل عادي ومنتظم

مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر
٥,٢٠	٦,٥٢	١٢,٠٢
عصر	مغرب	عشاء
٢,٥٢	٥,١٢	٦,٣٤

تحت القبة.. أسرار

● رئيس شركة توظيف اموال مقرها الرئيسي في طنطا اتهم نائبا مستقلا باستيلائه على ٦ ملايين جنيه من أموال الشركة تمثل نصف قيمة أموال المودعين بها بقيامه ببيع أرض زراعية للشركة مساحتها ثلاثة أفدنة بمبلغ ٢ مليون و١٦ الف جنيه وتسلم المبلغ كاملا دون أن يقدم سند ملكيته وسداده للضرائب وقطعة أرض اخرى بمبلغ ١٨٥ ألفا و٦٢٨ جنيها وهو مايساوي عشرة امثال الثمن الحقيقي لهذه الاراضي .

أرسل رئيس الشركة ملف مستندات كاملا موثقا حول الاتهام لرئيس المجلس نظرا لتقدم النائب باستجواب حول وضع شركات توظيف الاموال !!

● رئيس لاحدى لجان المجلس وهو أستاذ بكلية الهندسة رشح ثلاثة من زملائه للعمل كمستشارين للجنة مقابل الحصول على مكافأة مالية شهرية الثلاثة هم : الدكتور فاروق اسماعيل عميد كلية الهندسة جامعة القاهرة والدكتور يحيى الدين السلالي رئيس قسم هندسة البترول بالكلية والدكتور ابراهيم فوزي رئيس قسم التصميم الميكانيكي والانتاج

محمد المختار ـ محمود نفادي

نقل بوش للمستشفى

بقية ص ١

اظهر التليفزيون الياباني الرئيس الامريكي ـ ٦٧ عاما ـ وعربة الاسعاف تنقله الى احد المستشفيات القريبة وذكر التليفزيون ان الرئيس بوش توجه الى سيارة الاسعاف سيرا على قدميه

كان بوش قد ادى مباراة في التنس لمدة ساعة مع امبراطور اليابان اكيهيتو في القصر الامبراطوري

أكد رئيس وزراء اليابان فيما بعد أن بوش في حالة طيبة وقد عاد بوش إلى مقر إقامته مرة أخرى حيث تولى فحصه طبيبه الخاص

وقد استمرت المأدبة في جو يسوده التوتر حتى توقف رئيس وزراء اليابان عن إلقاء بيانه وقرأ ورقة قدمها له أحد مساعديه وقال للحاضرين إن الرئيس بوش في حالة طيبة جدا

ارتسمت على الفور إبتسامة على وجه باربارا زوجة الرئيس الامريكي وقالت ضاحكة إن كل ذلك خطأ السفير مايكل أرماكوست الذي دفع الرئيس بوش للهزيمة في مباراة للتنس مع الامبراطور وعائلة بوش ليست معتادة على الهزيمة

قطر تشيد بدور [بقية ص ١]

وصرح رئيس مجلس الشورى القطري عقب المقابلة بانه نقل خلال الاجتماع تحيات الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني امير دولة قطر وولي عهده الى مصر رئيسا وحكومة وشعبا وتمنياته المخلصة لمصر بالمزيد من التقدم والازدهار

وقال انه تم خلال الاجتماع بحث العلاقات الثنائية الراسخة والوطيدة بين قطر ومصر وسبل دعمها وتطويرها

كما تناول الحديث اخر تطورات الوضع في منطقة الخليج والموقف العربي الراهن وتطورات عملية السلام

وقال ان الرئيس حسني مبارك حمله في ختام اللقاء تحياته الصادقة لاخيه امير قطر وولي عهده ولشعب قطر

وصرح الدكتور مصطفى كمال حلمي رئيس مجلس الشورى بان رئيس مجلس الشورى القطري اعرب عن اعتزازه الكبير بالدور الرائد لمصر والذي اضطلعت به على مر العصور خدمة لامتها العربية

وقال ان رئيس مجلس الشورى القطري اشاد بدور الرئيس مبارك القائد والرائد في نصرة الحق واحترام حقوق الانسان في اطار الشرعية الدولية والعربية كما اشاد الرئيس مبارك بالعلاقات الاخوية الوطيدة بين قطر ومصر في مختلف الميادين السياسية والاقتصادية والثقافية

واضاف رئيس مجلس الشورى بان الرئيس مبارك اصدر توجيهاته لاتخاذ كل مامن شأنه دعم العلاقات البرلمانية استكمالا للعلاقات المتبادلة بين الدولتين

استئناف مفاوضات السلام بقية ص١

وقد توجه الوفد الفلسطيني امس الى عمان في طريقه لواشنطن وذكرت حنان عشراوي المتحدثة بأسم الوفد انه تم حل الخلافات الاجرائية مع الجانب الاسرائيلي وان هناك فرصة طيبة للانتقال بالمباحثات سريعا من المسائل الاجرائية للمسائل الجوهرية

وذكر مصدر دبلوماسي عربي ان الوفد الاردني الفلسطيني لن يتمكن من الحضور لواشنطن الا في ساعة متأخرة من اليوم الخميس او ساعات الصباح الاولى غدا

وذكرت حنان عشراوي انه طبقا للاتفاق تم التوصل اليه مع الولايات المتحدة وروسيا فان رؤساء الوفود الفلسطينية والاردنية والاسرائيلية سوف يعقدون اجتماعات تمهيدية الاسبوع القادم في واشنطن وسوف يعقب ذلك اجتماعات بين المتفاوضين الاسرائيليين والفلسطينيين والاردنيين

وأوضحت عشراوي انه تم الاتفاق فعلا على ان يكون هناك حضور فلسطيني في الجانب الاردني وحضور اردني في الجانب الفلسطيني

وقالت ان امريكا وروسيا وافقتا على ان يكون الفلسطينيون والاردنيون مسئولين وحدهم عن تشكيل اللجان الفرعية لبحث المسائل الجوهرية

وذكرت ان اسرائيل قد قبلت ذلك

واعلنت الخارجية السورية امس في دمشق ان كل الوفود العربية سوف تتوجه لواشنطن وسوف تكون على استعداد للقاء المفاوضين الاسرائيليين الاسبوع القادم

ترقية ٧٧ مستشارا بقية [ص١]

عبد الحميد حسن وحامد توفيق واحمد بسيوني الشرقاوي وجلال ابراهيم وعاطف أبو النجا وأحمد المتولي النظامي وصبري حامد وإبراهيم عبد الحميد وماهر زكي عبد السيد وسمير شهاب ومحمود شوقي الحناوي وحسين أيوب وصلاح الدين عبد الله وعلي سالمان وعبد الخالق راشد ومحمود عبد الحميد ومحمد منصور وفاروق سلطان مكي ونصحي عزيز وحامد عرابين وجميل تنا وخالد الحسيني ومحمود الخازندار ومحمد فريد شعبان وعلي صديق واحمد عزت العشماوي وأحمد أمين عبد الحافظ وأيمن محمود عباس ومحمدي عبد المجيد ومحمد عبد الفتاح وحسن حمودة والسيد رجب وفريد نصر ومصطفى أغا ومحفوظ صابر ومحمد أحمد محرم ولطفي حسنين وجابر أبو حجارة ونبيل أمان وسامي مظاز ومحمود غراب وحامد عبد العال وعبد العزيز خضر وصبحي عرفان ومحمد العكاري وثابت عبد الرحمن وأحمد سيد أحمد وأحمد فرويز وبهاء عبد العزيز وخيري حسين فخري ومجدي منير دميان وغانم زيدان ونجيب يونس ورجب أبو زهرة وعبد الحميد البحيري وأحمد الجمل وحلمي شلبي وعلي أحمد محمد حسن وأحمد الطيب ومحمد مصطفى صقر ومحمد خيري زايد وعبد الفتاح مسلم ورفعت البريخي ومدحت شاكر وعيسوي هاشم وحسين هشاد ومنير شعير ومصطفى الانصاري وعصام خشبة وعبد الرحيم عامر ونبيل بولس

مع مراعاة ان المعارين للدول العربية قد رقي التالين لهم في الاقدمية

ستعرض هذه الحركة على مجلس القضاء الاعلى برئاسة المستشار إبراهيم رضوان رئيس محكمة النقض اوائل الاسبوع القادم لاعتمادها وتنفيذها فور ليعاملوا معاملة الوزراء اعتبارا من تاريخ الاعتماد .

وكان موعد ترقية هؤلاء المستشارين يحين في الحركة القضائية القادمة لكن وزير العدل لم ينتظر حتى لايكون هناك تفاوت في المعاملة المالية بين أبناء الدفعة الواحدة

وفاة موسى صبري

بقية ص ١

وموسى صبري هو الرجل الذي يحار فيه زملاؤه فهو يخاصم اصدقاءه اكثر من اعدائه وهو الرجل الذي يجعلك تغير رأيك فيه ونظرتك اليه من النقيض الى النقيض

وكان والده يرغب في رؤيته محاميا في ساحة القضاء واستطاع موسى صبري ان يحقق جزءا من حلم والده فحصل على ليسانس الحقوق ولكنه أتجه في حياته العملية الى الصحافة

وحصل موسى صبري على اجازة سنوية مرة واحدة في حياته سافر فيها الى الاسكندرية وكتب في يومياته عند انتهاء الاجازة انا عائد الى الحياة الى نار الى حبي

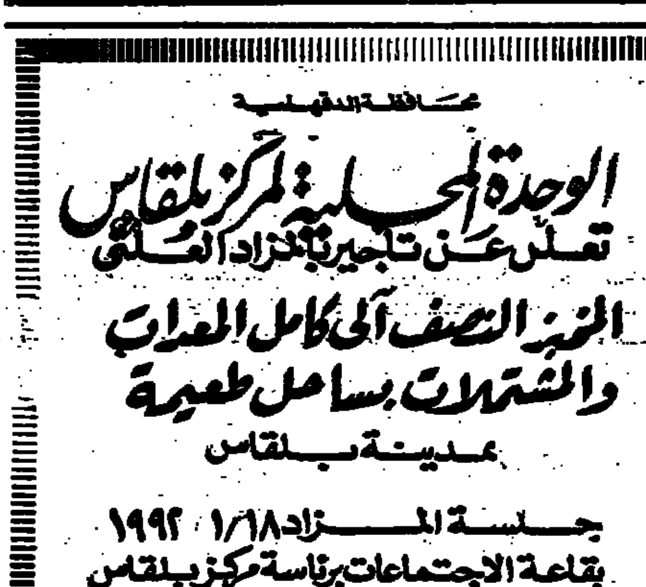
وعمل موسى صبري محررا قضائيا ونقابيا وبرلمانيا ودبلوماسيا فهو من المدرسة التي لا تؤمن بالتخصص في العمل الصحفي

وقام الكاتب الكبير بتغطية احداث عدد كبير من الثورات في أرجاء العالم كثورة العراق ودمشق وكوبا والازمة في اليمن بالاضافة الى اجراء عدة تحقيقات عن أحداث لبنان ١٩٥٨

وعين الكاتب الكبير مستشارا لمؤسسة أخبار اليوم ١٩٨٥ وكان قد اختير في يونيو ٩٧١ كعضو في لجنة اعداد الدستور وفي علم ١٩٨٣ عين عضوا في مجلس الشورى وتم تجديد عضويته في ٩٨٨

وموسى صبري عضو في المجلس الاعلى للصحافة وله ٢٤ مؤلفا سياسيا وأدبيا من اهمها وثائق حرب أكتوبر ووثائق ١٥ مايو السادات الحقيقة والاسطورة وعدة أعمال روائية أنتجت للسينما منها كفاني يا قلب والحب ايضا يموت والجبان والحب ورحلة النسيان

والكاتب الكبير موسى صبري ارمل وله ثلاثة اولاد هم أمجد وهو محاسب وأشرف مهندس وأيمن طبيب بشري وكان متزوجا من الصحفية السابقة المرحومة أنجيل رياض التي عملت بمجلة الجيل في بداية حياتها الصحفية





الهيكل الجديد للمراكز القيادية بالمجلس الأعلى

اعلن عبدالمنعم عمارة رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة خلال المؤتمر الصحفى الذى عقده امس بمقر المجلس عن الهيكل الجديد للمجلس الاعلى فى المرحلة المقبلة حيث تقرر ندب كل من د. اسماعيل حامد رئيسا لجهاز الرياضة ومعه د.عصام بدوى رئيسا لقطاع البطولة وعبدالمنعم وهبة رئيسا لقطاع الرياضة للجميع

اما جهاز الشباب فيرأسه نور الدين فهمى ومعه سمير فهمى رئيسا لقطاع البرامج وفوزى عقل رئيسا لادارة الهيئات وسمير ندى رئيس لقطاع اعداد القادة ومحمد خير امين عام المجلس .

وندب كل من محمد سرور مديرا للشباب والرياضة بالاسكندرية وحسن عامر مديرا للشباب والرياضة بالقاهرة

هذا وقد تم انشاء ادارات جديدة بجهاز الشباب تختص بالجامعات منها ادارة السياحة الطلابية والاسر الجامعية والاتحادات الطلابية . وقرر عبدالمنعم عمارة دعم النشاط الجامعى بمبلغ مليون جنيه لانشاء الملاعب الصغيرة بالجامعات ونصف مليون جنيه للانشطة الطلابية ونصف مليون جنيه للادوات الرياضية لانشطة الجامعات لهذا العام مع تخصيص ٢٠ اتوبيسا للسياحة الطلابية بأجور رمزية بالاضافة إلى تخصيص مبلغ ٢٥ مليون جنيه لانشاء الف ملعب مفتوح من ميادين بالمحافظات تتم على مراحل

تلكس إلى ؟!

المنتخب القومى :
● ● يفوز بالكأس من يصطاد النمور والنسور والافيال والاسود والفهود ولايأكل القرود !!

عبدالمنعم عمارة :
● ● التغيير الجذرى فى المجلس الاعلى « سلاح » ذو حدين .. وفى جميع الاحوال « جارح » !!

منتخب « السلة » :
● ● ولامؤاخـذه . مكانكـم « السله » !!

الاهلى :
● ● إعملوا كومنولث مع الزمالك !!

الامير فيصل بن فهد :
● ● نهنئكم وشعب السعودية بفوز نادى الهلال بكأس آسيا

صالح سليم :
● ● من أجل الـ« صالح » تقدم يا « صالح » !!

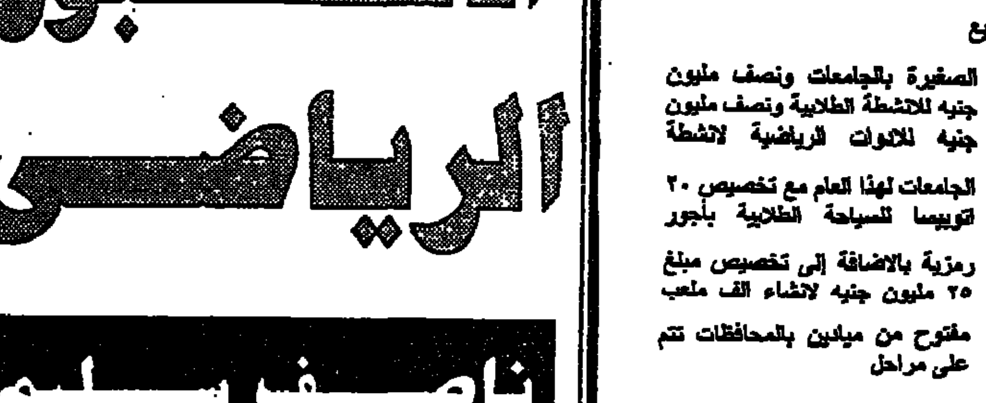
محمود الجوهرى :
● ● تصريحاتك بأنه لا « دفاع » بعد اليوم .. نرجو الا يكون المقصود به « الدفاع » عن نفسك !!

عبيدى بيليه :
● ● مبروك الكرة الذهبية حقيقة تستحق نصفها .. والنصف الاخر يستحقه « بيليه » !!

الحكم عصام صيام :
● ● نجحت جدا فى أول تجربة كمعلق . عقبال التحكيم !!

النادى الاسماعيلى :
● ● اذا كان الفوز بالدورى يخلق كل هذه المشاكل فما بالكم بالهزائم !!

محمود معروف



منتخبنا تدرب فى باريس ويصل اليوم إلى داكار

بعد ٤٨ ساعة .. وبالتحديد فى السادسة مساء الاحد القادم بتوقيت القاهرة .. ينطلق بمدينة داكار بالسنغال سباق المحترفين المحموم فى بطولة كأس الأمم الافريقية الثامنة عشرة لكرة القدم .. وعلى مدى ١٤ يوماً يتنافس ١٢ فريقاً لاول مرة فى تاريخ البطولة على انتزاع الكأس الذى مايزال يحمله منتخب الجزائر .

ويصل منتخبنا القومى اليوم الى العاصمة السنغالية داكار قادماً من باريس عاصمة النور وكله أمل إن شاء الله فى أن يعود إلى أرض الوطن حاملاً الكأس .

ومنتخبنا واحد من أقوى الفرق المرشحة للفوز بالبطولة بعد أن عادت للفريق روحه مع عودة الجوهرى لتولى المسئولية .. عاد الاحتكاك القوى .. واستعاد اللاعبون الثقة .. امتزج الشباب بالخبرة .. والهواة المتحمسون بالمحترفين المتمرسين . ولسنا وحدنا نرشح منتخبنا لاستعادة اللقب .. فقد رشحته العديد من المجلات الافريقية والعالمية المتخصصة وخبراء اللعبة المعروفون والمرموقون .

واعتقد أن عقدة المحترفين التى كانت تواجهنا من قبل زالت بعدما تألق نجومنا فى سماء الكرة الأوربية .. فى اعقاب نجاحنا الكبير فى نهائيات كأس العالم بايطاليا .. فأسماء ابراهيم حسن وحسام حسن وهانى رمزى ومجدى طلبة ومجدى عبد الغنى ومحمد عبد العظيم أصبحت معروفة .. وثلاثى نيوشاتل على وجه الخصوص هز أوربا كلها عندما صنعوا فوزاً كبيراً على ريال مدريد ١/صفر فى كأس الاتحاد الاوربى وسجل وقتها ابراهيم حسن هدف المباراة الوحيد .

يلعب منتخبنا القومى فى المجموعة الرابعة مع زامبيا وغانا وهى مجموعة صعبة للغاية - على عكس مايقول البعض فالفريقان المنافسان من الفرق القوية والتى لها باع طويل وتاريخ عريق فى الكرة الأفريقية على مستوى الأندية .

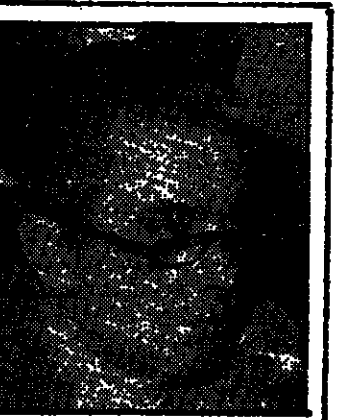
غانا مازالت تحتفظ بالرقم القياسى فى الفوز بأكبر عدد من بطولات كأس الأمم (٤ مرات أعوام ٦٣ و ٦٥ ، ٧٨ و ٨٢) ووصلت للمباراة النهائية مرتين عامى ٦٨ ، ١٩٧٠ فى حين أن مصر فازت بالبطولة ثلاث مرات أعوام ٥٧ ، ٥٩ ، ١٩٨٦

ويضم فريق غانا أكبر عدد من المحترفين بين صفوفه واستدعاهم جميعاً لخوض هذه البطولة وأبرزهم عبيدى بيليه نجم فريق اولمبيك مرساى والفائز بالكرة الذهبية لعام ١٩٩١ وثلاثة يلعبون فى دورى الدرجة الأولى الألمانى وهم أنتونى بيوا (انتراخت فرانكفورت) وأنتونى بافو (فورتونا دوسلدورف) وعلى ابراهيم بيرلى (فانتشايد) وواحد يلعب فى دورى الدرجة الثانية وهو ريتشارد ناوو (فالدهوف مانهايم) .. وأربعة فى دورى الدرجة الأولى البلجيكى منهم ثلاثة يلعبون فى نادى لتدرلخت هم نى لامتى أودارتى ، ياو بيركو ، إيزاك أسارى .. والرابع وهو برنس أوبوكو يلعب فى بيرشوت .. ولاعب اخر يلعب فى نادى - بيكيفورسيل بدورى الدرجة الثانية .

ولم يتحدد ماإذا كان ممكنا أن يشترك مارسيل ديزيلى لاعب نانت الفرنسى والذى يجمع بين الجنسيتين الفرنسية والغانية .

ولا يقل منتخب زامبيا قوة عن فريقى غانا ومصر .. بل أن عدد المحترفين الذين يضمهم يفوق عددهم فى منتخب مصر ..

باريس : رضوان الزياتى


صالح سليم

ندوة لصالح سليم بالأهلى اليوم

يعقد صالح سليم رئيس النادى الاهلى السابق ندوة بمقر النادى اليوم لشرح وجهة نظره فى الانتخابات المقبلة واعلان موقفه النهائى منها حيث ابدى صالح اعتراضه على الطريقة التى ستجرى بها الانتخابات فى اجتماع الجمعية العمومية غير العادية يوم ٧ فبراير المقبل .

وكان صالح سليم قد ابدى موافقته المبدئية على خوض انتخابات الرئاسة وبدأ بالفعل فى اعداد قائمة يخوض بها الانتخابات .

منتخب اليد يبدأ معسكره الأحد

كتب - سعيد الامام :

● يبدأ المنتخب القومى الأول لكرة اليد للرجال معسكره يوم الأحد المقبل بدار الدفاع الجوى ليبدأ مرحلة جديدة من الاستعداد لبطولة كأس العالم التى ستقام فى النمسا خلال الفترة من ١٩ إلى ٢٩ مارس المقبل

ويبدأ المنتخب اولى استعداداته بالمشاركة فى بطولة النمسا الدولية التى ستبدأ فى فيينا يوم ١٧ يناير الحالى ثم يشترك فى بطولة فرنسا الدولية يوم ١٤ فبراير

● قرر اتحاد كرة اليد اقامة حفل تكريم لاعبى المنتخب يوم ١٤ يناير الحالى بدار القوات الجوية بعد فوزهم بعدد من البطولات الدولية السابقة

● واعتذر الاتحاد عن الاشتراك فى بطولة تركيا الدولية للسيدات التى كان من المقرر ان تقام فى الفترة من ٢٨ مارس وحتى ٤ ابريل المقبلين وذلك بسبب عدم استعداد الفريق المصرى لهذه البطولة .

● شكل الاتحاد لجنة لبحث كل مايتعلق بتنظيم مصر لبطولة كأس العالم للناشئين المقرر اقامتها فى شهر سبتمبر عام ٩٣ واللجنة مكونة من اللواء فريد حجاج وفخرى عبد المؤمن ود عبد الفتاح عبد الله وسوف تقدم اللجنة تقريراً شاملاً لمناقشته فى مجلس الادارة

مدرب منتخب مصر يكشف اسباب ضياع بطولة السلة الافريقية

كتب - موسى عبدالله

اكد الدكتور اسماعيل سليم المدير الفنى للمنتخب القومى لكرة السلة ان عدم وجود عنصر الخبرة فى لاعبى الارتكاز بمنتخبنا كان المشكلة الواضحة فى مباراتنا امام السنغال التى خسرناها بفارق كبير .. فلم تجد من لاعبينا من له القدرة على ايقاف خطورة عمالقة السنغال طوال القامة .

وقال اننى لجأت إلى دفاع رجل لرجل فى البداية فى محاولة لايقاف خطورة لاعبى السنغال خاصة لاعبهم العملاق بيترايتان ورغم الضغط الذى وقع عليه من لاعبى مصر الا انه استطاع اختراق الدفاع .

واضاف اسماعيل سليم بقوله ان الفريق السنغالى ظهر بحالة بدنية عالية كانت غير عادية وفى المقابل بذل لاعبو مصر اقصى مالديهم من جهد لايقاف الزحف السنغالى الذى فاق كل التوقعات لاننى راقبت الفريق السنغالى منذ بداية البطولة فقد جاء فوزهم على وسط افريقيا بصعوبة وهو الذى خسر امام نيجيريا بفارق كبير وصل إلى ٢٢ نقطة

وكان الاتحاد المصرى قد طلب من المنظمة الافريقية لكرة السلة اجراء التحاليل الطبية على لاعبى السنغال للكشف عن المنشطات بعد المجهود والمستوى غير العادى الذى عليه الفريق فى مبارياته امام مصر

ويذكر ان المنظمة لم توفر لجنة طبية تتولى مهمة الكشف عن المنشطات خاصة وان الفائز بهذه البطولة سيمثل القارة فى دورة الالعاب الاولمبية ببرشلونة .

احتل فريق نيجيريا المركز الخامس فى البطولة بعد فوزه على وسط افريقيا ٧٧/٩٩ وجاءت تونس فى المركز التاسع بعد فوزها على المغرب ٧٢/٧٦ وجاء كوت ديفوار فى المركز الحادى عشر والاخير .

لهذه الأسباب أنا متفائل!

وسط جو من التفاؤل سافر فريقنا القومى لكرة القدم إلى السنغال للاشتراك فى بطولة الامم الافريقية بعد أن استعد جيداً لهذه البطولة من خلال المباريات التجريبية القوية التى لعبها مع بولندا ورومانيا وتشيكوسلوفاكيا والنرويج فارتفعت درجة ثقتهم بأنفسهم وبثت فى أوصالهم روح كأس العالم . والفريق بصفة عامة استقر تشكيله وأصبح كل لاعب يعرف مكانه وماإذا كان أساسيا أو احتياطياً واذا لم يكن أساسياً فهو مقتنع تماما بأن من يشغل مكانه هو بالقطع أفضل منه للفريق وهذه القناعة هى التى تؤدى الى تماسك الفريق فى المباريات كما يتميز الفريق أيضاً بصلابة دفاعه الذى حافظ على نظافة شباكه فى معظم المباريات الماضية خاصة امام بولندا وتشيكوسلوفاكيا عندما تعرض لضغط كبير ولقد برز أيمن رجب كمدافع قوى بين زملائه القدامى ذوى الخبرة الواسعة ولقد شهدنا أيضا فاعلية هجوم مصر فى تلك المباريات وتألق جمال عبد الحميد وحسام حسن وأبو جريشة فى احراز الاهداف الجميلة ولكن هل كل شئ على مايرام ؟ ولهذه الاسباب وغيرها كثير انا متفائل .

جـلال محمـود

الاوليمبى يطلب مساواته بالاتحاد السكندرى

الاسكندرية - فتحى سيد أحمد

أجرى محمود بكر إتصالاً بعبدالمنعم عمارة رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة لصرف اعانة عاجلة قدرها ٢٥ الفا ليتساوى المبلغ الذى يحصل عليه الاوليمبى مع ماحصل عليه شقيقه الاتحاد السكندرى الذى تلقى شيكا بمائة الف جنيه من حصة ندية الاسكندرية .. الامر الذى يعتبره بكر ظلما للاوليمبى الذى يتفوق على الاتحاد بفرقه الرياضية المتميزة فى كل الالعاب وبينهم عدد لابأس به من المنتخبات القومية .

حمادة صدقى اللاعب رقم ٢٤ فى الأهلى

قرر جهاز الكرة بالنادى الاهلى قيد اللاعب حمادة صدقى ضمن قائمة الفريق هذا الموسم ليرتفع عدد المقيدين إلى ٢٤ لاعبا

ومن ناحية اخرى وصل القاهرة منذ يومين طاهر ابو زيد نجم هجوم الفريق السابق ومن المنتظر ان ينضم إلى معسكر الفريق بنجع حمادى

.. وأخيراً ذاب الجليد بين اللجنة الأولمبية والمجلس الأعلى

شهد نشاط هذا الأسبوع تطوراً جديداً في العلاقة الرياضية ، بين اللجنة الاولمبية برئاسة اللواء منير ثابت وبين المجلس الأعلى للشباب والرياضة برئاسة عبد المنعم عمارة ، وكان عبد المنعم عمارة قد أرجأ الاحتفال بأبطال افريقيا إلى الوقت الذى يسمح بحضور رئيس اللجنة الاولمبية وأعضائها ورؤساء الاتحادات . وكانت كلمة عمارة فى هذا الإحتفال أكثر من رائعة ، حيث أعطى لكل من بذل جهداً حقه من التكريم وأثنى على دور اللجنة الاولمبية ، والاتحادات فى الانجاز الكبير الذى تحقق والسمعة العالمية التى اكتسبتها مصر من وراء هذه الدورة .

وفى اليوم التالى ، كان هناك الاجتماع المحدد للجنة المنبثقة .. من الجمعية العمومية للجنة الاولمبية ، لوضع تصوراتها فى تعديل اللوائح والقوانين الخاصة برعاية الشباب .

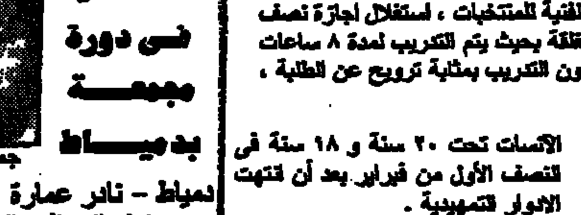
وفى هذا الإجتماع ردت اللجنة الاولمبية على كلمات عمارة فى حفل التكريم بالمثل ، واستقر الرأى على صياغة جديدة للمذكرة المرفوعة يقوم بها المكتب التنفيذى للجنة الاولمبية ويراجعها ناصف سليم رئيس الاتحاد المصرى ، لتقديمها إلى عبد المنعم عمارة على أن يكون الحوار فيها واردا إذا لزم الأمر .

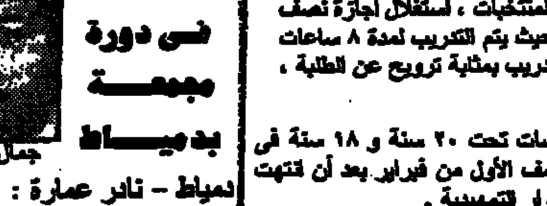
وعلم «الأسبوع الرياضى» أن عبد المنعم عمارة وقد علم بكل مادار من حوار فى الاجتماع أكد على أنه سوف يسير فى طريق الديمقراطية الذى يرضى كل العاملين فى الحقل الرياضى لأنه واحد منهم ، إلى جانب أنه سياسى ومهمته تحقق كافة الأهداف .


عبد المنعم عمارة — منير ثابت



٣ منتخبات فى معسكرات مغلقة أثنـــاء أجـازة نصـــف السـنة





نتيجة لضعف جرعة التدريب للفرق فى أنديتها ، وتأثير ذلك على اللاعبين الدوليين والمرشحين للمنتخبات القومية للكرة الطائرة قرر المكتب التنفيذى للاتحاد فى اجتماع مشترك مع الأجهزة الفنية للمنتخبات ، استغلال اجازة نصف العام الدراسى ومابعدها فى معسكرات مغلقة بحيث يتم التدريب لمدة ٨ ساعات يومياً على فترتين أو ثلاث فترات ، ويكون التدريب بمثابة ترويح عن الطلبة ، وصقل للمرشحين الجدد للمنتخبات :

● ● وسوف يكون معسكر الناشئين تحت ١٨ سنة بمدينة بورسعيد والتدريب ثلاث مرات يومياً .. والتدريب بصالتيها وصالة رأس البر .

● ● وتدريب منتخب الناشئات تحت ١٦ و ١٨ سنة ومعظمهن من الجدد بالقاهرة بصالة اتحاد الطلاب والمعسكر بفندق أمون وكوريون فى المدة من ٢١ إلى ٣١ من يناير .

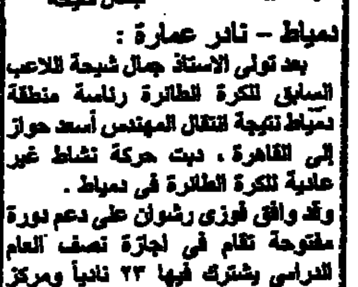
● ● أما المعسكر الثالث فهو للفريق الأول (رجال) وسوف يكون بدار المدرعات ، بعد موافقة المهندس مصطفى البحيرى على التدريب بالصالة الوسطى على فترتين يومياً .

وفى نفس الوقت تقرر أن يقام دورى الآنسات تحت ٢٠ سنة و ١٨ سنة فى النصف الأول من فبراير بعد أن انتهت الادوار التمهيدية .

ويسجل نشاط هذا الموسم بالنسبة للآنسات تقدماً ملحوظاً فى نهائيات بطولة الجمهورية : حيث يلعب النهائى تحت ١٦ سنة عشر فرق وتحت ١٨ سنة ٦ فرق وتحت ٢٠ سنة ٧ فرق هذا غير الدورى الممتاز .

هذا وقد وصل المدربان الروسيان جارى ويورى قادمين من موسكو واستأنفا العمل بالمرور على فرق الدورى الممتاز وتدريب منتخب تحت ١٧ سنة .

٢٣ نـادياً فـى دورة مجمعـة بدميـاط


جمال شيحة

دمياط – نادر عمارة :

بعد تولى الاستاذ جمال شيحة اللاعب السابق للكرة الطائرة رئاسة منطقة دمياط نتيجة انتقال المهندس أسعد حواز إلى القاهرة ، دبت حركة نشاط غير عادية للكرة الطائرة فى دمياط .

وقد وافق فوزى رشوان على دعم دورة مفتوحة تقام فى اجازة نصف العام الدراسى يشترك فيها ٢٣ نادياً ومركز شباب على كأس باسم ناصف سليم رئيس الاتحادين المصرى والافريقى . وطاقم ملابس للفريق الفائز بالبطولة ، وميداليات للفرق الثلاثة الأولى .

الكرة الطائرة

بسبب بنـات مصـر اختاروها فى كينيا الرياضيـة الأولـى

اعتبرت كينيا فوزها فى بطولة الآنسات للكرة الطائرة بالالعاب الافريقية بالقاهرة من أهم انجازاتهم الرياضية عام ١٩٩٢ وبسبب هذا اختاروا كابتن فريقهم للآنسات أحسن رياضية فى الدولة واسمها يواين بيجون . هذا اللقب وهذا الانجاز هدية من بنات مصر أو بالاحرى من مدربهم الصينى غشاولين الذى أخطأ فى التغيير والنتيجة لصالحنا ٨/١٢ وكان يمكن أن نفوز بسهولة ٣/صفر .

٥ لقـاءات وديـة للأهلى والزمـالك

قرر المكتب التنفيذى للكرة الطائرة إقامة خمس مباريات ودية بين الاهلى والزمالك ، قبل السماح لاى منهما بالاشتراك فى أندية افريقيا لابطال الدورى للرجال فى كانو خلال ابريل القادم . للتعرف على حقيقة المستوى وللاحتكاك والاعداد .

وهذه المباريات اجبارية ، وتوزع على المحافظات والقاهرة

الانتخابات الجديدة فى كينيـا تعطـل بطـولة الآنسـات

من المقرر أن تقام بطولة آنسات أفريقيا لابطال أندية الدورى فى النصف الثانى من مارس القادم ، وتشترك فيها آنسات الاهلى والزمالك .

وقد تأخرت كينيا فى الرد على الاتحاد الافريقى ، بعد أن تقرر إجراء انتخابات ودخول نظام الاحزاب فى كينيا وذلك فى نفس الفترة .

اللوائح تنص على أن تكون مصر احتياطية لاية دولة تعتذر عن عدم التنظيم .

وليس مطلوباً من المجلس الاعلى للشباب والرياضة الاآن يساهم بما كان سيدفعه لفرقنا فى حالة الاشتراك .. على أى حال لم يصل الاعتذار بعد !!

رئيس الاتحاد الإفريقى للسلة رئيـس حـزب يدعـو: إلى التعاون مع مصر

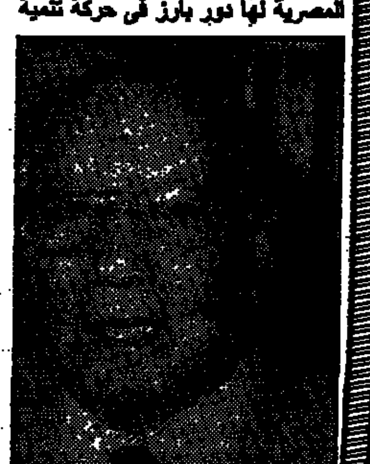

فرنسوا بيودا

فرانسوا بيودا رئيس الاتحاد الافريقى لكرة السلة ، أصبح من المعجبين بمصر وقال «للأسبوع الرياضى» :

ان الألعاب الأفريقية الخامسة أكدت لافريقيا والعالم أن مصر تنمو بسرعة فى شتى المجالات ، وليس فى المجال الرياضى فقط

وقال فرانسوا :

هذه هى المرة الخامسة التى أزور فيها مصر وألمس التطور مرة بعد أخرى .. ومأحب أن ألفت النظر إليه أن الكفاءات المصرية لها دور بارز فى حركة تنمية أفريقيا ، وأنكم أطول الافارقة أعماراً ، ونشاط الفرد عندكم لا يتأثر بكبر السن بدليل أن عبد العظيم عشرى سكرتير المنظمة الافريقية للسلة أكبرنا سناً وأكثرنا نشاطاً .


عبد العظيم عشرى

ويضيف فرانسوا رداً على سؤال بشأن تبادل الزيارات بين مصر وبلده أفريقيا الوسطى فى كرة السلة قائلا :

أنا رئيس حزب الاتحاد الوطنى فى بلدى ، ورئيس رابطة الديمقراطية والتقدم ، وأدعو للتعاون الاقتصادى والفنى مع مصر . لأنها غنية بالامكانات ، وبلدى غنى بالمواد الخام . وأدعو إلى وسيلة اتصال مباشرة وخط جوى تجارى مع مصر ، إذ أن ماوجدته فى مصر من صناعات ومنسوجات تحتاجها بلدى يفوق كل ماتستورده من أوروبا . وبات من المعروف أن مصر أرخص بلد فى أفريقيا ومن أحسن بلاد العالم فى المستوى المعيشى .

بقى أن تعلم أن فرانسوا بيودا نائب رئيس الاتحاد الدولى لكرة السلة وحاصل على الميدالية الذهبية لنجاحه ونشاطه وعمره ٥٥ سنة

١٠٠ ألــف جنيــه لمراكز شبـاب الغربيـة

حققت زيارة عبد المنعم عمارة للغربية نجاحاً كبيراً حيث بحث مع المستشار ماهر الجندى كافة الوسائل التى تدعم الرياضة وقد اثنى عمارة على الجهد الكبير الذى يبذله المحافظ لدفع الحركة الرياضية والشبابية ووافق على دعم المجلس الأعلى للشباب والرياضة لمراكز الشباب بالغربية بمبلغ مائة الف جنيه كما قدم لنادى طنطا اعانة للانشطة قدرها ٥٠ الف جنيه ولنادى قحافة عشرة آلاف جنيه .. قال عمارة أن نادى طنطا ناد عريق آمل أن يواصل انتصاراته ليصعد إلى الدورى الممتاز ويعيد عصره الذهبى .

كلام سمعته

الجنـدى : المحلة ستفوز بالدورى

اكد المستشار ماهر الجندى انه يثق كل الثقة فى أن نجوم غزل المحلة سيحققون الامل ويعوضون مافاتهم فى الموسم الماضى ليحققوا للغربية هذا الموسم الفوز ببطولة الدورى الممتاز وأن فريق طنطا يسير بخطوات واثقة للفوز ببطولة مجموعته ليدخل التصفيات ويصعد أيضاً إلى الدورى الممتاز لذا فنحن نقدم لهم كل الرعاية والاهتمام ماداموا يسيرون فى الطريق الصحيح .

احتفــال بالفــائزين

أقيم أول أمس حفل تسليم الجوائز الخاصة بمنتخب مصر تحت ١٧ سنة الفائز ببطولة أفريقيا . وقدم الفريق قبل الحفل مباراة استعراضية مع فريق الدورى الممتاز بالترسانة ، نالت إعجاب الخبيرين الاجنبيين . وقد تكفل بنفقات الحفل وتقديم بعض الهدايا بعض رجال الأعمال الذى رفض ذكر اسمه .

تكريم الفرق الفائزة والحكـام الدوليين

قررت منطقة الغربية لكرة القدم برئاسة محمد السباجى تكريم الفرق الفائزة ببطولات المنطقة هذا الموسم لمختلف مراحلها السنية يوم ١٨ يناير الحالى وتكريم ابناء الغربية من الحكام الذين وصلوا للرتبة الدولية والحكام الذين اعتزلوا هذا الموسم تستضيف الحفل ادارة غزل المحلة .

خبـر سـار للرياضيين فى المجلـس الأعلى

كلمـــات
يحـاولون إطفـاء الشـمس بالغـربال

حكاية العلاقة بين شباب مصر وشباب الجزائر جديرة بمزيد من البحث ، والدراسة ، فليس من المعقول أو المقبول ، أن يظل الكره والبغض الذى ملأ نفوس وقلوب الجزائريين تجاه أشقائهم المصريين ، أبد الدهر !! بمستوى فى هذا ابناء هذا الجيل ومن سبقهم من أجيال . وعندى الدليل على أنها حكاية قديمة ، وإن ظهرت وتفشت بعد «وقوع» مصر عام ١٩٦٧ .

ولم يدفعنى إلى مناقشة هذا الموضوع مرة أخرى ، أننى أصبحت هدفاً لسهام طائشة وسب وقذف يومياً فى صحف الجزائر ، الناطقة .. بالفرنسية أو العربية على السواء ، فهذا لا أعيره التفاتاً ، خاصة عندما تكون على علم ودراية بضحالة من يكتبون ثقافياً وعلمياً !

ولكنى انتاول الموضوع لثقتى أن علاقة متوترة بهذا الشكل يجب أن تزول ، ونارأ موقده فى النفوس يجب أن تخمد !! فالشباب المصرى سيلتقى فى كل عام خمس مرات على الأقل فى اللعبة الواحدة من خلال بطولات رسمية أفريقية وعربية !

وأزعم أننى كنت على صلة وثيقة بالزعيم أحمد بن بيلا ، وقد تناول الغداء معى فى بيتى عام ١٩٥٤ عندما كان وفد من شباب الجزائر يتدرب عسكرياً فى الهرم على يد أكبر أشقائى واستضافه بالمنزل ونحن شباب ، ودار بيننا حديث طويل .. وتنبهنى إلى أن الجزائر ستشكل فريقا للكرة من المحترفين يطوف العالم للدعوة إلى مساندة ثورة الجزائر . وبالفعل كنت أول من أجرى حديثاً لهذا الفريق عندما زار مصر عام ١٩٥٧ ونشر فى الجمهورية بقلمى دون أن يلعبوا ، وكان من بين اللاعبين زيتونى ومخلوفى !

ولعلك تعجب أن ترى مخلوفى هذا مدرباً ذات يوم للجزائر بعد الاستقلال ورأيته بعينى رأسى يحرض لاعبى الجزائر على لاعبى مصر فى استاد القاهرة ، ويجعلهم يسحبون ويجرون لاعبا أصيب فى الملعب ليعالج خارج الملعب دون أمر من الحكم : وذكرته بعد المباراة بالحديث الذى نشرته ودور مصر فى تحرير الجزائر وأن هذا لايليق فشتمنى بالفرنسية !!

أعجب من هذا مما يؤكد تأصل غريزة العدوان على المصريين ، ماحدث فى لاجوس عام ١٩٧٣ فى الألعاب الأفريقية الثانية ، وكان فريقهم لكرة اليد يشاهد نهائى الكرة الطائرة بين مصر وتونس وتقدمت مصر على تونس ٢/صفر وكان الشوط الثالث ١٤/صفر وعندما أخطأ لاعب عندنا فى نقطة لتصبح النتيجة ١/١٤ ملأوا الملعب صياحاً وتهليلا .. فلما انتهى الشوط ١/١٥ نزلوا أرض الملعب بالكراسى يطيحون بها فى رؤوس لاعبى مصر مفاجأة !! واسألوا عبد العزيز الشافعى عن هذه الواقعة التى حارت مصر فى تبريرها .. مع أن التوانسة المهزومين ٣/صفر لم يفعلوا ذلك !

حماقة اعترف بها شيخهم

إننى كلما تذكرت هذه الحوادث ومثيلاتها كثير : عدوان بلا مبرر .. عادت بى الذاكرة إلى خطبة عصماء ألقاها الشيخ البشير الابراهيمى عالمهم الجليل ، وثائرهم العظيم فى قاعة محمد عبده بالأزهر ابان قيام ثورة ١٩٥٢ وكان فيها يحرض شباب الأزهر على الثورة ضد كل ماهو فرنسى أو أجنبى .. وجاء فيها بالحرف الواحد :

إذا رأيت الفرنسى فى أى مكان ، فاقتله بحكم القرآن الذى يأمر بالقصاص ، فهذا الفرنسى يقتل أخاك فى الجزائر ، وأنتم تقرأون كل يوم «إنما المؤمنون إخوة»

وكان الرجل كبيراً فى السن وعمامته عالية شامخة ، وشيبته طويلة بيضاء ، وكلماته تنتهى بالشخط والقطع والحزم ، وفيها قال أيضا :

ستقولون عنى : حماقة مغربى !

وأقول لكم : إننى فخور بهذه الحماقة !

وكان الجزائرى والمغربى والليبى والتونسى يسمون فى الازهر بالمغاربة ، ولهم رواق خاص بهذا الاسم .

ومنذ ذلك اليوم ، وأنا أرى جانباً من الحماقة المتوارثة عند كثير من شباب الجزائر ، حتى تراه أحياناً يثور عليك وأنت تحييه ، لسوء الفهم أو لسرعة التصرف أو طفح عداوة ملأت نفسه !

غير أنى فى مناقشاتى مع الاخوة الجزائريين فى رحلتى الاخيرة ، التقيت بكثيرين من العقلاء والحكماء وأصحاب العقول المتفتحة الذين أبدوا عدم رضاهم عما يحدث وحدث من شباب الجزائر ويعضهم عزاه إلى سوء الحالة الاقتصادية ، ويعضهم قال : لا .. إنها أفكار استعمارية ، وأخرون قالوا : يد غريبة تحركهم ! وكل هذا جائز !!

أما التفسير القائل بأنهم ظنوا أن مصر ماتت ذات يوم .. وتخلت عن قيادتها وزعامتها للوطن العربى بعد نكسة ١٩٦٧ وأن الجزائر بزعامة هوارى بومدين عليه أن يقوم بدور مصر وعبد الناصر ، فرد عليه بعضهم بقوله :

إن الجزائريين لم يفكروا فى ذلك لأن عندهم مثلا أو حكمة تقول : «لا تحاول حجب نور الشمس بالغربال» وهل ينسى أحد دور مصر الثقافى الذى مازال قائماً فى بلادهم . وهل هناك من يملك مقومات هذا الدور ؟!

وقالوا لى :

إنه من المستحيل أن تجد امرأة أو فتاة جزائرية تكره مصر . والسبب «فنى بحت» .. أعنى ثقافى ، فهن وحدهن المواظبات على المسلسلات المصرية ومتأثرات ببعض تقاليدنا التى ترد فى هذه المسلسلات وأقدر على فهم المتحدث المصرى من الرجل نتيجة ذلك !

أما الرجال ، فهم لا يعرفون منازلهم الا فى ساعات النوم والارهاق وليس لهم بداخلها دور آخر بالاضافة إلى أن نسبة الطلاق زادت على ٥٠٪ وتتحمل الحالة الاقتصادية ، وأزمة المساكن .. والضعف أمام هوى النفس مسئولية ذلك وكل هذا من أسباب دفعهم للجبهة الاسلامية .. أملا فى الانقاذ !!

وأخيراً فإن أملى مازال كبيراً فى إزالة هذه الجفوة أو تضييقها على الأقل بأسابيع صداقة رياضية هنا وهناك يخدمها اعلام واع محترم .

ناصـــف سـليم

احمد بن بيلا — هوارى بومدين

حكمـــة

ماضر شمس يضحى فى الأفق ساطعة

ألا يرى ضوءها من ليس ذا بصر

أحـدث طريقـة لتطفيـش الإداريين تسعيرة معقولة لاستخدام مجمع الصالات


● الجوهرى

● ● عندما تقدم حزب الاغلبية فى مجلس ادارة الاهلى باستقالته .. تصورت أن عبده صالح الوحش ، هرقل جديد ، حتى إنهم عجزوا عن اتخاذ قرار فى وجوده !

xxx

● ● تصريحات المهندس عصام راضى الخاصة بعدم التفكير فى بناء بوتيكات أو التفريط فى الارض ، تنفى إشاعة أخرى ، قالت : إنهم سوف يشطبون العضو ميرفت حسنين التى نشرت التصريحات على لسان مسئول بالنادى !

xxx

● ● جزائريون رياضيون حقاً قالوا : لو أسرع الاتحاد الافريقى للكرة الطائرة فى معاقبة لاعبى الجزائر الذين أحدثوا الشغب فى نهائى الالعاب الافريقية لما تكرر الشغب فى الجزائر . والحقيقة أن أى اجتماع طارىء فى غير موعده للاتحاد الافريقى يتكلف ٢٥ ألف دولار !!

xxx

● ● الفارق بين شغب لاعبى الجزائر لكرة السلة فى مباراتهم مع مصر ، وبين ماحدث من زملائهم لاعبى الكرة الطائرة ، أن الحكم فى السلة كان فرنسياً قوياً وخبيراً ، وفى الكرة الطائرة كان افريقيا وسانجاً !!

xxx

● ● احترمت ابراهيم لطيف مخرج احدى المباريات الهامة لكرة السلة هذا الاسبوع ، وقدرت ذكاءه ووعيه .. والحذق يفهم !

xxx

● ● صرح عزمى قريطم نائب مدير استاد القاهرة أن لائحة استخدام مجمع الصالات للفرق القومية مناسبة للغاية :

عشرة جنيهات عن الساعة فى الصالة الوسطى صباحاً و ٢٥ جنيهاً مساء ، وللصالة الكبرى ٥٠ جنيهاً صباحاً و ٢٠٠ جنيه مساء . وعمارة الرياضى يؤكد أنه سيعوض الاتحادات عما ستدفعه . لان الاعانة لاتفى بإيجار الملاعب لخمسة منتخبات لكل اتحاد «بيشتغل» !!

● ● وجود واحد مثل الجوهرى فى كل اتحاد رياضى ، يغنى عبد المنعم عمارة عن تطبيق الحظر الخاص بعدم الترشيح لمن أمضى ٨ سنوات .. كله سيطفش وحده .. ويزهد فى العمل الادارى !

xxx

● ● انكسر زجاج لوحات كرة السلة فى مجمع الصالات ، والمسئول عن المجمع ، يقول اللواء حسنين عمران : الحقونا .. هل هى مسئولية الاتحاد بالذمة !!

xxx

● ● أقصر الطرق إلى البلاد النائية فى أفريقيا شرقا أو غرباً ، هو طريق أوروبا وهو ماأصر عليه اتحاد الكرة ، وحكاية الطائرة الخاصة ، كانت لعبة وحركة الهدف منها .. اتخاذ خط رجعة عند الهزيمة لاقدر الله فيصبح عدم الاخذ بفكرتهـــا من الاسباب !!

xxx

● ● أبلغنا حسنى غانم الملقب فى الأهلى «بالباشا» أن الأهلى لم يدعه لحفل تكريم فريقى الأهلى الفائزين بكأسى الكئـوس الأفريقية . وهذا سر غيابه .. والرأى عندنا أنه كان رئيس البعثة ، وبالتالى فهو أحد المكرمين ولايحتاج إلى دعوة .

xxx

مهندس عصام راضى

لاعـب نيجـيرى يبحـث عن نـــاد

الاسماعيلية – لبنى وحيد :

● ● رفض صلاح ابو جريشة المدير الفنى للاسماعيلى التعاقد مع اللاعب النيجيرى حسن أبو بكر حيث طلب الانضمام للنادى بعد انتظامه فى التدريبات مع الفريق ولعب مباراتين وديتين .. واللاعب النيجيرى عمره ٢٧ عاماً وكان يلعب بفريق كالوميان وهو من فرق الدرجة الثانية بنيجيريا .

وكان اللاعب قد حضر إلى مصر لدخول جامعة الازهر ويلعب مع الاسماعيلى .

المنصـورة يطلـب إعـانة عـاجلة

المنصورة – محمد الشحات :

● ● أصبح نادى المنصورة فى موقف لا يحسد عليه بعد تفاقم الازمة المالية دلخل النادى بسبب توقف الدورى الممتاز .. لم يستطع النادى صرف مرتبات الاداريين والعاملين واللاعبين بعد نفاد آخر رصيد له .

وصرح اللواء ابراهيم مجاهد رئيس النادى بأن توقف الدورى العام بسبب المشاركات الدولية هو نظام تنفرد به مصر عن بقية دول العالم برغم ماسيسببه من اضرار مالية كبيرة للاندية تهددها بالافلاس خاصة نادى المنصورة الذى يعتمد على دخل المباريات لتغطية مصروفاته .

حسن توفيق

دورة مصغـرة لليـد فيهـا ٩٢ نـــادياً

تبدأ يوم ٢٥ يناير الحالى بطولة كرة اليد المصغرة للناشئين والناشئات بمركز شباب زينهم ويشارك فيها اكثر من الفى لاعب ولاعبة يمثلون ٩٢ نادياً من جميع انحاء الجمهورية وشكل الاتحاد المصرى لجنة مكونة من حسن توفيق عضو مجلس الادارة مديراً للبطولة ومعه كل من عبد المعطى يوسف وسعيد عبد المنعم ود . سامح ابراهيم للاشراف على البطولة بالاشتراك مع د . فتحى سرور رئيس مركز شباب زينهم .. وسوف يفتتح البطولة عبد المنعم عمارة رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة .

يد الإسماعيلى تقترب من الدورى الممتاز

صعد فريق الاسماعيلى لكرة اليد لدورة التصفيات المؤهلة للصعود للدورى الممتاز بعد تصدره مجموعة الوجه البحرى برصيد ٦٧ نقطة يليه فريق المنصورة فى المركز الثانى برصيد ٦٦ نقطة وكان الاسماعيلى قد فاز فى مبارياته الاخيرة مع القناة ١٦/١٨ وكذلك فى مباراة الناشئين تحت ١٩ سنة على القناة ١٧/٢٠ .. يدرب فريق الاسماعيلى احمد عبد العال ويساعده هشام عبد البارى ومحمد مصطفى .

القناة الأولى

١٠,٠١ الافتتاح . ماتيسر من سورة (يونس) تلاوة الشيخ مصطفى إسماعيل .
١٠,٠٧ أقوال الصحف .
١٠,٢٠ تترات اليوم المفتوح
١٠,٢٣ كرتون للاطفال
١٠,٣٨ الفيلم العلمي والثقافي حيوانات إستوائية .
١١,٠٤ برنامج عروستي . الموضوع الغنوة والفزورة .
١١,٤٩ السيرك والاكروبات
١٢,٠٠ النشرة الاخبارية الاولى
١٢,٠٢ أذان الظهر
١٢,٠٥ من أقوال الرسول
١٢,٢٠ الفيلم العربي لمسك حرامي بطولة اسماعيل ياسين ، محمود المليجي ، حسن فايق ، فايزة أحمد . اخراج فطين عبدالوهاب .
١,٤٦ إحتياطي يختاره المخرج !!
٢,٠٠ اغنية أهلا بالحب . أداء ايمان الطوخي والمجموعة
٢,١٠ فزورة فطوطة بطولة سمير غانم واخراج فهمي عبد الحميد
٢,٣٧ أغنية إديني قلبك ثاني أداء هاني شاكر
٢,٤٣ مدائح نبوية
٢,٥٣ أذان العصر
٢,٥٥ من أقوال الرسول
٢,٥٤ برنامج اسماء الله الحسنى أداء أشرف عبد الغفور ، محمد وفيق ، انعام الجريتلي ، نادية رشاد
٣,١٣ الفصل الثالث والاخير من مسرحية الجوكر .. بطولة محمد صبحي ، محمود القلعاوي وهناء الشوربجي لخراج جلال الشرقاوي
٤,١٨ أغنية تبتدي منين الحكاية لعبد الحليم حافظ
٤,٥٠ برنامج مساء الخير
٥,١٢ اذان المغرب
٥,١٥ من أقوال الرسول .
٥,٢٤ برنامج البرلمان الصغير
٥,٥٦ حدث في مثل هذا اليوم
٦,٠٠ النشرة الاخبارية .
برنامج اخباري بيت العرب
٦,٣٤ اذان العشاء
٦,٣٦ من اقوال الرسول
٦,٣٩ برنامج الجديد في الطب
٧,٠٣ تنويه القوات الجوية
٧,٠٤ الحاسب الآلي
٧ ٥ توعية زراعية عن النحل
٧ ٢٤ مسلسل فتى الاندلس بطولة يوسف شعبان فردوس عبد الحميد سعد أردش
٨,٢٣ الفلوس والاقتصاد
٨,٣٣ برنامج رياضات عالمية
٨,٤١ فقرة الفرح والتهاني أغنية فستان الفرح والطرحة غناء محمد فوزي .
٨,٥٣ حديث الروح الموضوع: الجوانب الروحية في الاسلام .. للدكتور محمد سيد طنطاوي
٩,٠٠ النشرة الاخبارية الاخيرة
٩,٣٠ الموسيقى العربية
١٠,٢٦ البث التجريبي لقناة المعلومات .
١١,٠٠ مسرحية راقصة قطاع عام .. تأليف يوسف عوف . بطولة: يحيى الفخراني، سماح أنور، عماد رشاد،
٢,٠٤ ختام اليوم المفتوح
٢,٠٩ العزف بالكلمات
٢,١٤ أخر الانباء .
٢,٢٩ القرآن الكريم ماتيسر من سورة (غافر) تلاوة الشيخ راغب غلوش
٢,٣٧ السلام الوطني ختام

القناة الثانية

١٢,٠٠ الافتتاح
١٢,٠١ الاشارة الى اذان الظهر
١٢,٠١ برنامج في نور القران الكريم تلاوة الشيخ عبد العاطي ناصف تفسير الشيخ محمد عبد العاطي الواحد الموضوع من امثال القرآن
١٢,١٦ عرض سريع لبرامج اليوم
١٢,١٩ في الطريق السريع .. الموضوع إنجازات القطاع العام .. ولقاء مع ممدوح الليثي رئيس القطاع .
١٢,٣٢ برنامج هدى السنة النبوية الموضوع منزلة الصالحين عند الله سبحانه وتعالى
١٢,٤٤ برنامج طب الاعشاب الموضوع عرق الذهب تاكيم
١٢,٥٤ سيرك مونت كارلو
١,١١ برنامج خمسة لصحتك يستضيف البرنامج الدكتور عبدالهادي ناصف استاذ طب وجراحة الاسنان وحديث عن تأثير مرض السكر عن الاسنان
١,١٦ حلقة اجنبية قصيرة
١,٤٥ برنامج الاطفال
١,٣١ حفل مركز شباب منشية البكري
٢,٤٦ برنامج الهوايات
٢,٥٣ اشارة الى حلول موعد اذان العصر
٣,٠٠ موجز الانباء
٣,٠٧ فيلم بنت الاكابر .. بطولة انور وجدي ، ليلى مراد واخراج انور وجدي .
٥,٠٨ برنامج نبع الحضارة الموضوع قصر محمد على بالمنيل
٥,١٢ اشارة الى موعد أذان المغرب
٥,٢٧ المسلسل الاجنبي
٦,١٢ لقاء كل يوم .. الموضوع جمعية اصدقاء السائح
٦,٢٧ برنامج فيلم اللغة الفرنسية الحلقة الاولى
٦,٣٤ اشارة الى حلول موعد اذان العشاء
٦,٤٨ البرامج الفرنسية حكايات بالرسم
٧, النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية
٧ ١٥ البرامج التعليمية لغة عربية (ابتدائية) نحو المكان الاجمل
٧,٣٤ علوم (الابتدائية) مراجعة عامة
٧,٥٥ النشرة الجوية
٨, النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية
٨,١٥ رسالة معرض الكتاب
٨,٣ برنامج تياترو الموضوع ظاهرة الخروج على النص ضيفا البرنامج : محمد الشويحي وفاروق بخيت
٩,١ هاف تايم الموضوع كأس الامم الاوروبية في تنس الطاولة
٩,٣١ الحلقة الاجنبية
٠,١٨ برنامج سينما ٢٠٠ الموضوع العنف في السينما المصرية ولقاءات مع الدكتور رفيق الصبان والمخرج محمد عفيفي
١٠,٥٨ برنامج الاوسكار الفيلم الامريكي من الشرفة بطولة بول نيدمان ، جوان ودوورد وميرنا لوك اخراج مارك وينسون اعداد يوسف شريف رزق الله
١,٢٧ احداث ٢٤ ساعة
١,٥٢ القران الكريم ماتيسر من سورة محمد تلاوة الشيخ محمد احمد شبيب
١,٥٧ السلام الوطني ختام

القناة الثالثة

٤,٠٠ منوعات فرنسية حلقة فرنسية كوميدية كارتون مترجم ٥,٠٠ الافتتاح ٥,٠١ القرآن الكريم ما تيسر من سورة الضحى تلاوة الشيخ محمد فريد السنتيوني ٥,٠٧ النشرة الاخبارية ٥,١٢ أذان المغرب ٥,١٦ برنامج جوائز ٥,٤١ برنامج ما بعد الجريمة ٥,٥١ برنامج ريبورتاج ٦,٠٦ برنامج شباب × شباب ٦,٢١ مباراة كرة القدم بين فريقي مصر والمغرب في كأس الامم الافريقة سنة ١٩٨٦ ٦,٣٤ أذان العشاء ٧,٣٠ النشرة المحلية ٨,٠٥ برنامج حوار بلاحدود ٨,٣٥ برنامج افتح ياسمسم ٨,٤٥ برنامج من ارشيف صاحبة الجلالة ٩,٠٥ برنامج صور مرفوضة ٩,١٥ برنامج يوم في حياتي يوم في حياة ماسح السيارات ٩,٤٦ برنامج لكل عروسين ١٠,٣١ برنامج الكاميرا في الملعب ١٠,٢٦ برنامج غدا تقول الصحافة ١٠,٥٦ القرآن الكريم ما تيسر من سورة عبس والتكوير تلاوة الشيخ كامل يوسف البهتيمي ١١,٠٥ الختام

القناة الرابعة

٣,٤٥ فقرات ومنوعات من القناة الفرنسية ٥,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم ٥,١٠ المجلة الاسلامية ٥,٣٠ الاخبار ٥,٤٥ القناة في اسبوع ٦,٠٠ أبناؤنا ٦,٢٠ دوري القناة في اسبوع ٦,٤٠ الحلقة (٤) من مسلسل رجل ايل للسقوط .. بطولة صلاح قابيل وليلى طاهر واخراج محمد السيد عيسى ٧,٣٠ الاخبار بالانجليزية ٧,٤٥ منوعات غنائية ٨,٠٠ صالون القناة ٨,٢٠ روشتة ق ٤ ٨,٤٥ أفراح بلدنا ٩,٤٥ همسات ١٠,٠٠ أنباء وخدمات ١٠,١٥ الختام والقرآن الكريم .

القناة الخامسة

٥ الافتتاح والقرآن الكريم ٥,١٠ شقاوة ٥,٣٠ الاخبار ٥,٤٠ منوعات ٥,٤٥ عيادة القناة الخامسة ٦,٠٠ سياحية ولكن ٦,١٥ المسلسل العربي ٧,٠٠ البيت السعيد ٧,٢٠ منوعات ٧,٣٠ النشرة الانجليزية ٧,٣٥ التربية في الاسلام ٨,٠٠ حديث الاصابع ٨,٣٠ النشرة الفرنسية ٨,٣٥ خمسة وخميسة ٩,١٠ تمثيلية السهرة ١٠,٣٠ الموجز والقرآن .

عماره يوافق على اقتراح جالا بأقامة حفل بالاستاد لمنكوبي السيول

جالا فهمي

الممثلة جالا فهمي تلتقي الاسبوع القادم مع عبدالمنعم عمارة رئيس جهاز الشباب والرياضة لوضع ترتيبات اقامة حفلة في ستاد القاهرة يشترك فيها الفنانون ليخصص حصيلتها لاغاثة منكوبي السيول

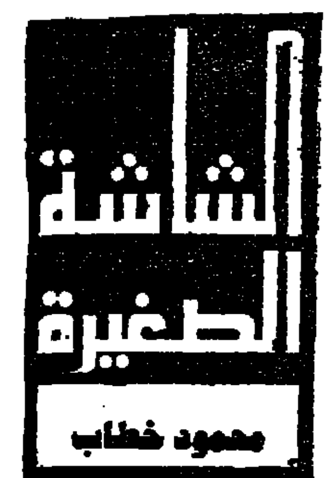
كانت جالا فهمي قد اقترحت في برنامج سهرة على الهواء .. ان تقوم بحشد الفنانين لاقامة الحفلة على ان تقام في ستاد القاهرة .. وفي اليوم التالي لاذاعة الاقتراح اتصل بها عبدالمنعم عمارة واعلن موافقته على الاقتراح وطلب مقابلتها لوضع ترتيبات الحفلة ..!!

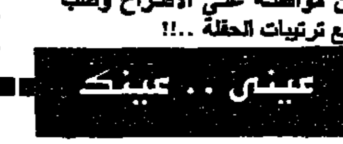
الخلافات الزوجية!

في الحادية عشرة والنصف من صباح الاحد .. يقدم برنامج عزيزتي حواء .. فقرة عن الخلافات الزوجية .. وطريقة عمل مفارش وطيات الفوط وعمل التارت من عجينة الشعر

أشرف فهمي مخرجاً في التليفزيون لأول مرة

اتفق ممدوح الليثي رئيس قطاع الانتاج مع المخرج اشرف فهمي على ان يخرج فيلم السائق قصة عبدالوهاب مطاوع سيناريو وحوار نبيل عصمت للتليفزيون بطولة شهيرة هذه هي المرة الاولى التي يخرج فيها اشرف فهمي للتليفزيون ..!





سهرة على البخار..!

● ● اصر المطرب محمد فؤاد على ان يضع يديه في جيوب البنطلون خلال حديثه مع نجوى ابراهيم .. صحيح كلنا كنا ملاحظين ان الدنيا برد جدا .. ولكن كان عليه ان يلاحظ انه يتحدث .. مع .. وحدة .. ست .. !!

● ● حرص برنامج سهرة على الهواء .. مع بداية اولى حلقاته في السنة الجديدة .. ان يضاعف من تلوين الفقرات .. وصدق عليه المثل القائل من بره هالا هالا ومن جوه يعلم الله ..!!

● ● برنامج سهرة على الهواء تحول الى سهرة على البخار . لانه كان مسلوقا ..!!

خطاب

صاحبة الجلاله تفقد ٤٠ شنباً والمخرج يحيى العلمي.. ينقذ الموقف..!!

عمر الحريري وميرفت امين وفاروق الفيشاوي في صاحبة الجلالة

منذ ايام توافد الفنانون والفنيون الى استوديو « ٥ » بمبنى التليفزيون لاستئناف تصوير مسلسل «دموع صاحبة الجلالة» .. فوجيء يحيى العلمي بالماكيير يدخل عليه في حالة يرثى لها ..!!

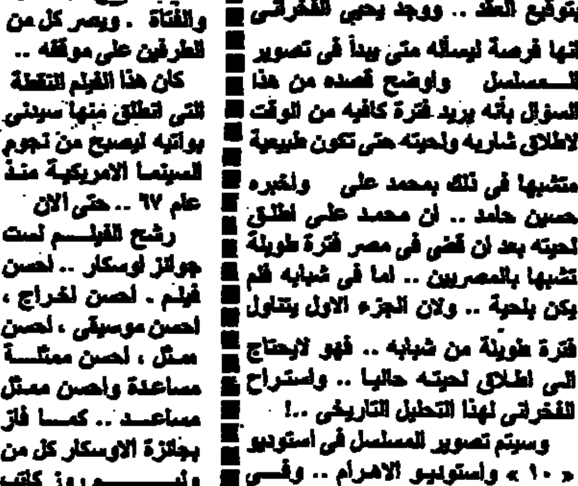
اتضح ان الحقيبة الخاصة بأشناب الفنانين قد فقدت .. وبها ٤٠ شنبا من احجام ومقاسات مختلفة حسب طبيعة كل شخصية في المسلسل باعتبار ان الاحداث التي كان يتم تصويرها في تلك اليوم تعود الى الاربعينات وكان الرجال في تلك الوقت يربون اشنابهم .. وكانت المشكلة ان الكثير من المشاهد كانت قد صورت بهذه الاشناب . ولابد أن تكون الاشناب الجديدة بنفس المواصفات في الحجم والمقاس حتى، تعطى، نفس، الشكل .. واتخذ الحل طريقين .. صنع ٤٠ شنباً جديدا بنفس المواصفات خلال الصور التي سبق التقاطها للمشاهد السابقة اثناء تصوير المسلسل وقد تم ذلك خلال بضع ساعات وتكفل المخرج يحيى العلمي بالطريق الثاني وهو عدم توقف التصوير . بان طلب من مساعديه تجهيز المشاهد التي لايظهر فيها الابطال بدون اشناب وهم بالتحديد .. فاروق الفيشاوي وعمر الحريري .. وميرفت امين .. لان الفيشاوي يظهر في تلك الفترة بدون شنب باعتباره صغيرا في السن.. اما عمر الحريري وهو يؤدي شخصية رئيس التحرير فلا يظهر بشنب .. وهكذا تم انقاذ الموقف ..!!

دموع صاحبة الجلالة

● وقف الفنانون والعاملون في مسلسل دموع صاحبة الجلالة .. دقيقة حدادا .. على وفاة مؤلف المسلسل الكاتب الكبير موسى صبري .. قبل بداية التصوير ..!

● قال يحيى العلمي مخرج المسلسل .. انني احس الان .. ان النص الذي اقوم باخراجه .. تحول بوفاة كاتبه الى (وصية) .. ينبغي علينا جميعا احترامها .. وتقديمها في افضل صورة كما كان يتمناها مؤلفها خاصة ان هذا أخر ما كتبه

من سيأتي للعشاء في نادي السينما





كاترين هيبورن

سهرة السبت في القناة الاولى .. مع برنامج نادي السينما والفيلم الامريكي .. ضمن من سيأتي للعشاء ؟.. بطولة . سبنسرتراسي ، كاترين هيبورن ، سيدني بواتيه .. واخراج ستانلي كرامر .. انتاج ١٩٦٧

يتناول الفيلم مشكلة التفرقة العنصرية من خلال قصة حب بين فتاة بيضاء وشاب اسود .. ولان الفتاة من عائلة متمسكة بمعتقداتها فقد رفضت زواجهما ويحدث صراع بين الاسرة والفتاة . ويصر كل من الطرفين على موقفه ..

كان هذا الفيلم النقطة التي انطلق منها سيدني بواتيه ليصبح من نجوم السينما الامريكية منذ عام ٦٧ .. حتى الان

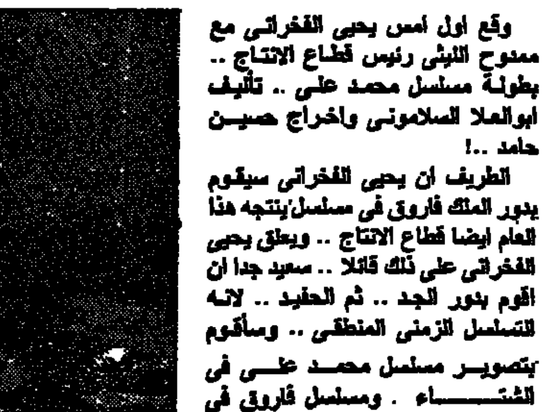
رشح الفيلم لست جوائز اوسكار .. احسن فيلم . احسن اخراج ، احسن موسيقى ، احسن ممثل ، احسن ممثلة مساعدة واحسن ممثل مساعد .. كما فاز بجائزة الاوسكار كل من وليم روز كاتب السيناريو وكاترين هيبورن .

يستضيف البرنامج الناقد السينمائي احمد رأفت بهجت .. البرنامج اعداد المخرج محمد قناوي وتقديم درية شرف الدين .

الحب والزواج.. في سهرة السبت

سهرة السبت في القناة الثانية .. مع حلقة جديدة عن الحب والزواج في برنامج سهرة على الهواء .. يتناول البرنامج الحب والزواج هذه الايام .. وايام زمان .. يستضيف البرنامج منى عبدالغني وزوجها الملحن شريف سلامة ، الدكتور يسري عبدالمحسن والدكتورة زهيرة البيلي والمطربة عايدة الشاعر والمحامية مفيدة عبدالرحمن والممثلة ايمان الطوخي وخطيبها الملحن محمد ضياء .. البرنامج أعداد ايمن كمال ، تقديم عزة الاتربي وماجدة عاصم واخراج نبيل عبدالنعيم .

يحيى الفخراني يقوم بدور الجد في الشتاء.. والحفيد في الصيف..!



ممدوح الليثي ويحيى الفخراني لحظة توقيع العقد

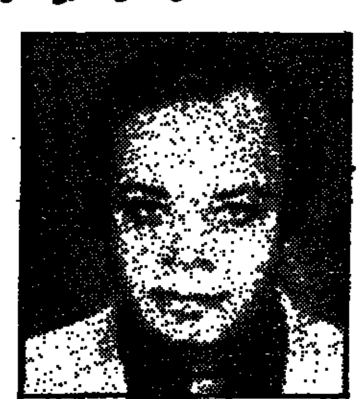
وقع اول امس يحيى الفخراني مع ممدوح الليثي رئيس قطاع الانتاج .. بطولة مسلسل محمد علي .. تأليف ابوالعلا السلاموني واخراج حسين حامد ..!

الطريف ان يحيى الفخراني سيقوم بدور الملك فاروق في مسلسل ينتجه هذا العام ايضا قطاع الانتاج .. ويعلق يحيى الفخراني على ذلك قائلا .. سعيد جدا ان اقوم بدور الجد .. ثم الحفيد .. لانه التسلسل الزمني المنطقي .. وسأقوم بتصوير مسلسل محمد علي في الشتاء . ومسلسل فاروق في الصيف ..!!

وفي لقاء مع حسين حامد مخرج المسلسل قال .. ان مسلسل محمد علي من اضخم المسلسلات التي انتجها القطاع .. فهو مكون من ثلاثة اجزاء كل جزء ٢٠ حلقة الجزء الاول يتناول صعود محمد علي حتى وصل الى كرسي العرش

ـ الجزء الثاني يتناول انجازاته في التعليم والزراعة والصناعة وخلافه والجزء الثالث يتناول المؤامرات الدولية التي دبرت ضده حتى نالت منه

ويضيف ان الصراع في الجزء الاول يدور بين الاقطاب الثلاثة محمد علي « يحيى الفخراني » وعمر مكرم « عبدالله غيث » وخورشيد باشا « سعيد عبدالغني » .. وستعود سناء مظهر الى التليفزيون في هذا المسلسل بعد غيبة طويلة في دور زوجة محمد علي . اما زوجة خورشيد باشا فستؤديه تهاني راشد .. اما زوجة عمر مكرم فستقوم به مغنية الاوبرا نيفين علوية ..!!



حسين حامد

ويستطرد المخرج حسين حامد قائلا انه واجه مشكلة كبيرة في اختيار الممثلين .. لانه وجد ان الوجوه مكررة في كل المسلسلات وحتى يخرج من هذه الدائرة المغلقة .. قام منذ شهور بارتياد المسارح وشاهد كل المشتركين في المسرحيات المعروضة .. لاختيار عشرة ممثلين جدد ..!!

وقد زار المخرج حسين حامد يحيى الفخراني في استوديو « ١٠ » اثناء تصويره مسلسل ليالي الحلمية لتهنئته بتوقيع العقد .. ووجد يحيى الفخراني انها فرصة ليسأله متى يبدأ في تصوير المسلسل واوضح قصده من هذا السؤال بأنه يريد فترة كافيه من الوقت لاطلاق شاربه ولحيته حتى تكون طبيعية متشبها في ذلك بمحمد علي ولكبره حسين حامد .. ان محمد علي اطلق لحيته بعد ان قضى في مصر فترة طويلة تشبها بالمصريين .. اما في شبابه فلم يكن بلحية .. ولان الجزء الاول يتناول فترة طويلة من شبابه .. فهو لايحتاج الى اطلاق لحيته حاليا .. واستراح الفخراني لهذا التحليل التاريخي ..!

وسيتم تصوير المسلسل في استوديو « ١٠ » واستوديو الاهرام .. وفي القلعة والاسكندرية ودمياط ورشيد .

يبقى ان نقول ان هذا هو المسلسل التاريخي الثاني الذي يشترك فيه المخرج حسين حامد مع المؤلف ابوالعلا السلاموني وكان المسلسل الاول .. الحب في عصر الجفاف .. الذي كان نجاحه الجماهيري سببا اساسيا في ترشيح حسين حامد لاخراج مسلسل محمد علي ..!

الأراجوز.. بكام؟!

اعلن التليفزيون ان سهرة القناة الاولى يوم الخميس الماضي مع فيلم الاراجوز بطولة عمر الشريف وميرفت امين واخراج هاني لاشين .. وبعد التنويه عن تقديمه وابلاغ الصحف بعرضه .. اعترضت مني جبر منتجة الفيلم .. وطلبت عدم عرضه .. بعد ان اختلفت مع التليفزيون في تحديد « السعر » .. وتقرر تأجيل عرضه الى اجل غير مسمى ..!!

الفوازير في مأزق

محمد عبدالنبي مخرج الفوازير طلب من قطاع الانتاج اخلاء استوديو « ١ » لمدة ١٥ يوما .. حتى يستطيع تصوير فقرات البداية والنهاية

رفض طلبه لان استوديو « » مشغول بتصوير مسلسل ليالي الحلمية واسقط في يد مخرج الفوازير لان الفقرات مكتوبة على اساس تصويرها في استوديو « ١٠ » وتصويرها في استوديو « ٢ » حيث تصور حلقات الفوازير يحتاج الى ضعف الوقت ولاتزال الفوازير تواجه هذا المأزق الغريب .. المعروف ان فقرات الفوازير .. وبعض الحلقات صورت في العام الماضي في استوديو « ١٠ » ..!!

الصقر.. في ذاكرة السينما

سامية جمال

تعرض القناة الاولى .. فيلم الصقر .. في سهرة الجمعة بعد القادم .. الفيلم بطولة عماد حمدي ، فريد شوقي ، سامية جمال واخراج صلاح ابوسيف .. ولان الفيلم انتاج مصري ايطالي مشترك .. فهناك نسختان من الفيلم .. النسخة العربية اخراج صلاح ابوسيف . النسخة الايطالية اخراج مخرجين ايطاليين من بينهم ينتوريد جاسمان .. وقد تم التصوير الداخلي كله في روما ..

صاحبة الجلالة في سهرة الاثنين

سهرة الاثنين في القناة الاولى .. مع حلقة جديدة من برنامج جديد × جديد .. ويلتقي مع الجديد في الطب من خلال حديث مع الدكتور سمير الملا استاذ المخ والاعصاب .. وحديث مع الشاعر مأمون الشناوي واكتشافه لصوت جديد .. ولقاءات مع ابطال ومخرج مسلسل دموع صاحبة الجلالة .. ميرفت امين ، فاروق الفيشاوي ويحيى العلمي .

افلام عربية

● الجمعة ٦,٤٠ .. القناة الثالثة .. فيلم لست قاتلا .. بطولة فريد شوقي ، صابرين حسين الشربيني . اخراج عبدالهادي طه ..!

● الجمعة ١٠,٣٠ مساء .. القناة الاولى .. فيلم .. لاتطفيء الشمس .. بطولة فاتن حمامة عماد حمدي ، شكري سرحان احمد رمزي وليلى طاهر ..

● السبت ٣,٠٥ .. القناة الثانية .. فيلم عفريت مراتي .. بطولة شادية ، صلاح ذو الفقار وعادل إمام إخراج فطين عبد الوهاب .

● الاحد ٢,٣٠ .. القناة الثانية .. فيلم علموني الحب بطولة إيمان وسعد عبد الوهاب واخراج عاطف سالم .

● الثلاثاء ١٠,٣٠ مساء القناة الاولى فيلم . أم العروسة بطولة تحية كاريوكا عماد حمدي ، سميرة احمد واخراج عاطف سالم ..

عبد الحافظ يطلب إذاعة الحلمية يوميا

لم يوافق اسماعيل عبدالحافظ مخرج ليالي الحلمية على اذاعة المسلسل اسبوعيا في سهرة الجمعة .. قال ان الحلقات غير قابلة للاختصار بحيث تضم كل ثلاث حلقات في سهرة واحدة .. طلب اذاعتها يوميا .. سواء في القناة الاولى او في القناة الثانية بدلا من المسلسل الاجنبي قال ايضا . اذا تعذر اذاعة الحلقات كلها فيمكن اذاعة الجزء الثالث فقط ..!

طبيبك الخاص

في الثانية عشرة والنصف من مساء الاربعاء .. يتناول برنامج طبيبك الخاص في القناة الثانية .. الالتهابات الجلدية خاصة في الشتاء وطرق الوقاية والعلاج من خلال حديث الدكتور محمد السعد الرفاعي استاذ الامراض الجلدية والتناسلية بطب قصر العيني

الحيوانات المنقرضة

يتناول برنامج عالم الحيوان غدا .. قضية الحيوانات التي يهددها الانسان بالفناء .. ومحاولات انصار البيئة وجماعات الرفق بالحيوان انقاذها من الانقراض .. مثل السلاحف البرية والقرود الراقية والوعول النادرة

افلام اجنبية: قطه فوق سطح صفيح ساخن..!

● الجمعة ٣,٠٥ .. القناة الثانية فيلم بلا عودة .. بطولة لي مارتن ، انجي ديكنسون ، ويتناول الفيلم قضايا الخير والشر .. من خلال منظمة تقوم باعمال غير مشروعة .

● الاحد ١٠,٣٠ مساء .. القناة الثانية الفيلم الامريكي .. قطة فوق سطح صفيح ساخن .. بطولة اليزابيث تايلور بول نيومان .. وخراج ريتشارد بروكس .

● الاثنين ٣,٠٥ .. القناة الثانية .. فيلم شريط القطار .. بطولة فريد استير ، سيدتشاريس وفنست مينللي .. والفيلم استعراضي غنائي .. وتدور احداثه حول الفنان المشهور الذي يحتفظ بجاذبيته على الرغم من كبر سنه ..!

● الاثنين ١٠,٣٠ مساء .. القناة الثانية . الفيلم الامريكي رحالة كوكب الارض .. والفيلم من نوع افلام الخيال العلمي .. وتدور احداثه في الفضاء بين مجموعة من العلماء يسافرون في لبلة كشفية ، والكواكب البعيدة .. ويحدث ان يموت احد قواد السفينة .. فيقوم صراع بين من يخلفه في القيادة ..!

● الثلاثاء ١٠,٣٠ مساء .. القناة الثانية .. فيلم بريجادون بطولة جين كيلي ، فان جونسون .. وتدور احداثه حول الاساطير في مرتفعات اسكتلندا ..!



اللقاء الأسبوعي

في لقائه الاسبوعي غدا .. يفسر فضيلة الشيخ الشعراوي قوله تعالى . « ومن تاب وعمل صالحا » .. الى اخر الآية الكريمة ..

الدعاء وحديث الروح

يستضيف برنامج حديث الروح فضيلة الدكتور سيد طنطاوي في مجموعة من الاحاديث . تبدأ غدا بحديث القران عن الدعاء .. ويوم السبت من ادب الدعاء ويوم الاحد التضرع والخشوع في حالة الدعاء ويوم الاثنين في طلب مطعمك تستجب دعوتك ويوم الثلاثاء الدعاء المستجاب .

طلبة جامعة القناه في ملتقى الفكر الإسلامي

يلتقي غدا وزير الاوقاف بطلبة وطالبات جامعة قناة السويس ضيف الحلقة ياسين رشدي وسيد رزق الطويل

السكر والأدمان

في الثانية من مساء السبت .. يتناول برنامج لكل الناس في القناة الثانية .. اهمية اجراء التحاليل الطبية لاكتشاف مرض السكر مبكرا خاصة عند الاطفال وكذلك لاكتشاف الادمان عند الشباب لتسهيل طرق العلاج .. البرنامج اعداد مصطفى العناني ، تقديم فاطمة فؤاد واخراج نوال المليجي .

الفن

أحمد ماهر

شريهان ترفض نوازير لندن

رفضت نجمة الاستعراضات شريهان عرضا للقيام ببطولة فوازير لرمضان القادم تنتجها القناة الفضائية السعودية التى تبث إرسالها من لندن إلى دول الخليج واوروبا منافسة لفوازير نيللى التى تقدمها القناة الأولى فى مصر وتنقلها القناة الفضائية طوال شهر رمضان لنفس المناطق .

القناة السعودية عرضت مبلغا خياليا على شريهان لكنها أصرت على الرفض .. رغم أن المسئولين عن القناة تركوا لشريهان حرية اختيار المؤلف والمخرج وأن يتم التصوير فى القاهرة .



شريهان

٣ شركات عالمية تنتج فيلماً عن عبد الناصر

يزور القاهرة حاليا المخرج السورى انور قوادرى الذى يعيش ويعمل فى بريطانيا لاستكمال المعلومات حول شخصية الزعيم الراحل جمال عبدالناصر من خلال لقاءات مع أعضاء أسرته والذين كانوا حوله وبالقرب منه استعدادا لبدء تصوير مسلسل عالمى فى حلقات يستغرق عرضها خمس ساعات .

يشارك فى إنتاج الحلقات الشركات البريطانية (جرانادا ورانك وانجيما) وتتكلف ٣٠ مليون دولار .

اختار أنور قوادرى الممثل البريطانى راؤل جوليا لتمثيل شخصية عبد الناصر فى الحلقات التى يسميها (الثورة – السويس – حرب الأيام الستة – ابن البلد) .

سميرة أحمد

ملكية سيد مرزوق ليست موضع خلاف

لم يكن فيلم (البحث عن سيد مرزوق) موضوعا لخلاف حول ملكيته لأن الفيلم قبل أن يصبح فيلما حصل على تصريح الرقابة للتنفيذ ثم تصريح للعرض والتصدير من رقابة المصنفات الفنية باسم فيديو ٢٠٠٠ سميرة أحمد مالكة ومنتجة الفيلم .. ثم عرض الفيلم وحصل على جائزة لجنة التحكيم الخاصة (الهرم الفضى) من مهرجان القاهرة الأخير باسم فيديو ٢٠٠٠ سميرة أحمد .. وبعد المهرجان عرض فى القاهرة والاسكندرية ومحافظات مصر كإنتاج لفيديو ٢٠٠٠ سميرة أحمد .

والكلام للفنانة سميرة أحمد التى تضيف :

– هناك خلافات مع المنتج المنفذ للفيلم شريف شعبان الذى لم يكن منتجا منفذا لهذا الفيلم فقط .. بل وفيلم (الفاس فى الراس) اخراج وحيد مخيمر لحساب فيديو ٢٠٠٠ وكانت مهمته مقابل أجر حصل عليه بالكامل .

وقد أردت بإسناد مهمة المنتج المنفذ إليه أن أتيح له فرصة العمل والانطلاق من خلال إحدى كبرى شركات الانتاج السينمائى فى مصر .. ولم يقدر ذلك وقام بسرقة مستندات خاصة بأفلامها من مكتبى الذى كان يتخذ منه مقرا لادارة الانتاج للفيلمين انتاجى .. ووصلت الأمور بيننا إلى أكثر مما كنت أرجو أن تصل إليه .. تحقيقات ونيابة وقضية صدر فيها حكم من محكمة قصر النيل فى فبراير ١٩٩١ بإدانته بتهمة سرقة المستندات والأوراق الخاصة .. وقضت بحبسه سنة مع الشغل والنفاذ عن هذه التهمة .

□ وتستمر سميرة :

– صدقنى عندما أقول اننى ماكنت أرجو أن تصل الأمور إلى ذلك بيننا وكنا نحاول أن تكون عائلة هادئة موفقة فى حياتها وعملها . وصدقنى لقد أسعدنى أن يقضى الاستئناف بوقف تنفيذ عقوبة الحبس نظرا لماقدرته من حداثة سنه ومن أن ظروف الدعوى ترشح لعدم عودته لمثل هذا العمل مرة أخرى .. وهذا نص الحكم وليس كلاما من عندى .

وتقول سميرة أحمد .. إن المستندات التى يدعى شريف شعبان أنها عنده سبق أن قدمها للمحكمة .. وهو يعرف ماذا كان رد القضاء عليها ؟

لقد أردت فقط أن أوضح الأمر ليعرف الناس الحقيقة .. ونقودهم الحقائق لمعرفة حل فزورة .. من هو السارق ؟

مريم فخر الدين تنضم لقافلة الايمان

انضمت الفنانة الكبيرة مريم فخر الدين إلى مجموعة الفنانات اللاتى ارتدين الحجاب متأثرة بالفنانة المعتزلة شادية التى كانت تربطهما صلة صلة المصاهرة من قبل لزواج كلا منهما من عائلة ذو الفقار .

تليفزيون ١٩٩٢

من الذى يستحق الاهتمام

□ الحوار الذى أجراه مفيد فوزى مع د. بطرس غالى لحق مناسبة اختياره أميناً عاماً للأمم المتحدة فى آخر لحظة ، وقبل أن تصبح قديمة . وأثار شجونا كثيرة لدى المشاهد من حيث اكتشافه أنه ، ولأول مرة ، يرى هذه الشخصية الهامة عن قرب ، من خلال شاشة التليفزيون التى تستضيف أناسا بعينهم عشرات المرات ، لأسباب لايعلمها أحد إلا أصحاب البرامج أنفسهم .

وأهمية هذا الحوار المتأخر أنه يقدم للمواطن المصرى ، خصوصا الذى لايقرأ ، شيئاً عن أسباب (الزفة الاعلامية) حول انتخاب بطرس غالى ، وأشياء تفسر له أسباب تلك (الفرحة العامة) بهذا المنصب لمواطن من بلده حيث كشف الحوار مقومات هذه الشخصية ومدى استحقاقها لهذه المكانة ، ولثقة مواطنيها أولا .. وبدا هذا واضحاً من خلال اختلاف شخصيتى الضيف والمحاور ، وهو ماأظهر ملامح شخصية الضيف الهادئة ، وأفكاره التى نأخذ منها بالتحديد إيمانه العميق بالعمل وبذل الجهد بلاكلل وحتى آخر لحظة .

وياليت هذا الحوار يعاد لأهميته الشديدة ، ولأنه يكفر ببساطة عن خطأ وقع فيه التليفزيون منذ البداية عندما أهمل إجراء حوار أو تقديم برنامج خاص مع الرجل ، ليس فور انتخابه ، وإنما أثناء فترة ترشيحه ، وهو مافعلته مجلة (نصف الدنيا) بحس إعلامى فائق .

وليس بطرس غالى وحده ، ولكنه واحد ضمن سلسلة من الشخصيات تستحق بشدة التقديم لنا بشكل حقيقى مثل د. عصمت عبدالمجيد أمين عام الجامعة العربية ومثل عمرو موسى وزير الخارجية ومثل د. مصطفى طلبة مستشار الأمم المتحدة للبيئة ومثل د. هدى بدران رئيسة لجنة الطفل بالأمم المتحدة ومثل عديد من الشخصيات .

ولاأدرى كم رجلاً وامرأة فى هذا البلد يستحق التقديم ، بشكل حضارى جذاب إلى شعبه ، ولكنها مهمة إعلامية تحتاج إلى اهتمام حقيقى من الاعلام التليفزيونى بالتحديد وتحتاج إلى موضوعية وأمانة ، وهى مهمة تحتاج أيضا لجهود فرقة وليس فردا مهما كانت إمكانياته ، لكنها تحتاج بالتأكيد لمحاور ذكى وجرىء كمفيد فوزى ، وتحتاج فوق كل هذا إلى نوع من العمل لاتقيده اللوائح ولاالقوانين البالية التى ترى أن أى شخصية ممكن أن تكرم بعد مماتها ، وأن يقام لها تأبين .

فإذا كان الاعلام الهمام لايرى فى النبوغ والتفوق الحضارى لعديد من المصريين مايستحق الاهتمام فلماذا نشكو غياب القدوة عن الأجيال الشابة إذن ؟ .. إنها قضية ١٩٩٢ أكثر من البث المباشر والقناة الفضائية وقناة المعلومات وأيضاً الفوازير !!

ماجدة موريس

المافيا تهدد مستقبل الاوبرا

●● بعد غد (السبت) يتم افتتاح مؤتمر «الاوبرا وآفاق المستقبل» لتطوير دار الأوبرا المصرية فى المرحلة القادمة بعد أن تولى رئاسة مجلس ادارة المركز الثقافى القومى الدكتور ناصر الانصارى الذى يسعى إلى الاستفادة والاستعانة بخبرة المتخصصين ووزراء الثقافة السابقين والمهتمين بالموسيقى والأوبرا فى مصر .

السيسى قبل مؤتمر تطوير الأوبرا

الفرق الأجنبية الضعيفة تسىء للمستمع

صلاح درويش

وفى حوار مع الدكتور يوسف السيسى ، المايسترو العالمى ومستشار وزير الثقافة للموسيقى والاوبرا قال :

– إن الدكتور ناصر الانصارى رغم أنه غير متخصص إلا أنه يستكمل بالحوار مع كل الناس الصورة المثلى لادارة هذا الجهاز الهام .. والأمل الوحيد ألاتستحوذ عليه (المافيا) التى لاتزال موجودة داخل الهيئة .. وهذا لاينفى أن هناك إصلاحا اداريا ، وهناك أيضا مناخ لاصلاح الادارة الفنية ، على الأقل إحساسهم بالضبط والربط ونزاهة القيادة وربما يؤدى ذلك إلى استكمال الانضباط مماقد يقضى على (المافيا) .

□ قلت : وموقفك الآن من قيادة الهيئة ؟

● قال : أقف بقوة إلى جانب الدكتور ناصر لأنه الأمل الوحيد .

□ قلت : وبرنامج الأوبرا الجديد ؟

● قال : الظروف قد تجعل القيادة الجديدة لاتستطيع أن تغير كثيرا مماكان فى المدى البسيط ولكن على الأقل عندما تنفد الخطة القديمة سيكون لها وضع آخر لأنها الآن فى مناخ نظيف وجيد .

□ قلت : ومستوى الفرق الزائرة ؟

● قال : لوكنت المسئول ماسمحت لفرقة اوبرا (توسكا) الايطالية أن تقدم على خشبة الأوبرا حتى ولودفعوا مقابلاً مادياً ، لأن المسألة ليست مساعدات فنية من دول أجنبية لمجرد أنها مجانية .. ويجعلون منا حقلا للتجارب ويكون فى ذلك إنكار لكل تاريخ مصر الفنى الذى بدأ فى مجال الأوبرا من أيام الخديوى اسماعيل على أعلى مستويات فى العالم .. وهذا يحدث نتيجة تراكم (المافيا) وأقصد بها غير المتخصصين أو أنصاف المتخصصين من أصحاب المصالح الذين يبدون آراء سامة ومؤثرة وهذا هو الخوف الوحيد على مستقبل العمل الفنى فى هيئة الاوبرا .

□ قلت : والحل ؟

● قال : أقترح مثلاً ماكنا نفعله قديما ونتمنى أن يتحقق بعد ذلك .. وينحصر فى عدم السماح لأى أجنبى غير قادر ومتمكن أن يعتلى خشبة مسرح الأوبرا فلو قمنا بتطعيم الفريق المصرى بمخرج متخصص أجنبى وأيضا بواحد أو اثنين من كبار المغنين نستطيع أن نقدم مواسم مصرية أفضل من المواسم الأجنبية التى تفد إلينا باسم المساعدات الثقافية أو أى مسميات أخرى وأعتقد أن الادارة الجيدة للاوبرا ستتمكن من ذلك فى الوقت المناسب .

□ قلت : والدعوة لتمصير الأوبرا ؟

● قال : تكون بقدر مافى مصر من إمكانيات ، بمعنى أنه لايجوز أبداً هدم المستوى الفنى بحجة التمصير .. والتمصير يتم بمعادلة صعبة تتضمن التوازن بين المصريين المتاحين والمتمكنين وبين احتياجات العمل الفنى ، ومن الممكن أن يتم ذلك عن طريق استضافة أعداد قليلة جداً من فنانى الأوبرا فى كل موسم على حدة . وقد شاهدنا فى السنوات الماضية فرق أوبرا وافدة ضعيفة جدا .. تؤدى إلى تخلف المستمع المصرى كانت تحضر تحت اسم التطوع والتنازل عن الأجور ولكنها فى الواقع تكلفنا مايقرب من نصف مليون جنيه فى موسم واحد تحت بند مصروف جيب بالاضافة لاقامة فندقية كاملة ، ومن يتطلب عمله الاقامة اسبوعا يظل شهرين فى القاهرة .

□ قلت : والتمسك بارتداء الزى الرسمى ؟

● قال : على ضوء خبرتى مع كل دور الأوبرا فى العالم حاليا أرى أن يكون هناك إلتزام بزى رسمى فى الدور الأول (الأماكن المتميزة) مع إطلاق حرية الأزياء فى الدور العلوى (البلكون) ولكن تصميم الأوبرا الحالى يعرقل ذلك لأن الدخول يتم من مكان واحد . ورغم ذلك يمكن التحكم فى ذلك .. هل لودعى كبار المشايخ أو رجال الدين القبطى لحفل فى دار الأوبرا هل تلزمهم بلبس (البدلة والكرافت) .. كماأن ذلك يحرم طلبة الجامعات الذين لايملكون الزى الرسمى كاملاً .

وأضاف المايسترو يوسف السيسى : إن الدول الشيوعية – سابقا – هى التى حافظت وتحافظ حتى الآن على الزى الرسمى .. بينما أوبرا فيينا (النمسا) تحررت من الأزياء الرسمية وأيضاً أوبرا (الميتروبوليتان) فى نيويورك



يوسف السيسى

كلام فى الفن

●● حوار مفيد فوزى مع د. بطرس غالى .. أقترح تدريسه لمعدى التليفزيون فى فصل دراسى ، واستخدام العصا معهم .. ليتعلموا كيف يقدمون الشخصية ويتبادلون معها الحوار .. لقد مرت ساعة وكأنها دقيقة .. ولم يكن هناك أذكى من مفيد فوزى إلابطرس غالى نفسه .

هل هو برنامج سياسى .. أومنوعات .. أوتعليمى .. أو ثقافى ؟

لقد جمع كل هذا فى ساعة واحدة شيقة استمتعنا فيها بشخصية سياسية كبيرة تفكر بصوت عال .. وبذكاء .. ودبلوماسية .

أرجو من التليفزيون أن يعيد اذاعة هذا الحوار مرات .. ومرات فهو درس لكل شبابنا وشيوخنا يدلهم على طريق النجاح .. وشكراً مفيد فوزى .

●● رفض بعد كبار فنانينا التسجيل فى برنامج جديد × جديد وعندهم حق .. المعد والمخرج يتباهى بأنه سجل بروفات مبادة العطاوى .. وأتساءل : لحساب من تم التسجيل ؟ إن كل ماينشر ويذاع عن مطربة لاتتمتع بأى حضور فنى يتم بالفلوس فى شكل إعلانات مدفوعة .. أومقبوضة !! ورغم هذه الضجة فقد نجحت فى أن تجعلنا «ننام بدرى» فى ليلة رأس السنة .

●● الاتصالات .. والاعلانات المدفوعة .. وممارسة الضغط واستغلال النفوذ والاستجداء بكلمات النفاق كلها لاتمنح الانسان حقا .. أو تغير حقيقة مهما كانت الألفاظ رنانة .. وإنما الحجة تقارع الحجة .. والمستند يؤكد الحقيقة .. قد يلجأ البعض للارهاب بالألفاظ الكبيرة .. ولكن أؤكد أنه لن يروع مصرى أو كاتب .. أو قلم شريف بالترغيب أو الترهيب

علاء دواره

الدكتورة منال ترقص فى المحكمة



كمال الشناوى وماجدة نور الدين فى مشهد من فيلم الدكتورة ترقص فى المحكمة

اعلن شريف المنباوى براءته من فيلم سعيد مرزوق «الدكتورة منال .. ترقص» بطولة النجم الكبير كمال الشناوى وماجدة نور الدين .

قال كمال الشناوى .. ان مخرج الفيلم سعيد مرزوق واحد من الكبار المشهود لهم كمخرج وسيناريست .. وقد تعرض الفيلم للظروف خاصة .. وقبل السيناريست شريف المنباوى التعديلات التى كان يراها المخرج وهذا من حقه .. ووعد بتنفيذها .. وكان التنفيذ بطيئا للغاية .. فكان يأتينا من السيناريست مامنصوره اولا بأول مما يفقد العمل ايقاعه .. ولااحد يستطيع ان يقول ان ادائى للدور لم يكن على مستوى الشخصية التى امثلها .. وانا اعتبره من اعمالى المميزة والنادرة فى حياتى السينمائية

ويقول كمال .. انا لست فى حاجة إلا إلى أعمال تضيف إلى ماسبق وأنمت .. وتحتفظ لى بتقدير جمهورى واحبائى .. لذلك انا شديد التدقيق والحرص والتردد فيما يعرض على من اعمال .

كمال له فى الطريق إلى الشاشة ثلاثة افلام لمخرج واحد هو احمد السبعاى .. «قضية مخيمر» مع سهير رمزى و«الثعالب» مع فيفى عبده ومحمود حميدة وحرمتى و«الذئب» مع رغدة وحسين فهمى

الفيلم الجديد للمخرج سعيد مرزوق اثار مشكلة كغالبية افلامه التى دائما ماتثير مشاكل ..

المشكلة مع كاتب القصة محمد بديع سربية رئيس تحرير مجلة «الموعد» اللبنانية ومع كاتب السيناريو شريف المنباوى ..

اكتشف الكاتبان ان فيلم سعيد مرزوق الجديد «الدكتورة منال .. ترقص» لاعلاقة له بقصة الكاتب أو سيناريو السيناريست

قرر بديع سربية اعادة نشر القصة فى مجلته لتوضيح الفارق بين الفيلم والقصة المكتوبة ولجأ السيناريست إلى المحامى محمد رزق لرفع دعوى ضد المنتج والمخرج بسبب عدم الالتزام بالسيناريو .

■ ■ تقارير عربية ودولية ■ ■ تقارير عربية ودولية ■ ■ تقارير عربية ودولية ■ ■ تقارير عربية ودولية ■ ■ تقارير عربية ودولية ■ ■ تقارير عربية ودولية ■ ■

مع بطرس غالى .. الجمهورية فى أول يوم له فى الأمم المتحدة

٣٠ ألف موظف دولى استقبلوه ببيان ترحيب وقصيدة شعر

■ لم تكن صدفة أن أكون فى نيويورك ، وفى مبنى الأمم المتحدة العتيد ، فى الثانى من يناير هذا العام ..

فلقد خططت لذلك عن عمد مع سبق الاصرار لأكون هناك فى هذا التاريخ بالتحديد وفى هذا المبنى العملاق بالتحديد لأرى وأشاهد وأيضا لأعايش ولأستمتع باليوم الأول للأمم المتحدة فى ظل سكرتيرها العام المصرى الجديد .. د. بطرس غالى .

ولكن الصدفة حقا هى التى وضعتنى فى اللحظة الأولى لهذا اليوم وجها لوجه مع د. بطرس غالى مع أولى خطواته فى الدور الثامن والثلاثين وهو يصافح عددا من مساعدى السكرتير العام يمر عليهم فى مكاتبهم بنفسه ، بدءا لرحلة عمل طويلة ومثمرة بالتأكيد فى ادارة أمن وسلام المجتمع الدولى ..

ولقد كان علىّ أن أكتفى بتحية مقتضبة معلنا فخرى واعتزازى دون أن أضيع وقت الرجل الذى كان ينتظره يوم طويل حافل من الأعمال الهامة ومحاولا تسجيل أجندة هذا اليوم التاريخى .

نتكلم باسمك

كان أول ماتلقاه السكرتير العام الجديد فى هذا اليوم هو ذلك الترحيب الحار من العاملين فى الأمم المتحدة (حوالى ١٤ ألف موظف إضافة إلى حوالى ١٥ ألفا آخرين يعملون فى المجالس واللجان الفرعية) .

وجاء ذلك فى شكل بيان تحت عنوان «مرحبا بطرس» جاء فيه :

ـ لقد أسعدنا انتخابكم رئيسا لهذه الكتيبة الدولية . فنحن سنكون لك بمثابة العيون والآذان والأيدى فى كل الظروف الطيبة والصعبة .

وسنتكلم باسمك ونسافر المهام باسمك ونساعدك ونحميك ونتبعك . وعلى يقين بأن هذه العلاقة التى تقوم على أساس الثقة المتبادلة والصداقة والإحترام هى مسألة ضرورية لجعل الأمم المتحدة منظمة أكثر فاعلية وأكثر شعبية .

إن العاملين فى المنظمة يتطلعون لهذه العلاقة التى لم تكن دائما متوفرة حيث كانت هناك بعض العقبات والمشكلات .. لقد حقق الذين شغلوا منصبك فى الماضى إنجازات لاننكرها ولكن مازال هناك الكثير الذى يمكن عمله .

والعاملون كلهم يقفون وراءك بأيد وقلوب مفتوحة لك .. ومرحبا بك فى مركز العالم منبع الأمل والثقة للانسانية والبيت الذى يدافع عن السلام وحقوق الانسان والعدل الاجتماعى .

ثم أعقب هذا البيان الحار ذكر بعض المشاكل أو القضايا التى يعانى منها العاملون ويتوقعون إيجاد حلول لها على يد السكرتير العام الجديد .

رسالة نيويورك
يكتبها
د. فتحى عبد الفتاح

وإذا تجاوزنا مشاكل الجهاز الادارى والفنى الضخم الذى يعمل فى الأمم المتحدة فقد كان هناك تقريران هامان أمام السكرتير العام الجديد فى هذا اليوم :

● الأول : يتعلق بنشاط مجلس الأمن طوال عام ١٩٩١ .. ويتضمن التقرير بعض الاحصائيات المعبرة والمثيرة .

فلقد عقد المجلس أولى جلساته فى ذلك العام يوم ٤ يناير وكانت تتعلق بأزمة الخليج وأنهى جلساته فى ٣١ ديسمبر بقرار حول منطقة (الصحراء) المغربية

وقد عقد المجلس فى ذلك العام ٥٣ جلسة فى مقابل ٦٩ جلسة عقدها سنة ١٩٩٠ .

وكانت اجتماعات المجلس موزعة كالآتى :

ـ ١٥ جلسة بخصوص أزمة وحرب الخليج .

ـ ١٤ جلسة حول عمليات نشر قوات حفظ السلام فى عدد من البلدان (الصحراء المغربية – السلفادور – قبرص – لبنان) .

بينما عقد المجلس اجتماعات للموافقة على عضوية سبع دول جديدة فى الأمم المتحدة من بينها جمهوريات البلطيق الثلاث وجمهوريتا كوريا الجنوبية والشمالية وجزر المارشال .

أما أول اجتماع للمجلس عام ١٩٩٢ وهو بالتالى أول اجتماع يمارس فيه بطرس غالى دوره كسكرتير عام فقد تم يوم الاثنين الماضى (٦ يناير) وكان حول القضية اليوغوسلافية ..

● التقرير الثانى قدمه سمير الشهابى رئيس الجمعية العامة للأمم المتحدة وممثل السعودية حول نشاط الدورة السادسة والأربعين للجمعية العامة وهى التى كان آخر اجتماع لها فى ٢٠ ديسمبر الماضى .

أول توقيع

بعد الانتهاء من هذين التقريرين الهامين حول نشاط كل من مجلس الأمن والجمعية العامة كانت أول قرارات يوقعها السكرتير العام الجديد للأمم المتحدة هى :

● القرار الخاص باعتماد يورى فورنتسوف ممثل جمهورية روسيا رئيسا لمجلس الأمن لعام ١٩٩٢ خلفا لسير ديفيد حاناى ممثل بريطانيا ورئيس مجلس الأمن سنة ١٩٩١ .

● كذلك تعيين الجنرال إدوين ليلاند (الولايات المتحدة) رئيسا للجنة العسكرية التابعة للأمم المتحدة لعام ١٩٩٢ بدلا من المارشال بيتر دودورث ممثل المملكة المتحدة ورئيس اللجنة العسكرية سنة ١٩٩١ .

● اعتماد دستور منظمة التنمية الصناعية التابعة للأمم المتحدة والمعروفة باسم «اليونيدو» .

● التعديلات على دستور منظمة الصحة العالمية .

أما المذكرات التى تلقاها السكرتير العام الجديد للأمم المتحدة د. بطرس غالى فى ذلك اليوم فهى :

● مذكرة مقدمة من الممثل الدائم للولايات المتحدة الأمريكية فى الأمم المتحدة يطلب من السكرتير العام تعميم البيان الذى أصدرته الحكومتان الأمريكية والبريطانية حول مشكلة طائرة (بان أمريكان) التى انفجرت علم ١٩٨٩ فى اسكتلندا .

● المذكرة المقدمة من الممثل الدائم لفرنسا فى الأمم المتحدة لتعميم بيان رئيس الجمهورية الفرنسية ووزارة الخارجية الفرنسية حول الطائرة الفرنسية التى تعرضت لهجوم فى سبتمبر عام ١٩٨٩ .

● المذكرة التى تقدم بها ممثل البعثة الدبلوماسية الليبية فى الأمم المتحدة يعلن فيها تهنئته للسكرتير العام الجديد وموافقة ليبيا على القرار الذى اتخذه مجلس الأمن فى ديسمبر سنة ١٩٩١ الخاص بالتحقيق فى قضية تفجير الطائرة الأمريكية والهجوم على الطائرة الفرنسية واستعداد ليبيا للتعاون مع المجلس والأجهزة المعنية لتنفيذ هذه القرارات ..

وقصيدة شعر

هكذا قضى الدكتور بطرس غالى يومه الأول فى ادارة الحكومة العالمية القابعة على أطراف حى مانهاتن فى نيويورك ..

لكن الأمور لم تمض طوال ذلك اليوم بتلك الجهامة ..

ففى رد على تساؤلات ديفيد كوهين أحد أعضاء البعثة الدبلوماسية الأمريكية فى الأمم المتحدة عن تخوفات البعض بأن السكرتير العام السابق بيريز دى كويار قد يحمل معه محتويات وأثاث مكتبه ومنزله ، أعلن جاك بانو رئيس لجنة الميزانية فى الأمم المتحدة أن محتويات وأثاث مكتب ومنزل السكرتير العام السابق ستبقى لاستخدام السكرتير العام الجديد لأنها تعتبر من ممتلكات الأمم المتحدة ..

أما بالنسبة للسيارة الجديدة التى كانت قد أهديت للسكرتير العام السابق فستعتبر ملكية خاصة له حيث أنها أهديت له من مصدر خاص مجانا

وفى نفس اليوم نشر أحد العاملين فى الأمم المتحدة فى المجلة التى تصدر داخل أروقة الأمم المتحدة واسمه سرى شمنو أعتقد أنه من سرى لانكا قصيدة شعر تحت عنوان :

بطرس .. وشمس مصر العالية .

يقول فيها :

ـ غالى يا ابن مصر وشعاعها المتألق .

يا صوت العالم والأمم وبهجة الرؤيا

آه يابن الحضارة الأبدية المفعمة بحور الأمل

وسماوات الوعد

بك يسعد العالم بقلبه

يفرح ويطير ..

□ هكذا قال الشاعر .. والعهدة عليه فيماكتب .

دى كويار ترك أثاث المنزل .. وأخذ السيارة الفاخرة

WELCOME BOUTROS

The election of Boutros Ghali, 69, as the next Secretary-General of the United Nations, means a new boss for 13.973 men and women in the Secretariat in New York, Geneva and Vienna. In addition 15.273 other staff members, serving subsidiary organs of the organization, will regard him as their Supreme Chief. They are his legions in good and in bad times, they are his eyes, ears and hands. They speak for him, they travel for him and follow him. trust, friendship a agement and staff make the United ductive and popular organization.

The staff has not always enjoyed relationship. There are many griev There are serious obstacles standing way, such as discrimination against w preferential treatment of nationals major donor countries, unpleasant w conditions, and above all, a lack of in tion and leadership.

Great things have been achieved by

د . بطرس غالى لحظة وصوله إلى مقر الامم المتحدة فى أول يوم له

أول تقرير قرأه .. وأول قرار وقعه .. وأول مشكلة واجهها

هل تذهب امريكا وليبيا إلى مجلس الامن ؟!

هل تلجأ الولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا الى مجلس الامن ، لحسم المشكلة القائمة بينها وبين ليبيا ، فيما يتعلق باتهام هذه الدول لليبيا بمسئوليتها عن تفجير طائرة بان امريكان فوق اسكتلندا عام ١٩٨٩ ، والقيام بحوادث اخرى مماثلة ؟!

واذا تم عرض المشكلة على مجلس الامن .. فما هى الاحتمالات المتوقعة من المجلس .. هل هو جهة تحقيق .. او تحكيم .. وهل من اختصاصه الفصل فى مثل هذه المشاكل ؟!

طرحت هذه الاسئلة على ثلاثة من كبار اساتذة وخبراء القانون الدولى فى مصر .. فكانت هذه اجاباتهم .

● ● يقول د . مفيد شهاب استاذ القانون الدولى ورئيس لجنة الشئون العربية والخارجية والامن القومى بمجلس الشورى .

مجلس الامن هو الجهاز المسئول الاول عن حفظ السلم والامن الدوليين .. وميثاق الامم المتحدة يعطيه صلاحيات واسعة جدا فى نظر اى نزاع يمكن ان يهدد السلم او يعرضه للخطر كما يمنحه سلطات قوية وفعالة لردع اى عدوان ..

ومن هنا نجد ان الفصل السادس من ميثاق الامم المتحدة يتحدث عن وسائل تسوية النزاعات التى يمكن ان يؤدى عدم حلها الى تهديد السلم .

ونجد الفصل السابع يحدد سلطات مجلس الامن فى مواجهة الحالات التى يحدث فيها العدوان .

والالتجاء الى مجلس الامن مفتوح على مصراعيه فيمكن لاى دولة عضو فى الامم المتحدة او حتى غير عضو فيها ، أن تلفت نظر مجلس الامن الى قضية تهدد السلم وتطلب منه بحثها واتخاذ التوصيات المناسبة لحلها بل ان للسكرتير العام للامم المتحدة ايضا – وفقا للمادة (٩٩) من الميثاق – ان يلفت نظر مجلس الامن الى مثل هذا النوع من الحالات .

واذا كان الاصل ان اجتماعات مجلس الامن مقصورة على اعضائه الذين لهم – سواء كانوا دائمين او غير دائمين سلطة اتخاذ مايرونه مناسبا من اجراءات ، الا انه يمكن لمجلس الامن ان يدعو دولة اخرى ليست عضوا فيه للاشتراك فى المناقشات المتعلقة بنظر اى نزاع ، اذا كانت معنية به ، وذلك دون ان يكون لها حق التصويت بطبيعة الحال .

وفى ضوء هذا ، فان اثر نزاع مثل النزاع بين ليبيا من ناحية والدول الغربية من ناحية اخرى مؤهل لان يكون محل بحث من مجلس الامن ، لانه نزاع من شأن استمراره تهديد السلم والامن الدوليين .

ويملك المجلس تجاهه اتخاذ مايراه مناسبا من توصيات طبقا للفصل السادس او قرارات ملزمة طبقا للفصل السابع .

□ قلت : ماهى الاحتمالات الواردة بالنسبة لهذا النزاع اذا عرض امام المجلس ؟!

● ● قال : من ضمن التوصيات التى يمكن ان يصدرها المجلس عند بحثه لهذا الموضوع ان يشكل لجنة للتحقيق فى صحة الادعاءات الامريكية البريطانية فضلا عن امكانية ان يوصى الاطراف المتنازعة بحلول سلمية اخرى كأن يدعوهم للتفاوض فيما بينهم او يدعوهم لاتباع اسلوب الوساطة والتوفيق .

كما يمكن ان يوصى – اذا وجد ان النزاع تغلب عليه الصفة القانونية – بعرض النزاع على محكمة تحكيم دولية او عرضه على محكمة العدل الدولية .. وهذه التوصية يشترط لتنفيذها موافقة جميع اطراف النزاع .

□ هل يمكن للمجلس ان يسمح للدول الغربية بحل النزاع بالقوة ؟!

● ● لايجوز لاى دولة ان تستخدم القوة ضد دولة اخرى او تهدد باستخدامها لان ميثاق الامم المتحدة صريح فى تحريم استخدام القوة فى العلاقات الدولية مهما كان السبب الا فى حالة الدفاع الشرعى فقط .. وكل ماتملكه امريكا او بريطانيا هو ان تطلب من الجهات المعنية فى الامم المتحدة بحث الموضوع او اتخاذ التوصيات والاجراءات المناسبة ..

● ● ويقول د . ابراهيم العنانى استاذ ورئيس قسم القانون الدولى بجامعة عين شمس :

مجلس الامن ليس جهة تحكيم ، لان التحكيم نظام لتسوية المنازعات على اساس من القانون .. ومجلس الامن جهاز سياسى مهمته – وفقا لميثاق الامم المتحدة – العمل على الحفاظ على السلم والامن الدوليين من خلال التوصية بالاجراءات السلمية لتسوية المنازعات او المواقف الدولية او عن طريق اتخاذ الاعمال اللازمة لحفظ السلم والامن الدوليين وردع العدوان ..

ومجلس الامن – من خلال مامنح من سلطات وفقا للميثاق – قد يحتاج الى تشكيل لجان لتقصى الحقائق بالنسبة لموضوع او مشكلة معينة معروضة امامه .

ومن جهة اخرى يمكن ان يقوم بنفسه بتحديد طبيعة المشكلة المعروضة وهل هى تهدد السلم والامن الدوليين او هى من اعمال العدوان أم لا ..

ان المجلس ليس جهة تحكيم وليس جهة تحقيق منفردة بل يمكن ان يكون التحقيق جانبا من جوانب تأدية وظيفته التى هى تحقيق الامن الجماعى الدولى .

□ قلت : هل تتحمل الدولة رسميا مسئولية اى افعال يرتكبها مواطنوها ضد دولة أخرى ؟!

● ● قال : وفقا للقانون الدولى لاتكون الدولة مسئولة الا عن الاعمال التى تصدر عن احد اجهزتها .. جهاز تنفيذى تشريعى – قضائى .

اما بالنسبة للاعمال التى تصدر عن رعاياها وتضر بمصالح اجنبية فهنا نفرق بين وضعين :

ـ الاول : اذا كانت هذه التصرفات صدرت عن الرعايا داخل بلادهم فان الدولة لاتكون مسئولة الا اذا ثبت تقصيرها فى حماية المصالح الاجنبية على اقليمها .

ـ الثانى بالنسبة لتصرفات رعاياها اثناء وجودهم خارج دولة الجنسية .. فهنا لاتسأل دولتهم عن هذه التصرفات الا اذا ثبت تورط دولة الجنسية فى هذه التصرفات بان يثبت انها هى التى وجهت الى هذه الاعمال او حرضت عليها او سهلت امكانية حدوثها بتقديم العون او وضع الخطة .

ونشير هنا الى ان الاعمال الارهابية فى صورها المختلفة التى يرتكبها افراد فى الخارج لاتسأل عنها دولة الفرد الا اذا توافرت فيها العناصر السابقة وهذا مانسميه بارهاب الدولة .

وللتأكد من توافر هذه الحالات من عدمه لابد من ان يعرض الامر على جهة محايدة للتحقيق وتتم تسوية الامر بعد ذلك بالطرق السلمية

□ ومسألة المطالبة الغربية بتسليم الليبيين الذين ترى انهم متهمون فى الحادث ؟

● قال : فيما يتعلق بطلب تسليم الاشخاص فهذا يدخل فى نطاق تسليم المجرمين وتنظمه اتفاقات دولية ..

لكن هناك مبدأ اخر استقرت عليه القوانين الداخلية وهو ان الدول لاتقوم بتسليم مواطنيها جبرا على اساس ان الجهة التى لها اولوية الاختصاص القضائى بالنسبة للمواطن هى دولته .

وحين يطلب تسليم الاشخاص وترفض ليبيا وتقرر انها ستقوم بمحاكمتهم ، فان ذلك يتفق وصحيح القانون ومااستقر عليه الوضع فى العمل الدولى .

□ وماهى البدائل المتاحة للدول الطالبة ؟!

● قال : اذا لم تقتنع باجراءات المحاكمة التى تجريها دولة الجنسية فكل مالها – من الناحية القانونية – هى ان تحرك اجراءات المسئولية القانونية الدولية فى مواجهة دولة الجنسية وهذه الاجراءات تتم من خلال خطوات التسوية السلمية للمنازعات الدولية بما فيها اللجوء الى القضاء الدولى .

● ● د . صلاح عامر استاذ القانون الدولى بجامعة القاهرة :

مجلس الامن ليس جهة تحقيق او تحكيم فهو ليس جهازا قضائيا وانما هو اعلى جهاز سياسى ينظر فى اى مشكلة دولية ويضع لها الحلول حتى يمنع استخدام القوة المسلحة .

ويمكن للمجلس اذا رأى ضرورة لهذا – أن يحيل الامر الى محكمة العدل الدولية او يشكل لجنة لتقصى الحقائق بشأن الموضوع المعروض عليه .

والمنازعة الموجودة بين ليبيا ودول الغرب تقوم على اساس ان امريكا ترى ان ليبيا مسئولة عن تفجير الطائرة وبالتالى تهددها باستخدام القوة العسكرية .

وهذه مشكلة قانونية يمكن ان تعرض على محكمة العدل الدولية اما لاجراء تحقيق حول الموضوع وعن مسئولية ليبيا .. واما للفصل فى المشكلة القانونية الخاصة بما اذا كان يتعين على ليبيا تسليم الاشخاص من عدمه .

د . مفيد شهاب

د . صلاح عامر

سمية عبد الرازق

الصومال يتحول الى لبنان إفريقيا

■ عقد مجلس جامعة الدول العربية هذا الاسبوع اجتماعا طارئا بناء على طلب مصر لبحث الوضع المنهار فى الصومال والذى وصل مداه إلى الصراع الدائر منذ ١٧ نوفمبر الماضى فى العاصمة الصومالية مقديشيو بين محمد عيد يد رئيس حركة المؤتمر الصومالى الموحد .. وعلى مهدى الرئيس المؤقت من جانب آخر ..

وعلى الرغم من ان مجلس الجامعة دعا الاطراف المتقاتلة لوقف القتال فورا وتشكيل لجنة وزارية للدعوة لعقد اجتماع بمقر الجامعة تحضره الاطراف المتصارعة وانشاء صندوق لدعم الصومال تساهم فيه الدول الاعضاء

الا أن كثيرا من المحللين يرون أن هذا التحرك جاء فى الوقت الضائع .

فرغم ان الرئيس سياد برى قد اقصى عن الحكم فى يناير من العام الماضى .. الا ان حركة المعارضة ضده بدأت منذ نهاية السبعينات بعد حربه الفاشلة مع اثيوبيا من اجل استردادا اقليم «الاوجادين» ..

تكونت اول حركة معارضة من قبيلة المجرتين وهى جبهة الخلاص الصومالية الديمقراطية عام ٧٩ .. اعقبها الحركة الوطنية الصومالية عام ١٩٨١ وتنتمى للاسحاق فى شمال الصومال .. الحركة القومية الصومالية من قبيلة الاوجادينيين ٨٩ . والمؤتمر الصومالى الموحد وينتمى لقبيلة الهوية عام ٨٩ ايضا ثم الحركة الصومالية الديمقراطية من قبيلة الرحانوين قبل ايام من ازاحة برى ..







د. عصمت عبد المجيد

سمية أحمد

كل ذلك بالاضافة إلى حركة «المانفستو» وهى سياسة فقط تضم مجموعة من السياسيين والوزراء السابقين تقدمت بعريضة لسياد برى لاجراء اصلاحات فى نظام الحكم وادارة البلاد وكان من اعضائها على مهدى الرئيس المؤقت الحالى وعضو المؤتمر الصومالى الموحد ..

هذه الحركات تم تكوينها وتدريبها فى اثيوبيا تحت رعاية الرئيس الاثيوبى السابق هيلامريام فى محاولة منه لجعل الصومال لبنان اخرى لضمان الاستقرار فى الاوجادين ..

وقد شهدت مدينة «درداوا» الاثيوبية فى اكتوبر ١٩٩٠ وتحت رعاية منجستو اجتماعا ثلاثيا حضره الجنرال عيديد عن المؤتمر الصومالى الموحد وعبدالرحمن نور الحركة الوطنية الصومالية واحمد عمر جيس ممثلا للحركة القومية الصومالية واتفق الثلاثة على شكل الحكم بعد تحرير الصومال من سياد برى واقرار النظام واتفق فيه على تولى عيديد رئاسة الجمهورية وعبدالرحمن احمد على رئاسة الوزارة وجيس وزارة الدفاع ..

والمؤسف انه رغم عدم جدية الجميع فى هذا الاتفاق .. الا ان الجنرال عيديد يدمر مقديشيو ووحدة الصومال كلها الان بدعوى انقاذ هذا الاتفاق وتطبيقه !!

فمع خروج برى من السلطة سارعت كل حركة للسيطرة على منطقتها فسيطرت الحركة الوطنية الصومالية على شمال الصومال .. وهى حركة انفصالية فى الاساس تهدف لفصل الشمال ثم التفكير بعد ذلك فى وحدة فيدرالية فى المستقبل بشروطها ..

والغريب ان شمال الصومال كان هو الداعى لوحدة الصومال عند استقلاله عام ١٩٦٠ حيث كان الشمال خاضعا لبريطانيا والجنوب لايطاليا والشمال الغربى (جيبوتى) لفرنسا .. واستقل الجنوبيون الرغبة الشديدة للوحدة من قبل الشماليين الذين تأثروا بشدة بمبادىء ثورة يوليو المصرية فى ذلك الوقت وتنازلوا للجنوبيين عن كل السلطة برئاسة الدولة والوزارة والعاصمة والميناء . الا انهم مع الوقت احسوا بالظلم واصبحوا الان اكثر الناس تحمسا للانفصال !!

وتمكنت جبهة الخلاص الديمقراطية من منطقة الشمال الشرقى بينما سيطرت الحركة القومية الصومالية على الجنوب الشرقى والجبهة الوطنية الصومالية التى تكونت من قبيلة الرئيس المخلوع سياد برى على الجنوب الغربى ..

ويقى وسط الصومال حيث العاصمة والميناء مقديشيو تحت سيطرة المؤتمر الصومالى الموحد وتم اختيار على مهدى رئيسا مؤقتا لمدة عامين وتأكد ذلك من خلال مؤتمر «جيبوتى» للمصالحة الوطنية فى يوليو الماضى وحضرته كل الجبهات الصومالية باستثناء جبهة سياد برى ..

واعقب المؤتمر اتفاق ثنائى بين عيديد وعلى مهدى على ٩ نقاط منها سبع نقاط تعطى السلطة لعيديد باعتباره رئيسا للمؤتمر الصومالى الموحد ونقطتان لعلى مهدى الاولى تعترف بمؤتمر جيبوتى والثانية بعلى مهدى رئيسا مؤقتا لعامين ..

الا ان هذا الاتفاق لم يستمر طويلا .. فسرعان مابدأ الصراع على السلطة بين الرجلين على مهدى وقبيلته الابجال وعيديد وقبيلته الهبرجدر منذ ١٧ نوفمبر الماضى

ورغم سيطرة عيديد فى ايام قليلة من القتال على ثلثى العاصمة مقديشيو بما فيها الميناء والمطار واستخدامه لاحدث الاسلحة من صواريخ ومدفعية الا ان قوات على مهدى مازالت مسيطرة على ثلث العاصمة الباقى بأسلحتها التى لاتتعدى كما يقول شهود العيان القادمون من مقديشيو السهام والرماح !!

وهو مايشير كما يقول المحللون إلى امكانية استمرار الوضع لفترة غير قصيرة رغم تدمير العاصمة تماما وتتجاوز عدد القتلى والجرحى لاكثر من ٢٢ الف شخص

ومع خطورة الوضع الان الخبراء بشئون الصومال يؤكدون انه ليس باستطاعة احد غير الصوماليين انفسهم وضع حد لما يحدث هناك حيث المثل الشعبى الشهير فى الصومال انه يمكن حل كل الخلافات تحت شجرة .. وهو ماأكده عيديد لمبعوث الامم المتحدة مؤخرا بأنه لايرحب بأى تدخل فى شئون الصومال وان مايحدث هو خلاف داخلى

وهو مايبدو مفهوما جيدا لدى الغرب حتى ايطاليا التى كانت لفترة غير قصيرة تعتبر الصومال منطقة حيوية لها .. فالجميع يتفرج فقط وينتظر النتائج لكى يتعامل معها ..





سياد برى

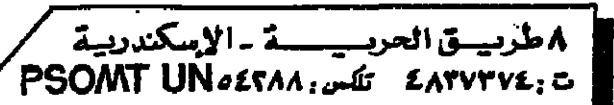


وزارة النقل البحرى

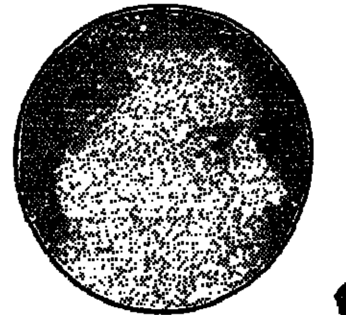


٨ طريق الحرية - الإسكندرية
ت : ٤٨٣٧٣٧٤ تلكس : ٥٤٢٨٨ PSOMT UN

ص.ب : ٣٠٠٥ عنوان تلغرافى : توبمارتيم
ت : ٤٨٢٨٨٩١ الفاكسميل : ٤٨٣٩٦٤٧







نتائج نشاط شركات الشركة القابضة للنقل البحرى لعام ١٩٩١/٩٠

انعقدت الجمعيات العامة للشركات التابعة للشركة القابضة للنقل البحرى بتاريخ ٢١ ، ٢٢ ديسمبر ١٩٩١ وقد فوض المهندس / سليمان متولى سليمان وزير النقل والمواصلات والنقل البحرى السيد الأستاذ / محمد على عبدالمعطى رئيس مجلس إدارة الشركة القابضة للنقل البحرى لرئاسة الجمعيات وبحضور السيد المحاسب / حلمى محمد باظة الوكيل الأول مدير إدارة مراقبة حسابات النقل البحرى والسادة أعضاء الجمعية العامة والسادة رؤساء وأعضاء مجالس إدارة الشركات حيث قام السادة رؤساء الشركات بعرض نشاط شركاتهم خلال السنة المالية ١٩٩١/٩٠

وقد تم عرض تقارير مجالس إدارة الشركات وتقارير السادة مراقبى الحسابات حيث قررت الجمعيات العامة اعتماد الميزانيات المعروضة وصرف العلاوات بنسبة ١٠٠ ٪ لجميع العاملين بالشركات التابعة للشركة القابضة وقد حققت الشركات خلال العام المالى ٩١/٩٠ النتائج التالية

— حققت الشركات إنتاجا بلغ ١.٧١٣ مليار جنيه بزيادة عن المستهدف بنسبة ٤٥.٢
— بلغ الفائض القابل للتوزيع قبل الضريبة ٣٩٨,٢٥٢ مليون جنيه بزيادة عن المستهدف بنسبة ٣٨,٦ ٪
— حققت ايرادات قدرها ٢,٢٠٥ مليار جنيه بزيادة عن المستهدف بنسبة ٥٤.٥ ٪
— حققت قيمة مضافة للدخل القومى قدرها ٤٤٢,٩٤٠ مليون جنيه بزيادة عن العام السابق بنسبة ١٥,٤ ٪
— سددت الشركات ضرائب واتعاب وكالة للدولة بلغت ١٥٩,١٣٧ مليون جنيه بزيادة عن العام السابق بنسبة ٢٢,٨ ٪
— بلغت مساهمة الشركات فى ميزان مدفوعات الدولة مبلغ ٩٣٤,٩٦٠ مليون جنيه بزيادة عن العام السابق بنسبة ٢٤.٦ ٪
— حققت الشركات عائدا على راس المال المدفوع بنسبة ١٢٢.٨ ٪
— حققت الشركات عائدا على راس المال المستثمر بنسبة ١٧.٦ ٪
— حققت الشركات حصائل نقدية بالنقد الأجنبى بلغت ١٤٧ مليون دولار خلال العام بزيادة عن العام السابق بنسبة ١٠.٥
— نتيجة للاهتمام بتشجيع الترانزيت بالموانى المصرية فقد بلغ عدد حاويات الترانزيت ١٢٠٩١٥ حاوية T.E.U مقابل عدد ١٦٩٠٢ حاوية T.E.U فى العام السابق بنسبة زيادة ٦١٥.٤ ٪ وبالتالى زيادة موارد الدولة من النقد الأجنبى
— حققت جميع الشركات أرباحا بدون استثناء
— بلغ عدد العاملين بالشركات ٢٥٣٧٩ عاملا

وفيما يلى نتائج الشركات التابعة للشركة القابضة للنقل البحرى

الشركة المصرية للملاحة البحرية

الميزانية فى ١٩٩١/٦/٣٠

أصول	٩١/٦/٣٠ جـ	٩٠/٦/٣٠ جـ	خصوم	٩١/٦/٣٠ جـ	٩٠/٦/٣٠ جـ
أصول ثابتة	[illegible]	[illegible]	رأس المال	[illegible]	[illegible]
مشروعات تحت التنفيذ	[illegible]	[illegible]	الاحتياطيات	[illegible]	[illegible]
المخزون	[illegible]	[illegible]	المخصصات	[illegible]	[illegible]
استثمارات مالية	[illegible]	[illegible]	قروض طويلة الأجل وسحب على المكشوف	[illegible]	[illegible]
مدينون وحسابات مدينة مختلفة	[illegible]	[illegible]	دائنون وحسابات دائنة مختلفة	[illegible]	[illegible]
نقدية بالبنوك والصندوق	[illegible]	[illegible]			
	[illegible]	[illegible]		[illegible]	[illegible]

حساب العمليات الجارية عن السنة المنتهية فى ١٩٩١/٦/٣٠

	٩١/٩٠ جـ	٩٠/٨٩ جـ		٩١/٩٠ جـ	٩٠/٨٩ جـ
الأجور	[illegible]	[illegible]	إيرادات النشاط الجارى	[illegible]	[illegible]
المصروفات العامة	[illegible]	[illegible]	إيرادات الأوراق المالية والإيرادات التحويلية	[illegible]	[illegible]
المصروفات التحويلية الجارية	[illegible]	[illegible]			
التحويلات الرأسمالية	[illegible]	[illegible]			
الفائض القابل للتوزيع	[illegible]	[illegible]			
	[illegible]	[illegible]		[illegible]	[illegible]

ملخص تقرير مجلس الإدارة (القيمة بالألف جنيه)

البيان	٩١/٩٠	٩٠/٨٩
إيرادات النشاط الجارى	٣٩٩٦٤٧	٢٤٢٥٦١
الأجور	١٧٨٦٧	١٧٤٩٨
عدد العاملين	٣٤٨٣	٣٨٤٣
إنتاجية العامل الواحد	٧٧,٤	٦٣,٤
الفائض القابل للتوزيع قبل الضريبة	١٢٢٣٨	٤٨٢١

رئيس قطاع الشئون المالية والمركزى محاسب/ محمود حنفى قرشوم — رئيس مجلس الإدارة الأستاذ/ بدر الدين محمد إبراهيم

الشركة المصرية للتوريدات والأشغال البحرية

الميزانية فى ١٩٩١/٦/٣٠

أصول	٩١/٦/٣٠ جـ	٩٠/٦/٣٠ جـ	خصوم	٩١/٦/٣٠ جـ	٩٠/٦/٣٠ جـ
أصول ثابتة	[illegible]	[illegible]	رأس المال	[illegible]	[illegible]
مشروعات تحت التنفيذ	[illegible]	[illegible]	الاحتياطيات	[illegible]	[illegible]
المخزون	[illegible]	[illegible]	المخصصات	[illegible]	[illegible]
استثمارات مالية	[illegible]	[illegible]	قروض طويلة الأجل وسحب على المكشوف	[illegible]	[illegible]
مدينون وحسابات مدينة مختلفة	[illegible]	[illegible]	دائنون وحسابات دائنة مختلفة	[illegible]	[illegible]
نقدية بالبنوك والصندوق	[illegible]	[illegible]			
	[illegible]	[illegible]		[illegible]	[illegible]

حساب العمليات الجارية عن السنة المنتهية فى ١٩٩١/٦/٣٠

	٩١/٩٠ جـ	٩٠/٨٩ جـ		٩١/٩٠ جـ	٩٠/٨٩ جـ
الأجور	[illegible]	[illegible]	إيرادات النشاط الجارى	[illegible]	[illegible]
المصروفات العامة	[illegible]	[illegible]	إيرادات الأوراق المالية والإيرادات التحويلية	[illegible]	[illegible]
المصروفات التحويلية الجارية	[illegible]	[illegible]			
التحويلات الرأسمالية	[illegible]	[illegible]			
الفائض القابل للتوزيع	[illegible]	[illegible]			
	[illegible]	[illegible]		[illegible]	[illegible]

ملخص تقرير مجلس الإدارة (القيمة بالألف جنيه)

البيان	٩١/٩٠	٩٠/٨٩
إيرادات النشاط الجارى	٣٥٥٨٠	٢٦٨٦٣
الأجور	٧٦٥٢	٦٦١٥
عدد العاملين	١٢٥١ عاملا	١٣٧٩ عاملا
إنتاجية العامل الواحد	٢٦,٣	١٩,٥
الفائض القابل للتوزيع قبل الضريبة	١٢٠٧١	٦٤٢١

رئيس مجلس الإدارة العضو المنتدب الأستاذ/ نبيل إبراهيم البلك

شركة الإسكندرية للتوكيلات الملاحية

الميزانية فى ١٩٩١/٦/٣٠

أصول	٩١/٦/٣٠ جـ	٩٠/٦/٣٠ جـ	خصوم	٩١/٦/٣٠ جـ	٩٠/٦/٣٠ جـ
أصول ثابتة	[illegible]	[illegible]	رأس المال	[illegible]	[illegible]
مشروعات تحت التنفيذ	[illegible]	[illegible]	الاحتياطيات	[illegible]	[illegible]
المخزون	[illegible]	[illegible]	المخصصات	[illegible]	[illegible]
استثمارات مالية	[illegible]	[illegible]	قروض طويلة الأجل وسحب على المكشوف	[illegible]	[illegible]
مدينون وحسابات مدينة مختلفة	[illegible]	[illegible]	دائنون وحسابات دائنة مختلفة	[illegible]	[illegible]
نقدية بالبنوك والصندوق	[illegible]	[illegible]			
	[illegible]	[illegible]		[illegible]	[illegible]

حساب العمليات الجارية عن السنة المنتهية فى ١٩٩١/٦/٣٠

	٩١/٩٠ جـ	٩٠/٨٩ جـ		٩١/٩٠ جـ	٩٠/٨٩ جـ
الأجور	[illegible]	[illegible]	إيرادات النشاط الجارى	[illegible]	[illegible]
المصروفات العامة	[illegible]	[illegible]	إيرادات الأوراق المالية والإيرادات التحويلية	[illegible]	[illegible]
المصروفات التحويلية الجارية	[illegible]	[illegible]			
التحويلات الرأسمالية	[illegible]	[illegible]			
الفائض القابل للتوزيع	[illegible]	[illegible]			
	[illegible]	[illegible]		[illegible]	[illegible]

ملخص تقرير مجلس الإدارة (القيمة بالألف جنيه)

البيان	٩١/٩٠	٩٠/٨٩
إيرادات النشاط الجارى	١٥٧٤٠٤	١١٠٢٨٠
الأجور	١١١٧٦	٧٨٦٠
عدد العاملين	١١١٦ عامل	١١٠٦ العامل
إنتاجية العامل الواحد	١٤١	٩٩,٧
الفائض القابل للتوزيع بعد خصم الضريبة	٦١٦٤١	٥١٣٧٠

رئيس مجلس الإدارة الأستاذ/ محمد عبد الحميد الدرينى

الشركة العربية المتحدة للشحن والتفريغ

الميزانية فى ١٩٩١/٦/٣٠

أصول	٩١/٦/٣٠ جـ	٩٠/٦/٣٠ جـ	خصوم	٩١/٦/٣٠ جـ	٩٠/٦/٣٠ جـ
أصول ثابتة	[illegible]	[illegible]	رأس المال	[illegible]	[illegible]
مشروعات تحت التنفيذ	[illegible]	[illegible]	الاحتياطيات	[illegible]	[illegible]
المخزون	[illegible]	[illegible]	المخصصات	[illegible]	[illegible]
استثمارات مالية	[illegible]	[illegible]	قروض طويلة الأجل وسحب على المكشوف	[illegible]	[illegible]
مدينون وحسابات مدينة مختلفة	[illegible]	[illegible]	دائنون وحسابات دائنة مختلفة	[illegible]	[illegible]
نقدية بالبنوك والصندوق	[illegible]	[illegible]			
	[illegible]	[illegible]		[illegible]	[illegible]

حساب العمليات الجارية عن السنة المنتهية فى ١٩٩١/٦/٣٠

	٩١/٩٠ جـ	٩٠/٨٩ جـ		٩١/٩٠ جـ	٩٠/٨٩ جـ
الأجور	[illegible]	[illegible]	إيرادات النشاط الجارى	[illegible]	[illegible]
المصروفات العامة	[illegible]	[illegible]	إيرادات الأوراق المالية والإيرادات التحويلية	[illegible]	[illegible]
المصروفات التحويلية الجارية	[illegible]	[illegible]			
التحويلات الرأسمالية	[illegible]	[illegible]			
الفائض القابل للتوزيع	[illegible]	[illegible]			
	[illegible]	[illegible]		[illegible]	[illegible]

ملخص تقرير مجلس الإدارة (القيمة بالألف جنيه)

البيان	٩١/٩٠	٩٠/٨٩
إيرادات النشاط الجارى	٤٠٥١٩	٣٤٩٥٣
الأجور	١٨٢٢٨	١٦٠٢٠
عدد العاملين	٦٠٤٨ عاملا	٦٠٩٣ عاملا
إنتاجية العامل الواحد	٦,٧	٥,٧
الفائض القابل للتوزيع قبل الضريبة	٨٠٤٩	٦٣١٣

رئيس مجلس الإدارة الأستاذ/ محمد أحمد الصغير

الشركة المصرية لإصلاح وبناء السفن

الميزانية فى ١٩٩١/٦/٣٠

أصول	٩١/٦/٣٠ جـ	٩٠/٦/٣٠ جـ	خصوم	٩١/٦/٣٠ جـ	٩٠/٦/٣٠ جـ
أصول ثابتة	[illegible]	[illegible]	رأس المال	[illegible]	[illegible]
مشروعات تحت التنفيذ	[illegible]	[illegible]	الاحتياطيات	[illegible]	[illegible]
المخزون	[illegible]	[illegible]	المخصصات	[illegible]	[illegible]
استثمارات مالية	[illegible]	[illegible]	قروض طويلة الأجل وسحب على المكشوف	[illegible]	[illegible]
مدينون وحسابات مدينة مختلفة	[illegible]	[illegible]	دائنون وحسابات دائنة مختلفة	[illegible]	[illegible]
نقدية بالبنوك والصندوق	[illegible]	[illegible]			
	[illegible]	[illegible]		[illegible]	[illegible]

حساب العمليات الجارية عن السنة المنتهية فى ١٩٩١/٦/٣٠

	٩١/٩٠ جـ	٩٠/٨٩ جـ		٩١/٩٠ جـ	٩٠/٨٩ جـ
الأجور	[illegible]	[illegible]	إيرادات النشاط الجارى	[illegible]	[illegible]
المصروفات العامة	[illegible]	[illegible]	إيرادات الأوراق المالية والإيرادات التحويلية	[illegible]	[illegible]
المصروفات التحويلية الجارية	[illegible]	[illegible]			
التحويلات الرأسمالية	[illegible]	[illegible]			
الفائض القابل للتوزيع	[illegible]	[illegible]			
	[illegible]	[illegible]		[illegible]	[illegible]

ملخص تقرير مجلس الإدارة (القيمة بالألف جنيه)

البيان	٩١/٩٠	٩٠/٨٩
إيرادات النشاط الجارى	٢١٥٥٨	١٦٨٥٧
الأجور	٦٩٥٠	٦٢٣٩
عدد العاملين	٢٢٨٨	٢٣٠٨
إنتاجية العامل الواحد	٩,٤	٧,٣
الفائض القابل للتوزيع قبل الضريبة	٤٨٢	١٥٣

رئيس مجلس الإدارة مهندس/ محمد حسين عبد الوهاب

شركة بورسعيد لتداول الحاويات والبضائع

الميزانية فى ١٩٩١/٦/٣٠

أصول	٩١/٦/٣٠ جـ	٩٠/٦/٣٠ جـ	خصوم	٩١/٦/٣٠ جـ	٩٠/٦/٣٠ جـ
أصول ثابتة	[illegible]	[illegible]	رأس المال	[illegible]	[illegible]
مشروعات تحت التنفيذ	[illegible]	[illegible]	الاحتياطيات	[illegible]	[illegible]
المخزون	[illegible]	[illegible]	المخصصات	[illegible]	[illegible]
استثمارات مالية	[illegible]	[illegible]	قروض طويلة الأجل وسحب على المكشوف	[illegible]	[illegible]
مدينون وحسابات مدينة مختلفة	[illegible]	[illegible]	دائنون وحسابات دائنة مختلفة	[illegible]	[illegible]
نقدية بالبنوك والصندوق	[illegible]	[illegible]			
	[illegible]	[illegible]		[illegible]	[illegible]

حساب العمليات الجارية عن السنة المنتهية فى ١٩٩١/٦/٣٠

	٩١/٩٠ جـ	٩٠/٨٩ جـ		٩١/٩٠ جـ	٩٠/٨٩ جـ
الأجور	[illegible]	[illegible]	إيرادات النشاط الجارى	[illegible]	[illegible]
المصروفات العامة	[illegible]	[illegible]	إيرادات الأوراق المالية والإيرادات التحويلية	[illegible]	[illegible]
المصروفات التحويلية الجارية	[illegible]	[illegible]			
التحويلات الرأسمالية	[illegible]	[illegible]			
الفائض القابل للتوزيع	[illegible]	[illegible]			
	[illegible]	[illegible]		[illegible]	[illegible]

ملخص تقرير مجلس الإدارة (القيمة بالألف جنيه)

البيان	٩١/٩٠	٩٠/٨٩
إيرادات النشاط الجارى	٢٩٦٣٦	٢٥٨١٥
الأجور	١٢١٢٢	٩٥٣٩
عدد العاملين	٣٠٤٠ عاملا	٣٣١٦ عاملا
إنتاجية العامل الواحد	٩,٧	٨,٣
الفائض القابل للتوزيع قبل خصم الضريبة ودعم التنمية	٣٦٩٣	٥٧٥١

رئيس مجلس الإدارة العضو المنتدب الأستاذ/ صلاح الدين محمد شكرى

الشركة المصرية لأعمال النقل البحرى

الميزانية فى ١٩٩١/٦/٣٠

أصول	٩١/٦/٣٠ جـ	٩٠/٦/٣٠ جـ	خصوم	٩١/٦/٣٠ جـ	٩٠/٦/٣٠ جـ
أصول ثابتة	[illegible]	[illegible]	رأس المال	[illegible]	[illegible]
مشروعات تحت التنفيذ	[illegible]	[illegible]	الاحتياطيات	[illegible]	[illegible]
المخزون	[illegible]	[illegible]	المخصصات	[illegible]	[illegible]
استثمارات مالية	[illegible]	[illegible]	قروض طويلة الأجل وسحب على المكشوف	[illegible]	[illegible]
مدينون وحسابات مدينة مختلفة	[illegible]	[illegible]	دائنون وحسابات دائنة مختلفة	[illegible]	[illegible]
نقدية بالبنوك والصندوق	[illegible]	[illegible]			
	[illegible]	[illegible]		[illegible]	[illegible]

حساب العمليات الجارية عن السنة المنتهية فى ١٩٩١/٦/٣٠

	٩١/٩٠ جـ	٩٠/٨٩ جـ		٩١/٩٠ جـ	٩٠/٨٩ جـ
الأجور	[illegible]	[illegible]	إيرادات النشاط الجارى	[illegible]	[illegible]
المصروفات العامة	[illegible]	[illegible]	إيرادات الأوراق المالية والإيرادات التحويلية	[illegible]	[illegible]
المصروفات التحويلية الجارية	[illegible]	[illegible]			
التحويلات الرأسمالية	[illegible]	[illegible]			
الفائض القابل للتوزيع	[illegible]	[illegible]			
	[illegible]	[illegible]		[illegible]	[illegible]

ملخص تقرير مجلس الإدارة (القيمة بالألف جنيه)

البيان	٩١/٩٠	٩٠/٨٩
إيرادات النشاط الجارى	[illegible]	[illegible]
الأجور	٨٥٤١	٤٨٨٨
عدد العاملين	٦٩٢ عاملا	٦٢٥ عاملا
إنتاجية العامل الواحد	١٢٣٧١	٨٤٠
الفائض القابل للتوزيع قبل الضريبة	٤٧٠٠٣	٣٥٩٢٣

رئيس مجلس الإدارة الأستاذ/ محمود قدرى عبد القادر

شركة المستودعات المصرية العامة

الميزانية فى ١٩٩١/٦/٣٠

أصول	٩١/٦/٣٠ جـ	٩٠/٦/٣٠ جـ	خصوم	٩١/٦/٣٠ جـ	٩٠/٦/٣٠ جـ
أصول ثابتة	[illegible]	[illegible]	رأس المال	[illegible]	[illegible]
مشروعات تحت التنفيذ	[illegible]	[illegible]	الاحتياطيات	[illegible]	[illegible]
المخزون	[illegible]	[illegible]	المخصصات	[illegible]	[illegible]
استثمارات مالية	[illegible]	[illegible]	قروض طويلة الأجل وسحب على المكشوف	[illegible]	[illegible]
مدينون وحسابات مدينة مختلفة	[illegible]	[illegible]	دائنون وحسابات دائنة مختلفة	[illegible]	[illegible]
نقدية بالبنوك والصندوق	[illegible]	[illegible]			
	[illegible]	[illegible]		[illegible]	[illegible]

حساب العمليات الجارية عن السنة المنتهية فى ١٩٩١/٦/٣٠

	٩١/٩٠ جـ	٩٠/٨٩ جـ		٩١/٩٠ جـ	٩٠/٨٩ جـ
الأجور	[illegible]	[illegible]	إيرادات النشاط الجارى	[illegible]	[illegible]
المصروفات العامة	[illegible]	[illegible]	إيرادات الأوراق المالية والإيرادات التحويلية	[illegible]	[illegible]
المصروفات التحويلية الجارية	[illegible]	[illegible]			
التحويلات الرأسمالية	[illegible]	[illegible]			
الفائض القابل للتوزيع	[illegible]	[illegible]			
	[illegible]	[illegible]		[illegible]	[illegible]

ملخص تقرير مجلس الإدارة (القيمة بالألف جنيه)

البيان	٩١/٩٠	٩٠/٨٩
إيرادات النشاط الجارى	٥٠٩٠٨	٥٢٤٣٥
الأجور	٨٠٥٧	٧٤٣٢
عدد العاملين	٢١٧٨ عامل	٢١٥٨ عامل
إنتاجية العامل الواحد	٢٣,٤	٢٤,٣
الفائض القابل للتوزيع قبل خصم الضريبة	٤١٢٠٨	٤٠٢٩٨

رئيس مجلس الإدارة الأستاذ/ محمد محمد رشاد أبو الخير

شركة القناة للتوكيلات الملاحية

الميزانية فى ١٩٩١/٦/٣٠

أصول	٩١/٦/٣٠ جـ	٩٠/٦/٣٠ جـ	خصوم	٩١/٦/٣٠ جـ	٩٠/٦/٣٠ جـ
أصول ثابتة	[illegible]	[illegible]	رأس المال	[illegible]	[illegible]
مشروعات تحت التنفيذ	[illegible]	[illegible]	الاحتياطيات	[illegible]	[illegible]
المخزون	[illegible]	[illegible]	المخصصات	[illegible]	[illegible]
استثمارات مالية	[illegible]	[illegible]	قروض طويلة الأجل وسحب على المكشوف	[illegible]	[illegible]
مدينون وحسابات مدينة مختلفة	[illegible]	[illegible]	دائنون وحسابات دائنة مختلفة	[illegible]	[illegible]
نقدية بالبنوك والصندوق	[illegible]	[illegible]			
	[illegible]	[illegible]		[illegible]	[illegible]

حساب العمليات الجارية عن السنة المنتهية فى ١٩٩١/٦/٣٠

	٩١/٩٠ جـ	٩٠/٨٩ جـ		٩١/٩٠ جـ	٩٠/٨٩ جـ
الأجور	[illegible]	[illegible]	إيرادات النشاط الجارى	[illegible]	[illegible]
المصروفات العامة	[illegible]	[illegible]	إيرادات الأوراق المالية والإيرادات التحويلية	[illegible]	[illegible]
المصروفات التحويلية الجارية	[illegible]	[illegible]			
التحويلات الرأسمالية	[illegible]	[illegible]			
الفائض القابل للتوزيع	[illegible]	[illegible]			
	[illegible]	[illegible]		[illegible]	[illegible]

ملخص تقرير مجلس الإدارة (القيمة بالألف جنيه)

البيان	٩١/٩٠	٩٠/٨٩
إيرادات النشاط الجارى	١٧٠٨٣٠	١٤٣٧٦١
الأجور	١٨٠٥٨	١٣٤١٤
عدد العاملين	٩٣٤ عامل	١٩٥٩ عامل
إنتاجية العامل الواحد	٨٨,٣	٧٣,٤
الفائض القابل للتوزيع بعد الضريبة	١٠٦٠٨٦	٧٨٧١٤

رئيس مجلس الإدارة الأستاذ/ عبد العزيز الطيب قريطم

شركة السويس للشحن والتفريغ الآلى

الميزانية فى ١٩٩١/٦/٣٠

أصول	٩١/٦/٣٠ جـ	٩٠/٦/٣٠ جـ	خصوم	٩١/٦/٣٠ جـ	٩٠/٦/٣٠ جـ
أصول ثابتة	[illegible]	[illegible]	رأس المال	[illegible]	[illegible]
مشروعات تحت التنفيذ	[illegible]	[illegible]	الاحتياطيات	[illegible]	[illegible]
المخزون	[illegible]	[illegible]	المخصصات	[illegible]	[illegible]
استثمارات مالية	[illegible]	[illegible]	قروض طويلة الأجل وسحب على المكشوف	[illegible]	[illegible]
مدينون وحسابات مدينة مختلفة	[illegible]	[illegible]	دائنون وحسابات دائنة مختلفة	[illegible]	[illegible]
نقدية بالبنوك والصندوق	[illegible]	[illegible]			
	[illegible]	[illegible]		[illegible]	[illegible]

حساب العمليات الجارية عن السنة المنتهية فى ١٩٩١/٦/٣٠

	٩١/٩٠ جـ	٩٠/٨٩ جـ		٩١/٩٠ جـ	٩٠/٨٩ جـ
الأجور	[illegible]	[illegible]	إيرادات النشاط الجارى	[illegible]	[illegible]
المصروفات العامة	[illegible]	[illegible]	إيرادات الأوراق المالية والإيرادات التحويلية	[illegible]	[illegible]
المصروفات التحويلية الجارية	[illegible]	[illegible]			
التحويلات الرأسمالية	[illegible]	[illegible]			
الفائض القابل للتوزيع	[illegible]	[illegible]			
	[illegible]	[illegible]		[illegible]	[illegible]

ملخص تقرير مجلس الإدارة (القيمة بالألف جنيه)

البيان	٩١/٩٠	٩٠/٨٩
إيرادات النشاط الجارى	١٢٨٤١	١٣٣٣٣
الأجور	٥٥٠٣	[illegible]
عدد العاملين	١٥٧١ عاملا	١٥٩٣ عاملا
إنتاجية العامل الواحد	٩,٤	٨,٣
الفائض القابل للتوزيع قبل الضريبة	٣٦١٤	٢٧١٤

رئيس مجلس الإدارة العضو المنتدب الأستاذ/ فاروق عبد الحميد عبد العزيز

شركة الإسكندرية لتداول الحاويات

الميزانية فى ١٩٩١/٦/٣٠

أصول	٩١/٦/٣٠ جـ	٩٠/٦/٣٠ جـ	خصوم	٩١/٦/٣٠ جـ	٩٠/٦/٣٠ جـ
أصول ثابتة	[illegible]	[illegible]	رأس المال	[illegible]	[illegible]
مشروعات تحت التنفيذ	[illegible]	[illegible]	الاحتياطيات	[illegible]	[illegible]
المخزون	[illegible]	[illegible]	المخصصات	[illegible]	[illegible]
استثمارات مالية	[illegible]	[illegible]	قروض طويلة الأجل وسحب على المكشوف	[illegible]	[illegible]
مدينون وحسابات مدينة مختلفة	[illegible]	[illegible]	دائنون وحسابات دائنة مختلفة	[illegible]	[illegible]
نقدية بالبنوك والصندوق	[illegible]	[illegible]			
	[illegible]	[illegible]		[illegible]	[illegible]

حساب العمليات الجارية عن السنة المنتهية فى ١٩٩١/٦/٣٠

	٩١/٩٠ جـ	٩٠/٨٩ جـ		٩١/٩٠ جـ	٩٠/٨٩ جـ
الأجور	[illegible]	[illegible]	إيرادات النشاط الجارى	[illegible]	[illegible]
المصروفات العامة	[illegible]	[illegible]	إيرادات الأوراق المالية والإيرادات التحويلية	[illegible]	[illegible]
المصروفات التحويلية الجارية	[illegible]	[illegible]			
التحويلات الرأسمالية	[illegible]	[illegible]			
الفائض القابل للتوزيع	[illegible]	[illegible]			
	[illegible]	[illegible]		[illegible]	[illegible]

ملخص تقرير مجلس الإدارة (القيمة بالألف جنيه)

البيان	٩١/٩٠	٩٠/٨٩
إيرادات النشاط الجارى	٥٥٧٤٥	٣٢٤٦٤
الأجور	٥٨٥٨	٤٨٣٦
عدد العاملين	١٠٨٠ عاملا	٩٩٦ عاملا
إنتاجية العامل الواحد	٥١,٦	٣٢,٦
الفائض القابل للتوزيع قبل الضريبة	٤٣٦٨٣	٢٩٩٥٦

رئيس مجلس الإدارة الأستاذ/ جمال عباس الخرادلى

شركة دمياط لتداول الحاويات والبضائع

الميزانية فى ١٩٩١/٦/٣٠

أصول	٩١/٦/٣٠ جـ	٩٠/٦/٣٠ جـ	خصوم	٩١/٦/٣٠ جـ	٩٠/٦/٣٠ جـ
أصول ثابتة	[illegible]	[illegible]	رأس المال	[illegible]	[illegible]
مشروعات تحت التنفيذ	[illegible]	[illegible]	الاحتياطيات	[illegible]	[illegible]
المخزون	[illegible]	[illegible]	المخصصات	[illegible]	[illegible]
استثمارات مالية	[illegible]	[illegible]	قروض طويلة الأجل وسحب على المكشوف	[illegible]	[illegible]
مدينون وحسابات مدينة مختلفة	[illegible]	[illegible]	دائنون وحسابات دائنة مختلفة	[illegible]	[illegible]
نقدية بالبنوك والصندوق	[illegible]	[illegible]			
	[illegible]	[illegible]		[illegible]	[illegible]

حساب العمليات الجارية عن السنة المنتهية فى ١٩٩١/٦/٣٠

	٩١/٩٠ جـ	٩٠/٨٩ جـ		٩١/٩٠ جـ	٩٠/٨٩ جـ
الأجور	[illegible]	[illegible]	إيرادات النشاط الجارى	[illegible]	[illegible]
المصروفات العامة	[illegible]	[illegible]	إيرادات الأوراق المالية والإيرادات التحويلية	[illegible]	[illegible]
المصروفات التحويلية الجارية	[illegible]	[illegible]			
التحويلات الرأسمالية	[illegible]	[illegible]			
الفائض القابل للتوزيع	[illegible]	[illegible]			
	[illegible]	[illegible]		[illegible]	[illegible]

ملخص تقرير مجلس الإدارة (القيمة بالألف جنيه)

البيان	٩١/٩٠	٩٠/٨٩
إيرادات النشاط الجارى	١٣٣٠١	١٧٥٣
الأجور	١٨١٨	٨٤٥
عدد العاملين	٦٦٨ عاملا	٥١٥ عاملا
إنتاجية العامل الواحد	٢٠	٣,٤
الفائض القابل للتوزيع قبل الضريبة	٩٤٢٥	٨٨٤

رئيس مجلس الإدارة الأستاذ/ محمد صالح عبد الواحد

الدين يقول لك

قبلة الصلاة فى الباخرة والطائرة

□ يسأل القارىء عبدالمجيد تمام السمادونى من طلخا قائلا :
هل تجوز الصلاة فى وسائل المواصلات كالقطار والباخرة والطائرة ؟ وكيف نعرف القبلة فيها مع انها متحركة ؟

● ● يجيب عن هذا السؤال فضيلة الدكتور محمد رأفت عثمان عميد كلية الشريعة بجامعة الازهر يقول :

استقبال القبلة شرط فى صحة الصلاة وهذا محل اجماع بين العلماء لقوله تعالى
«فول وجهك شطر المسجد الحرام»
أى وجه وجهك ناحية المسجد الحرام وبما ان الاستقبال لايجب على الانسان فى غير الصلاة فتعين ان يكون المراد فى الاية الكريمة استقبال المسجد الحرام فى الصلاة

وثبت ايضا فى السنة الشريفة وجوب استقبال القبلة وهو مارواه البخارى ومسلم «ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال للرجل الذى اساء صلاته وهو خلاد بن رافع الزرقى الانصارى اذا قمت إلى الصلاة فاسبغ الوضوء ثم استقبل القبلة»

وروى البخارى ومسلم ايضا انه صلى الله عليه وسلم ركع ركعتين قبل الكعبة أى وجه الكعبة وقال : «هذه القبلة» وقد قال صلى الله عليه وسلم : «صلوا كما رأيتمونى اصلى» فلاتصح الصلاة بغير استقبال القبلة باجماع العلماء

والقبلة معناها فى اللغة العربية : الجهة والمراد هنا الكعبة لان القبلة صارت فى العرف الشرعى حقيقة فى الكعبة لايفهم منها غيرها

وقد سميت الكعبة قبلة لان المصلى يقابلها فى صلاته وسميت كعبة لارتفاعها

واستقبال القبلة لابد منه فى صحة الصلاة كما بينا لكن ذلك مشروط بشرطين القدرة على استقبالها والامن : أى عدم الخوف من أى شىء انسان أو حيوان أو غيرهما اثناء الصلاة

فإذا كان الانسان عاجزا عن استقبال القبلة فى كونه مريضا أو نحو ذلك ولم يجد انسانا يوجهه إلى القبلة جاز له ان يصلى إلى الجهة التى يقدر عليها وسقط عنه شرط الاستقبال قال تعالى :
«لايكلف الله نفسا الا وسعها»

وكذلك اذا كان الانسان فى حالة خوف من ادمى أو حيوان أو غيرهما على نفسه أو على ماله فانه فى هذه الحالة يسقط عنها وجوب استقبال القبلة ويصلى إلى الجهة التى يستطيع الصلاة اليها

والصلاة فى وسائل المواصلات الحديثة كالقطار والباخرة والطائرة اذا كان باستطاعة المصلى ان يستقبل القبلة فيها فلابد ان يستقبل القبلة ولاتصح الصلاة بغير هذا الاستقبال مادام ذلك فى امكانه قال العلماء : حتى لو دارت السفينة وهو يصلى وجب عليه ان يدور إلى جهة القبلة حيث دارت .

واما اذا كان لايستطيع ان يستقبل القبلة فانه يجوز له ان يصلى إلى الجهة التى يستطيع الصلاة اليها ويركع ويسجد بحسب استطاعته

وقد بين العلماء ان ذلك اذا كان وقت صلاة الفرض سينتهى قبل ان تصل وسيلة المواصلات كالباخرة أو الطائرة أو القطار إلى المكان الذى يصلى فيه الصلاة كاملة أى بتوجهه فيها إلى القبلة .

اما اذا كانت ستصل إلى مكان يستطيع ان يصلى فيه الصلاة كاملة قبل خروج الوقت فلايجوز له ان يصلى غير مستقبل القبلة .

ويمكن معرفة القبلة فى وسائل المواصلات الحديثة بواسطة البوصلة أو سؤال احد طاقم الطائرة أو الباخرة أو غيرهما فهم يعرفون ذلك بوسائل يستخدمونها

(والله اعلم)

د. محمد رأفت عثمان — د . السيد العراقى

الخطبة ليست زواجاً وإنما هى مجرد وعد

ليســـت زواجـــا

تسأل القارئة : ع . س . م ، من القاهرة قائلة :
اذا كان الشهود والاعلان شرطين اساسيين فى صحة الزواج فهل يمكن اعتبار الحفلات التى تقام فى قاعات الافراح والفنادق لاعلان الخطبة كافية لقيام علاقات اجتماعية كاملة بين الخاطب ومخطوبته ؟

يجيب عن هذا السؤال فضيلة الشيخ السيد العراقى شمس الدين السكرتير الفنى للجنة الفتوى بالازهر يقول :

شهادة شاهدى عدل شرط لصحة الزواج وهى تقوم مقام الاعلان الذى تراه بعض المذاهب فاذا تمت الخطبة على هذا النحو المبين فى السؤال فان الخطبة ليست عقدا انما الخطبة مجرد وعد بالزواج فقط ولاتعطى أى حق للخاطب على مخطوبته ولايجوز للخاطب ان يقيم أى علاقة مع مخطوبته لانها مازالت اجنبية عنه ولايجوز له ان يجالسها الا اذا كان معها محرم ولايرى منها غير وجهها وكفيها ولايكون جلوسه معها الا لضرورة تتعلق بأمور الخطبة

هامش الفتوى

خطبة العروسين

حفلات الخطبة للزواج خرجت على مايجب ان تكون عليه من الالتزام والاخلاق،فهى تقام فى الفنادق،وتتجاوز اهل الخاطبين إلى المدعوين من الاصدقاء والمعارف من الجنسين،كما تتجاوز مجرد التعريف إلى ماهو اشبه بمظاهر تحدث فى الملاهى الليلية والفنادق،والرقص من اساسيات هذه الحفلات،وتتوجهما فى النهاية رقص الخاطب والمخطوبة واشتراكهما معا فى الغناء بين تصفيق الحاضرين وتهريجهم مثل هذه الحفلات كثيرا مانفشل الخطبة بعدها وتواجه الفتاة مستقبلا مظلما

الاجراء المحترم فى مثل ذلك ان تعود حفلة الخطبة عائلية كما كانت .

عبد اللطيف فايد

رسائل العدد الاسبوعى

من حقنــا أن نفخــر

منا الأمينات : امين جامعة العرب وامين جامعة الامم .. ومن الاميران : امير الشعراء .. وامير الرواية .. فهل من مفاخر ..!

احمد قاسم احمد
قنا

د . عصمت عبد المجيد — د . بطرس غالى

الغالــى

يقولون دائما : الغالى ثمنه فيه . وقد اثبت الدكتور بطرس غالى صحة هذا المثل .

نعيم الناغية
المطرية – دقهلية

افـــلام البيــض

بعد ان وصل سعر البيضة الى ٢٥ قرشا .. توقعوا ظهور موجة من افلام ومسرحيات البيض مثل : البيضة لاتزال فى جيبى .. والفرخة باشا ..!

سعيد عبد الحليم عثمان
البنك العقارى العربى بالاسماعيلية

سعر الرغيف

فى نوفمبر الماضى اعلن وزير التموين انه لازيادة فى سعر رغيف العيش .. وصدق .. فقد خفض وزنه فقط ..!

احمد محمد صقر
العربية للتجارة الخارجية

سباق الأسعار

غريب أن الحكومة التى ترفع الاسعار بنسب لاتقل عن ٣٠٪ ، تقرر زيادة المرتبات بنسبة ١٥٪ فقط !

رأفت أحمد عبد الله
مجلس مدينة دمنهور

تخسيس

بالتعاون مع وزارة الصحة ، ابتكرت وزارة التموين أحدث طريقة لتخسيس الرغيف !

رشاد محمد أبو الخير
مشطا – سوهاج

مطرب ٩١

انا أحب المطرب ايهاب توفيق وهو أحسن مطرب لسنة ٩١

شيرين عزب

●● المحرر : انت حرة الاعجاب بالمطربين مسئولية كل معجبة .

شكراً للنشرة الجوية

شكرا للنشرة الجوية بالتليفزيون .. انها الشىء الوحيد الذى يذكر فيه اسم محافظتنا .. قنا ..!

سيد عبد الجواد عبيد
ارمنت الحيط قنا

الايشارب

جعل الله الايشارب ليوضع فوق الرأس فيستر الشعر .. فاستعملته بنات الجامعة فوق الكتف او حول الوسط لتزيد الفتنة .!

طارق عبد الدايم
شباس الملح – دسوق

الاهلى والزمالك

الزمالك اكثر الفرق المصرية استيرادا للاعبين .. الاهلى اكثرها تصديرا .

فرى محمد زيدان
شبراخيت – بحيرة

باقة ورد للوزير

باقة ورد لوزير التعليم لاعفائه الطلبة اليتامى من دفع المصروفات المدرسية

ناصر الجريو
مدرس بالمنشأة
سوهاج

كل سنه وانتى طيبه يا حكومه !!

رغيف العيش الجديد

١٩٩٢

يناير

جاز

سهير رمزى والمأذون

امنياتى الفنية فى العام الجديد : الحد من افلام هز الوسط فى التليفزيون .. ومن جلوس سهير رمزى امام المأذون بعد ان جلست امامه حتى الان ١٨ مرة !

صلاح فتحى الحادق
العطوى فارسكور

سهير رمزى

مشروع الدكتور

لن ينجح تنظيم الاسرة باسلوبه الحالى فى تحقيق اى نتيجة ، حتى ولو بمشروع السباك ..!

خيرى زكى السعدنى
تتما – كوم حمادة

الفيلم الهندى

برغم كل الهجوم على الفيلم الهندى .. فمازال هو الوحيد حاليا الذى يمكنك ان تشاهده بين افراد اسرتك دون ان تشعر بالحرج من لقطاته

ممدوح صابر علوان
كلية التجارة – المنصورة

نـادى أدبـاء الأقاليـم — يقدمه — محسن الخياط

النادى .. كلمة

« اللائحة المظلومة »

منذ اكثر من ثلاث سنوات ، وعلى توالى ثلاثة مؤتمرات ، كانت النية متجهة الى وضع لائحة لنوادى الادب بالقصور وبيوت الثقافة حتى يتمكن الادباء من ممارسة نشاطهم الادبى بحرية وباسلوب ديمقراطى وحيث يكون للادباء السيطرة الادبية على تلك النوادى

وقد وضعت لذلك عدة مشاريع انتهت فى النهاية الى ان اجتمعت مجموعة من الادباء المشاركين فى مؤتمر اسوان وناقشوا بجدية مشروع اللائحة الذى تقدمت به الهيئة وقد وافق كل الادباء المجتمعين على بنود اللائحة

وكان من المفروض ان توضع تلك اللائحة منذ مارس الماضى فى الاطار القانونى بحيث تصبح قابلة للتنفيذ ولكنها للاسف لم تقدم للمستشار القانونى الا فى هذا الشهر وكان المفروض ان يتم ذلك وان تتم الانتخابات فى نوادى الادب واعادة تنظيمها قبل انعقاد المؤتمر القادم حتى يشعر اعضاء نوادى الادب بشىء من الاستقرار

محسن الخياط

شعر: تنويهـــات



١ ـ صرخة
اتمهلى ..
ياصرخة .. بترى ماتطلعيش
الدنيا لسه .. مكهربة ..
ابقى .. (كما انت) طوال متهربة
متلفحة بتوب الطناش
دا ميدهاش ..
لاشمس بيعرف سكته :
عالم حيتان
والصدق فى قلب الجبان بيسكته
عيار طشاش

٢ ـ صمت
الحرف إحنا نحجمه
ونلجمه ..
وهناك اوامر علينا ..
من سلطان لامن المملكة
اللى حروفه مفتحة ..
لابد من قلع العيون
الكلمة لازمن تتعمى
علشان نوريها الطريق .
بعيون مزاج السلطنة ..

عبد القادر عبد عياد
العريش

مهرجان القناة الشعرى

ينظم قصر ثقافة بورسعيد يوم ٢٠ يناير مهرجان القناة الشعرى الثالث الذى يشارك فيه شعراء من القاهرة والاسماعيلية والسويس وشمال وجنوب سيناء ..

من القاهرة يشارك الشاعر الكبير احمد عبد المعطى حجازى والناقدان د . سيد البحراوى ود . طه وادى .. ومن شعراء بورسعيد : صالح الخولانى وابراهيم الباتى وعبد الفتاح البيه واحمد سليمان وحامد البلبوس ومصطفى النقلى والسيد منصور

ينظم المهرجان الشاعر السيد الخميس رئيس نادى الادب

مستجاب فى المنيا

المنيا باهى الروبى :
استضاف النادى الثقافى بمدينة سمالوط الاديب محمد مستجاب حيث تحدث عن تجربته الروائية والابداعية وتأثره بالبيئة .. عقدت بعدها امسية شعرية شارك فيها من الشعراء : رائدا صالح ومجدى ملك وعزت جابر وايمان فؤاد .. ادار الامسية د . محمد رحومة .

حدث فى المطار يقدمه : حسن الرشيدى

كلابشــات للسيــارات..!

● للقضاء على ونش المطار الذى يصيب بعض السيارات المخالفة بتلفيات اتفقت شرطة المطار مع هيئة ميناء القاهرة الجوى على شراء كلابشات لمنع السيارات الواقفة فى الممنوع من التحرك . كما يحدث فى بعض البلدان الاوربية .

كان اللواء عبد القادر محمد مدير أمن المطار قد اتفق مع اللواء عبدالعزيز بدر رئيس المطار على العمل بنظام الكلابشات بناء على المذكرة التى قدمها اللواء حسين سعدالدين مساعد مدير الأمن لمبنى الركاب رقم ٢

جهاز تفجير على الطائرة الهندية

هذه الواقعة تستدعى اهتمام خبراء الأمن فى المطارات العربية
إكتشف مضيف جوى على الطائرة الهندية قبل إقلاعها وهى رابضة على الأرض وجود جهاز تفجير تم تهريبه للطائرة من خلال أحد العاملين بتموين الطائرات
تم اكتشاف الجهاز قبل قيام الطائرة البوينج ٧٤٧ الملاقة برحلتها بين الهند وامريكا .. ولولا يقظة المضيف الجوى لتحول تهريب الجهاز إلى موضة ووسيلة للمهربين والارهابيين الذين يستخدمون هذه الأجهزة لتفجير المفرقعات من بعد .

إن ماحدث هو مجرد إنذار لرجال الأمن فى المطارات العربية حتى يضعوا مهبط الطائرات ومواقع تموين الطائرات تحت عيون المراقبة الدقيقة .

أمانة د . على السلمى

هكذا المسئول الأمين الذى يحافظ على الأموال العامة كما يراعى اسمه وسمعته إنه موقف مشرف للدكتور على السلمى نائب رئيس جامعة القاهرة

فقد فوجىء ضابط أمن استراحة كبار الزوار بالدكتور على السلمى يعود إليه بعد دخوله الاستراحة ليعلن انه يحمل جهاز فيديو داخل حقيبته ويود دفع الرسوم الجمركية لانه لم يطالبه أحد بفتح الحقيبة ولم يكن مأمور الجمرك موجودا فى موقعه .. وقت مروره من الاستراحة .

ولم يترك الدكتور المطار إلابعد سداد الرسوم حقاً إنه موقف يعبر عن صاحبه

الخدمة على الطائرات

لجنة الخدمات الجوية التابعة للاتحاد العربى للنقل الجوى .. تجتمع بالقاهرة فى الفترة من ٢١ وحتى ٢٣ يناير

د . على السلمى

الحالى برئاسة محمد شاهين رئيس قطاع خدمات الطيران بمصر للطيران وسوف يلقى المهندس محمد فهيم ريان رئيس مصر للطيران كلمة فى بداية الاجتماع

ويقوم أعضاء اللجنة خلال زيارتهم للقاهرة بزيارة بعض مصانع إنتاج معدات الخدمة على الطائرات فى الاسكندرية والعاشر من رمضان

● برقيات عاجلة :

ـ إلى اللواء عبدالقادر محمد مدير أمن مطار القاهرة : الرائد عماد مشرفة ضابط العلاقات العامة على بوابة كبار الزوار صورة مشرفة فى أداء الدور الحقيقى للعلاقات

● إلى حسن المفتى رئيس قطاع السياحة بمصر للطيران :
ـ لمساتك واضحة فى تطوير الكرتة للخدمات السياحية

الكلمات المتقاطعة

افقيا :

١ – جراح مصر الكبير اديبة عربية راحلة الاسم الاول للص الشريف
٢ اهتم (معكوسة) عاصمة افريقية مدينة فرنسية نصف تكرة عظم (معكوسة)
٣ نصف تجرى للتعريف فيلسوف هندى سائل حيوى - مدينة امريكية (معكوسة)
٤ من الاقمشة (معكوسة) ولاية امريكية اوبرا ايطالية (معكوسة) هرب - دولة عربية
٥ – حزب اسرائيلى – هجين (مبعثرة) بحر – يكمل «مدينة يابانية»
٦ اغنية لعبدالحليم (معكوسة) سكان الصحراء ارفض
٧ رسام عالمى راحل متشابهان من اعمال جوته
٨ من الهة الفينيقيين (معكوسة) قياس كهربى قاضى مصرى مشهور فى محكمة العدل
٩ – من الموالح متشابهة موسيقار راحل علت
١٠ ضرس (معكوسة) برشدون معبود الفى ضمير (معكوسة) نصف بيوحان
١١ عجز نصف راضى ممثل فرنسى كبير (معكوسة) شاعر عربى
١٢ يتبع اصال (معكوسة) نهر سويسرى نصف لجين
١٣ طبيب مصرى كبير راحل دولة افريقية (معكوسة)
١٤ – للتكبير – للنداء – ثلثا روح ميناء على خليج العقبة اصلح
١٥ – لاجئا – اقل – ممثلة امريكية من الامراض
١٦ من رواد الوحدة الايطالية حيوان جبلى رتبة عسكرية من مراكز بنى سويف معكوسة
١٧ كابل (مبعثرة) ثلثا ديك مكان عبادة (معكوسة) اطلال (معكوسة) للنفى تصويب
١٨ هربا (معكوسة) ممثل مصرى (معكوسة) فنان تشكيلى عالمى راحل
١٩ سينما بالاسكندرية تنى (معكوسة) – نصف رامى – تجدها فى المنبع
٢٠ تكمل متشابهان ممنوع (مبعثرة) للخروف متشابهان حرف تعليل
٢١ بحر نهر امريكى للتعجب - مضىء
٢٢ ولاية روسية (معكوسة) حيوان وديع مدينة بلجيكية (معكوسة) متشابهان
٢٣ متشابهة حمام دلتمركى يزور حرف اجنبى من رواد الاصلاح الدينى
٢٤ الدوق الحديدى (معكوسة) من الموالح (معكوسة) عاصمة صقلية للتنبية
٢٥ عاصمة اريتريا (معكوسة) نادى اسبانى (معكوسة) بعد دولة امريكية

رأسياً :

١ – من اشهر اطباء الكبد فى مصر فى الطاولة
٢ من البديعة من الانبياء عاصمة افريقية مضيئة
٣ ملكة قديمة مدينة امريكية (معكوسة) انتسب مدينة روسية شهر سريانى
٤ مدينة ايطالية (معكوسة) غزير للتعجب نصف امل تجيد القراءة (معكوسة) متشابهان
٥ – من المكاييل (معكوسة) – بطلة سباحة مصرية معتزلة تكمل متشابهة
٦ – متشابهان – حيوان جبلى – مادة مشعة – دولة امريكية
٧ قائد قرطاجنى (معكوسة) عاصمة اشور (معكوسة) عصبية تجل
٨ رياضة روحية جامعة ايطالية (معكوسة) ممثلة راحلة
٩ – ولاية امريكية – للتعجب – ملك اسطورى – شراب كحولى – للتوكيد – حرف جر
١٠ – مدخل رجل ضرورى للزراعة للتسير متشابهة سهولة
١١ مستشار المانى سابق (معكوسة) رائد دراسة الادب الشعبى – من الحشرات
١٢ – للنصب متشابهان · عصى - مخرج مصرى راحل
١٣ صوت الامواج ملك مصرى قديم المعلم الثانى من الحبوب (معكوسة)
١٤ – متشابهان – ساند – نصف دارا – من اللغات القديمة – عملة روسية – رمز رياضى
١٥ – رائد جراحات المخ فى مصر سوستة
١٦ – للجزم – عندما – للتعريف متشابهان – لاعب المانى معتزل
١٧ – حرف موسيقى رؤى (معكوسة) طائرة حربية من الالعاب
١٨ – من الانبياء - بيت الداء يعم متشابهان متشابهة
١٩ – لقب اوروبى (معكوسة) متشابهان – صراع – ولاية امريكية (معكوسة) – تكران الجميل
٢٠ – فرق مسرحية انجليزية (معكوسة) – لقب شاعر الشباب (معكوسة) متشابهان – حرف ابجدى
٢١ – يتضح – من الوالدين – للقطن معكوسة مادة متفجرة (معكوسة)
٢٢ – تلاكم (معكوسة) – سكان الصحراء (معكوسة) – جرد – بريدى مصر الوحيد (معكوسة)
٢٣ – وزير خارجية امريكى سابق (معكوسة) – ميناء ايرانى – عاصمة اوروبية
٢٤ – حرف ابجدى – من العناصر – من ضواحى الاسكندرية – فيلم لام كلثوم
٢٥ – من الازهار – روائى روسى راحل – مدينة السينما (معكوسة)

حل مسابقة العدد الماضى

الرب اعطى الرب اخذ فليكن اسم الرب مباركا
انتقل الى الامجاد السماوية صباح امس الكاتب الصحفى الكبير الاستاذ

موسى صبرى كامل

رئيس تحرير الاخبار ورئيس مجلس ادارة مؤسسة اخبار اليوم سابقا وعضو مجلس الشورى وعضو المجلس الاعلى للصحافة ابن المرحوم الاستاذ كامل شنوده والمرحومه برنسه بقطر حبشى زوج المرحومه السيده انجيل رياض ابراهيم ناظرة مدرسة دار الطفل السابقة ووالد كل من المهندس اشرف موسى صبرى بشركة أ.ب.م زوج المهندسه شهيره حسنى رزق الله بمدرسة سعد للغات والمحاسب امجد موسى صبرى بالمصرف العربى الدولى زوج الدكتوره نهال سعد البرديسى والدكتور ايمن موسى صبرى بمستشفى الصفا وشقيق كل من المرحوم الاستاذ ابراهيم كامل شنوده والمرحوم خليل كامل شنوده المحامى زوج السيده اوجنى فؤاد والدكتور سليمان يسرى كامل بامريكا والمرحومه عفاف كامل شنوده المدير العام السابق بوزارة العمل حرم المرحوم المحاسب فائق كمال بكندا والسيده ليلى كامل شنوده رئيس القطاع المالى بشركة النصر للاسمده والكيماويات حرم المحاسب رياض ناشد غزالى والمرحومه عواطف كامل شنوده المدير العام السابق بالاخبار الاجنبية بالاذاعة حرم مكرم ناشد المحامى والسيده سوزان كامل شنوده المدير العام بشركة سعد للتجارة الخارجية حرم المرحوم اللواء كمال حبيب ايوب وعم وخال كل من المهندس فيليب خليل بكندا والمهندسه ايزيس خليل زوجة المهندس سمير بسطس والدكتوره ايزابيل خليل حرم الدكتور عاطف والمهندس مجدى فائق بكندا والضابط البحرى عماد فائق كمال بكندا والمهندس هشام رياض بشركة بروكتور اند جامبل والمهندسه ماجده رياض بالمهندسين الاستشاريين المصريين حرم الدكتور مفيد راغب بمستشفى السلام بالمهندسين والمهندس شريف مكرم ناشد بشركة النيل العامة للطرق والكبارى زوج السيده ماجى فاروق يوسف والمهندسه منى مكرم ناشد بمكتب الدكتور احمد محرم حرم المهندس عماد انيس عبيد والدكتور وائل كمال حبيب والمهندس شيرلى كمال حبيب وابن اخ المرحوم فؤاد شنوده وابن اخت المستشار الفى بقطر حبشى وحلمى بقطر حبشى وجد كل من شيرين اشرف صبرى وكريم اشرف صبرى ومايان امجد صبرى ونسيب وقريب كل من ميشيل رياض الموجه الاول بالتربية والتعليم سابقا والسيده مارسيل رياض زوجة الدكتور طريف راتب والاستاذ عاطف رياض الموجه بالتربية والتعليم والسيده عواطف رياض زوجة المحاسب كامل حنا والاستاذ رفقى رياض باستراليا والمهندس عادل رياض ابراهيم المدير العام بجهاز ٦ اكتوبر والدكتور سعد ويصا البرديسى والمهندس حسنى رزق الله سليمان.

وستشيع الجنازة الساعة الواحدة ظهر اليوم الخميس الموافق ٩ يناير ١٩٩٢ بكنيسة السيده العذراء مريم بالمرعشلى بالزمالك والعزاء مساء اليوم بالسرادق المقام بجوار المنزل ٣٤ش محمد مظهر بالزمالك ولاعزاء للسيدات.

تلغرافيا اشرف وامجد وايمن موسى صبرى بالزمالك.

ايهاب الجميلى الصحفى بالجمهورية ومصطفى عزت الصحفى بالمساء والمحاسب سعد الدين الانصارى يشاطرون بمزيد الحزن والاسى الرائد جمال محرم معاون مباحث قسم اول المنصورة لوفاة والده للفقيد الرحمه وللاسره خالص العزاء.

قطاع وقسم العجوزين
مدرسة ابن خلدون

ينعون بالاسى الزميل المرحوم محمد راضى الصالحى ناظر المدرسة للفقيد الرحمة.

مدرسة بلقاس الاعدادية للبنين

اسرة المدرسة تواسى الاستاذه ايمان السجينى لوفاة والدتها للفقيده الرحمة.

اشراف جزيرة شندويل والصوفيون

يتقدمون بآيات الشكر والتقدير لكل من واساهم فى وفاة عميدهم.
الشيخ النقيب المرحوم

عبدالرحمن ابوقاسم

سواء بالحضور او بالنشر او بالبرق ويخصون بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسيد رئيس ديوان رئيس الجمهورية والسيد الدكتور رئيس الوزراء والساده الوزراء والسادة رئيسى ووكلاء وامناء عموم واعضاء مجلسى الشعب والشورى والساده اعضاء الهيئات القضائية والساده محافظو سوهاج وقنا والقاهرة وكفر الشيخ والشريف نقيب عام الاشراف بالجمهورية ورجال الدين ونقباء الاشراف بالمحافظات ورجال الشرطه والجيش والاطباء والمهندسين والمحامين ورؤساء مجالس ادارات المؤسسات الصحفية ورؤساء تحريرها ووكلاء الوزارات ومديرو عموم المصالح والهيئات والشركات والعاملين بها ورئيس لجنة الاشراف على انتخابات الحزب بالمحافظة واعضائها ورئيسى مجلس محلى المحافظة والوكلاء والاعضاء واعضاء الهيئة البرلمانية بالمحافظة ورؤساء المدن والقرى وعمد واعيان واهالى بلاد محافظات جنوب الصعيد واذ يشكروا للجميع سعيهم مشكورا يسألون الله العلى القدير الا يريهم مكروها.

بنك ناصر الاجتماعى بدمياط

العاملون ينعون ببالغ الحزن والاسى والدة الاستاذ اسماعيل الهنداوى مدير البنك للفقيده الرحمه وللاسره الصبر والسلوان.

مدرسة السيده عائشة الاعدادية بنات بالمنصورة تشاطر الزميل فايز احمد النجار لوفاة شقيقه للفقيد الرحمه.

نقابة المعلمين بالسويس

تشاطر الزملاء الاستاذ مصطفى حمادى المدرس بمدرسة الثانوية بنات فى وفاة والدته والاستاذه ساميه شاهين المدرسه بمدرسة الثانوية بنات لوفاة والدتها للمتوفين الرحمه ولاسرهم الصبر.

شركة مطاحن مصر الوسطى

رئيس واعضاء مجلس الادارة ومديرو العموم وجميع العاملين بالشركة ينعون ببالغ الحزن والاسى والدة الزميل.

عمر زكى عيد

رئيس قسم الحركة والنقل
للفقيده الرحمه وللاسره خالص العزاء

دار المعلمين بكفر الشيخ

تنعى الزميل ابوشعيشع غنيم مدرس اللغة العربية للفقيد الرحمة.

اسرة الضرائب العامه ببلقاس

تشاطر الزميله شادية السيد السجينى الاحزان لوفاة والدتها وللاسره العزاء.

شكر وذكرى الاربعين

لوفاة المرحوم الاستاذ
احمد فتح الله النجار

ناظر مدرسة ومراسل جريدة الجمهورية سابقا ووكيل اعلانات اخبار اليوم تتفضل الاسرة بالشكر لكل من واساها وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية والوزراء والمحافظون واعضاء مجلسى الشعب والشورى والاستاذ مصطفى امين ومحافظ كفر الشيخ والعميد فتحى العلقامى والعقيد محمد السعدنى وضباط القوات المسلحة ورئيس مجلس مدينة الدلنجات والمهندس سامى زكى هندى رئيس المجلس المحلى وجميع العاملين بمؤسسة دار التحرير والاخبار.
لااراهم الله مكروها لديهم وتحى الاسرة ذكرى الاربعين الجمعه ١٠ يناير ٩٢ بمنزل الاسرة بالدلنجات.

اسرة مدرسة الجرايده التجارية تنعى والد الطالبه نهاد على الفرارجى وتشاطر الزملاء محى الفرارجى وابراهيم عبده وشامخ التمساح الاحزان.

إعلانات صغيرة

مزادات

هيئة النقل العام بالقاهرة

بيع بالمزاد العلنى

[illegible]

جلسة الاثنين ١٩٩٢/١/٢٧ ... الساعة ١٢ ظهرا ... بقاعة ...

سيارات نقل وملاكى واتوبيسات ... [illegible] ... واصناف اخرى عديدة.

١٠٠ جنيه تأمين
٣٠٪ تأمين نهائى
٨٪ ضرائب ودلالة

ابراهيم عارف
احمد حنفى

٢٩/٢ شارع القلعة / القاهرة
تليفون: ٧٧٦٧٩٤ - ٧٧٦٣٦٠
٧٥٨٨٥٩ - ٧٦٦٦١٧
فاكس: ٧٥٤٥٩٩

عمرو عارف

محافظة كفر الشيخ
مزرعة الخاشعة السمكية

تعلن مزرعة الخاشعة السمكية عن بيع بيض البط البكينى الزائد عن حاجته قسم البط بها لموسم ١٩٩٢ بالمزاد العلنى بجلسة الاثنين ١٩٩٢/٢/١٠ بمقر المزرعة بمنطقة الخاشعه طريق الحامول بلطيم تسحب كراسة الشروط من المزرعة مقابل ثلاثون جنيها للنسخة ويشترط فى دخول المزاد سداد تأمين فورى قدره خمسة آلاف جنيه تزاد الى ٣٠٪ عند رسو المزاد والبطاقة الضريبية شرط اساسى لدخول المزاد.

احكام قضائية

حكمت محكمة استئناف جرجا بالقضية ٣٤٩ س ٩١ جرجا ضد عبدالصبور عبدالله عبدالرحيم بالبلينا بتغريمه ١٠٠ جنيه والمصادرة لبيعه اغذية مغشوشة

مناقصات

شركة حلوان لمحركات الديزل

مصنع شبرا
شارع ١٥ مايو نهاية كوبرى احمد عرابى - شبرا الخيمة

تعلن الشركة عن بيع المخلفات الاتية :
- اولا : مخلفات معدنية :
رايش زهر ناعم - رايش حديد ناعم - فضلات شرائح - سبيكة معدمة - شرائح صاج وحديد خردة - فضلات مواسير سيملس.
- ثانيا : مخلفات عامة :
بوادق مستعملة حجم كبير وصغير - تراب جلخ افران - اخشاب صناديق اطوال وطفش - عدد عامة وخاصة - فضلات اسمنت - رولمان بلى - سلاح منشار - شريط صنفره - ادوات ميكانيكية - اقلام خراطه - احجار تجليخ مقاسات - كاوتشوك خارجى وداخلى - براميل فارغة - زيت رجوع.
- ثالثا : شروط البيع.
يتم البيع بالمظاريف المغلقة بجلسة الاربعاء ١٩٩٢/٢/٥ الساعة الثانية عشرة ظهرا بمصنع شبرا الخيمة.
تقديم البطاقة الضريبية مع صورة منها.
- تأمين ابتدائى قدره ٢٠٠٠ جنيه الفان جنيها مصريا يزاد الى ٣٠٪ عند رسو العطاء تسحب كراسة الشروط والمواصفات نظير سداد مبلغ وقدره خمسون جنيها للكراسة من مصنع شبرا الخيمة.
تتم المعاينة بالمصنع بشبرا الخيمة يوميا خلال مواعيد العمل الرسمية من الساعة الثانية صباحا حتى الساعة الثانية مساء

نعى

ينعى مجلس نقابة الصحفيين بكل الحزن وكامل الاسى وفاة الزميل

الاستاذ موسى صبرى

رئيس تحرير ورئيس مجلس ادارة دار اخبار اليوم
والصحفى اللامع الذى اعطى للمهنة كل جهده وعرقه ويتقدم بالعزاء الى اسرة الراحل وتلاميذه وزملائه ويخص به الزملاء الصحفيين فى دار اخبار اليوم التى وهبها الراحل جل حياته المهنية وابداعه الصحفى.
للفقيد الرحمه ولاسرته وزملائه خالص العزاء.

الدكتور مصطفى كمال حلمى

رئيس المجلس الاعلى للصحافة وهيئة المكتب والاعضاء والعاملون بالامانة العامة ينعون ببالغ الحزن والاسى.

المرحوم الاستاذ
موسى صبرى
الصحفى والكاتب الكبير

وعضو المجلس الاعلى للصحافة

الذى اعطى من حياته مايقرب من نصف قرن فى خدمة الصحافة المصرية والادب والثقافة، والذى شارك بفكره وقلمه فى اثراء الحياة السياسية والادبية والثقافية وله العديد من المواقف الوطنية والتصدى والدفاع عن قضايا المهنة.
رحمه الله والهم آله وذويه وزملاءه وتلاميذه الصبر.

شركة الاهرام للمجمعات الاستهلاكية

رئيس واعضاء مجلس الادارة والعاملون بالشركة يشاطرون الزميل حمدى على عوض الاحزان لوفاة المرحومه والدته للفقيده الرحمه وللاسره خالص العزاء.

شركة الاهرام للمجمعات الاستهلاكية

رئيس واعضاء مجلس الادارة والعاملون بالشركة يشاطرون الزميل محمود عبداللطيف شاهين الاحزان لوفاة المرحومه والدته للفقيده الرحمة وللاسره خالص العزاء.

مناقصات

الشركة المصرية العامة لمهمات السكك الحديدية

(سيماف) - القطاع التجارى - عين حلوان
ت : ٧٨٢٧١٦ - ٧٨٢١٧٧

تعلن الشركة عن تأجيل ميعاد فتح المظاريف للمناقصة العامة رقم ٩١/٢٧ جلسة السبت ١٩٩٢/١/١١ عن توريد مستلزمات ترافرس (صنيه متحركة) الى يوم السبت الموافق ٩٢/١/٢٥ بدلا من جلسة ١٩٩٢/١/١١

محافظة بنى سويف
مديرية الاسكان
قسم العقود
مناقصة عامه

تعلن مديرية الاسكان والتعمير ببنى سويف فى مناقصة عامة لمقاولى القطاعين العام والخاص عن طرح عملية انشاء سور الوحدة الصحية بمنشاة عاصم ببنى سويف.
وقد تحدد يوم الاثنين الموافق ١٩٩٢/٢/١٠ الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لفتح صندوق العطاءات وثمن النسخة من كراسة الشروط والمواصفات عشرون جنيها على ان يضاف مبلغ خمسة جنيهات نظير ارسالها بالبريد على ان يرفق بالعطاء سابقة اعمال تفيد كفاءة المقاول الفنية والمالية وكذا صورة البطاقة الضريبية وسجل القيد بمكتب مقاولى القطاع الخاص.
ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الموعد المحدد لفتح صندوق العطاءات التى ترد بدون تأمين ابتدائى يعادل ١٪ واحد فى المائة من قيمة العطاء.

اجتماعات اخبارية

الجمعية التعاونية لبناء المساكن للعاملين بالخدمات الصحية بالدقهلية

تعلن دعوة الجمعية العمومية العاديـة يوم ١٩٩٢/١/٢٣ الساعة الثانية عشرة ظهرا بدار تحسين الصحة بطلخا للنظر فى الموضوعات الاتية.
- اولا : ماتم نحو التصريح بالبناء.
- ثانيا : عرض شراء مقر للجمعية.
- ثالثا : عرض الميزانيتين ٨٨/٨٩ - ٨٩/٩٠ واعتماد تكملة مجلس الادارة.
- رابعا : عرض الخطة السنوية المقبلة

رئيس مجلس الادارة
عبدالجليل عيسى

الجمعية التعاونية للبناء والاسكان للمهندسين بالاسكندرية

تدعو السادة الاعضاء لحضور اجتماع الجمعية العمومية العاديه يوم الاربعاء ٢٩ يناير ١٩٩٢ الساعة الخامسة مساء بمقر الجمعية ٤٩٦ طريق الحرية عمارة المهندسين بوكلى وذلك للنظر فى جدول الاعمال المعلن بالجمعية وفى حالة عدم اكتمال العدد القانونى يؤجل الاجتماع الى الساعة السادسة مساء نفس اليوم ويشترط حضور ١٠٪ من مجموع الاعضاء لصحة الاجتماع.

جامعة عين شمس
مركز دراسات الطفولة
يعلن

مركز دراسات الطفولة بجامعة عين شمس عن المؤتمر السنوى الخامس وموضوعه «رعاية الطفولة فى عقد حماية الطفل المصرى» وذلك فى النصف الثانى من شهر ابريل ١٩٩٢ وتسلم البحوث او ترسل فى موعد اقصاه اخر فبراير ١٩٩٢ باسم السيد الاستاذ الدكتور عبدالسلام عبدالغفار رئيس الجامعة ورئيس المؤتمر

مزادات

مجلس مدينة الباجور

جلسة ١٢ظ الاحد ١/١٩ لبيع سيارات كسح ومقطورات وبطاريات ونحاس والومنيوم وكاوتشوك واصناف اخرى والتفاصيل.

عمر طوسون

٧ سليمان الحلبى ت: ٧٤٤٩٩٠
٧٥١٩٩٠

شركة السكر والتقطير المصرية

■ بيع بالمزاد العلنى ■
■ اولا الثلاثاء ١/٢١ ■
● بمصنع الشركة بكوم امبو.
■ ثانيا الخميس ١/٢٣ ■
■ بمصنع الشركة بدشنا ■
■ لوطات حدايد قابلـه ■
■ لاعادة التصنيع والتشغيل ●
● اوناش علوية ١٠/٢٠ طن.
● براميل واطارات وبطاريات وسيارات.
جرارات ومكبس ومقص ومثقاب
● طوب حرارى واحمر وخيش.
● اكياس بلاستيك وماكينات رى
■ لنش هيدروفيل كامل ■
● رولمان بلى واشياء اخرى
■ لوطات ق. غ جديده ■ للمعدات والسيارات والجرارات
■ المعاينة بمصانع الشركة ■
● بادفو وارمنت وكوم امبو
● ودشنا ونجع حمادى وقوص
■ كراسة الشروط بمكتب ■
■ الخبير المثمن ■

شكرى ميخائيل سلامة
● ٢ سليمان الحلبى القاهرة
٧٤٤٩٣١

شركة النيل للأدوية والصناعات الكيماوية

جلسة الاثنين ١٣ يناير ١٢ظ البيع والمعاينة بالشركة السواح الاميرية.
براميل صاج وبلاستيك ويستلات وصفيح زجاج عسلى وابيض وخشب وخيش وسلك نحاس والمنيوم وزهر وبلاستك واوناش واجهزة وطلمبات وماكينات واخرى.

الخبراء سيد وحيد ومحمد الحسنى

شركة النيل العامة للنقل المائى

٤ ش عدلى

تعلن عن بيع الاتى بالمزاد بجلسة ١٩٩٢/١/٢٦
- وحدات نهرية - بيجة نهرية - محركات كاتربيلر وقطع غيار جديدة لها - اوناش شوكة وقطع غيار جديده لها - ماكينة تجليخ سطحى - جهاز ضبط الطلمبات - كابلات نحاس - بطاريات - دينموهات ومارشات - حديد خردة وزهر متنوعة.
تطلب كراسة البيع من مخازن الشركة كورنيش روض الفرج او ٤ شارع عدلى الخبير المثمن فاروق حمدى

شركات

تكونت شركة تضامن بمحكمة شمال القاهرة الابتدائية برقم ٩٠/٢٢ بين كلا من محمد رأفت عبدالعظيم، وجيه، مجدى، محى، محمد رأفت عبدالعظيم براسمال عشرة الاف جنيه وحصة الاول والثانى ٣٥٠٠ وحصة الثالث والرابع ١٥٠٠ جنيه ومدة الشركة خمس سنوات مجددة تبدأ ١٩٩٠/١/١ وغرضها بيع المشغولات الفضية والنحاسية وسمتها التجارية دنانير (محمد رأفت وشركاه) والادارة والتوقيع للطرف الاول منفردا.

اسعار الذهب

AMIR
أمير
جواهرجى
المهندسين
٣٠ش شهاب ٣٦٤٨٢٦٢٣

مناقصات

وزارة التربية والتعليم
الادارة العامة للوسائل التعليمية والمعامل
منشية البكرى - القاهرة
اعلان

تعلن الادارة العامة للوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ٢ ش كلية التربية بمنشية البكرى عن طرح مناقصة عامه لنسخ مصورات وخرائط تعليمية ونماذج بلاستيك تعليمية للاشكال الهندسية لجميع المراحل التعليمية وتوريد اجهزة فيديو عرض H.S ،واجهزة تليفزيون ٢٠ بوصه ملون وتحدد لها جلسة فتح المظاريف فى تمام الساعة ١٢ ظهر يوم الثلاثاء ٤ فبراير ١٩٩٢ تسحب كراسة الشروط والمواصفات نظير مبلغ خمسون جنيها من ادارة المشتريات والمخازن بالوزارة ١٢ شارع الفلكى القاهرة وتقدم العروض لادارة الوسائل التعليمية بالعنوان عاليه فى الموعد المحدد مع ارفاق تأمين ابتدائى قدره ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع او بخطاب ضمان مصرفى.
٩١/١٥٠٤

وزارة الاشغال العامة والموارد المائية
الادارة العامة لترعة السلام ومشروعات الرى بالدقهلية
اعلان

تقبل العطاءات بمكتب الادارة العامة لترعة السلام ومشروعات الرى بالدقهلية بالدور الثالث بمبنى مجمع الرى بالمنصورة (توريل المنصورة) بمحافظة الدقهلية حتى الساعة الثانية عشر ظهر يوم الخميس الموافق ١٩٩٢/٢/٢٠ عن مناقصة عملية انشاء مبنى هندسة رى المطرية بمحافظة الدقهلية.
وتطلب الشروط والمواصفات بمكتب الادارة بطلب على ورقة دمغة فئة ٧٠٠ مليم (فقط سبعون قرشا لاغير) نظير توريد مبلغ ١٠٠ جنيه (مائة جنيه مصرى لاغير) للنسخة الواحدة باليد بخلاف جنيهان فى حالة طلبها بالبريد.
ويمكن الاطلاع على الرسومات بمكتب الادارة فى اوقات العمل الرسمية وعلى مقدم العطاء ان يرفق بعطائه تأمينا ابتدائى قدره ١٪ واحد فى المائة من قيمة العطاء يزاد الى ٥٪ خمسة فى المائة عند رسو العطاء ويجب ان يكون العطاء وجملة قيمة العطاء غير مرتبطة بأية شروط او اعمال اخرى وسوف يتم تقييم اى اشتراطات خاصة يتقدم بها المقاولون ضمن العطاءات المقدمه منهم على ان يرفق بالعطاء صورة البطاقة الضريبية وسابقة اعمال مماثلة.
وكل عطاء يخالف ذلك يكون للادارة الحق فى استبعاده وعدم الالتفات اليه.
كما وان احكام اللائحة التنفيذية رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ باصدار قانون المناقصات والمزايدات جزءا مكملا ومتمما للشروط ويخضع لها المتعاقد.

مدينة الاقصر

يعلن مجلس مدينة الاقصر فى مناقصة عامة لتوريد ادوات لاعمال صيانة خطوط وشبكات مياه الشرب وتحدد لها جلسة فتح المظاريف يوم الاربعاء الموافق ٩٢/٢/٥ الساعة الثانية عشرة ظهرا بمقر ادارة المشتريات بالمجلس على ان تسحب كراسة الشروط والمواصفات نظير سداد مبلغ عشرون جنيها تضاف اليها جنيهان فى حالة طلبها بالبريد.
وترسل العطاءات داخل مظاريف مغلقة برسم السيد اللواء رئيس مدينة الاقصر متضمنا تأمين ابتدائى ٢٪ من اجمالى العطاء ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بدون تأمين او بعد الميعاد المحدد.
٩٢/١٥١٨

تفليسات

اشهر افلاس محمد محمد على عبدالله وشهرته الحاج حمامه الصانع بكرموز وتحدد ١٩٩١/١/١٠ تاريخا لتوقفه عن الدفع وكيل الدائنين عبدالهادى عبداللطيف ت: ٤٨٣٦٤٥٤ اسكندرية

مناقصات

تشهر الادارة الهندسية باوقاف الشرقية فى مناقصة عامة بجلسة السبت ١٩٩٢/٢/١
١ - صحن مسجد البقرية بديرب البلد مركز ديرب نجم.
٢ - دورة مياه المسجد الكبير بكفر الاشراف مركز الزقازيق.
٣ - ترميمات مسجد ابراهيم منصور ميت ردين ابوحماد.
ويمكن الحصول على كراسات الشروط الخاصه بكل عملية وذلك نظير مبلغ وقدره ثلاثون جنيها تورد لخزينة المديرية.
على ان يرفق بالعطاء تأمين ابتدائى بواقع ١٪ من قيمة العطاء يكمل الى ٥٪ عند رسو العطاء وان يرفق بالعطاء صورة البطاقة الضريبية وسجل مقاولى القطاع الخاص مجددة اعمال متكاملة وسابقة الاعمال بالحكومة.
والقانون رقم ٩ ولائحته التنفيذية مكمل لما لم يرد بهذا الاعلان. مع الاحاطة بأن المديرية ستقوم بخصم ١٪ من قيمة العملية لحساب صندوق العاملين بالاوقاف. ٩٢/١٥١٩

الوحدة المحلية لمركز بنى مزار

تعلن فى المناقصة العامة والتى تحدد لها الساعة الثانية عشرة ظهر التاريخ المحدد قرين كل عملية :
١ - انشاء عدد ١٤ فصل دراسى بمدارس القرى جلسة الاربعاء ١٩٩٢/١/٢٩.
٢ - تطوير الوحدتين الصحيتين بصندفا وكفر الشيخ ابراهيم جلسة الخميس ١٩٩٢/١/٣٠
وتطلب كراسة الشروط بعد سداد الثمن (خمسون جنيها للعملية الاولى وثلاثون جنيها للثانية بخلاف جنيهان فى حالة طلبها بالبريد.
ويرفق بالعطاء تأمين ابتدائى كاملا ١٪ يكمل الى ٥٪ عند الرسو وترفض اية شروط او تحفظات من المقاولين ولايقبل الا شرط فروق مواد البناء فى حالة زيادتها بقرار وزارى والقانون ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية مكمل للاعلان.

مجلس مدينة الاقصر

يعلن فى مناقصة عامة بمظاريف مغلقة عن عملية انشاء الدور الاول العلوى لمبنى شرطة السياحة بالاقصر وقد تحدد يوم الاثنين الموافق ١٩٩٢/٢/٣ موعدا لفتح المظاريف وعلى من يرغب الدخول فى هذه المناقصة التقدم بطلب مدموغ لشراء كراسة الشروط والمواصفات مقابل سداد مبلغ عشرون جنيها يضاف اليها جنيهان فى حالة طلبها بالبريد وعلى ان يرفق بالعطاء تأمين ابتدائى قدره ١٪ يكمل الى ٥٪ عند الرسو والاعتماد وترسل العطاءات داخل مظاريف مغلقة برسم السيد اللواء رئيس مدينة الاقصر فى المواعيد المحدده ولن يلتفت الى العطاء الوارد بدون تأمين او بعد الميعاد المحدد. ٩٢/١٥٢٧

مجلس مدينة دمياط
ادارة العقود والمشتريات
اعلان

يعلن مجلس مدينة دمياط انه تحدد يوم الاثنين الموافق ١٩٩٢/٢/٣ الساعة الثانية عشرة ظهرا ميعاد لاجراء المناقصة العامة لعملية استكمال مجارى غيط النصارى وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات على عرض حال دمغة فئة ٣٠٠ مليم نظير مبلغ ٣٠ جنيه.

ممارسات

محافظة بورسعيد

تعلن المحافظة عن الممارسة العامة المحدد لها فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا يوم السبت الموافق ١٩٩٢/١/٢٥ عن توريد عدد (١) ماكينة تخطيط شوارع.
تسحب كراسة الشروط والمواصفات الفنية من مخزن توريدات المحافظة على طلب مدموغ فئة ٧٠ قرشا بعد سداد قيمتها بمبلغ ١٥ جنيها خلاف مبلغ ١,٧٠٠ جنيه لمن يطلبها بالبريد كل عطاء غير مصحوب بتأمين ابتدائى بواقع ٢٪ من قيمته لن يلتفت اليه

مناقصات

محافظة سوهاج
الوحدة المحلية لمركز ومدينة طما

تعلن عن طرح العمليات الاتية :
١ - عملية انشاء الادارة الطبية البيطرية بطما.
٢ - عملية انشاء عدد ٦ فصول بمدرسة طما الاعدادية بنات.
٣ - عملية انشاء عدد ٤ فصول بمدرسة مشطا الاعدادية.
وقد تحدد يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٢/١/٢٨ الساعة الثانية عشرة ظهرا بديوان الوحدة موعدا لفتح مظاريف العملية الاولى ويوم الاربعاء الموافق ٩٢/١/٢٩ الساعة الثانية عشرة ظهرا بديوان الوحدة موعدا لفتح المظاريف العملية الثانية.
ويوم الخميس الموافق ١٩٩٢/١/٣٠ الساعة الثانية عشرة ظهرا بديوان الوحدة موعدا لفتح مظاريف العملية الثالثة.
وتطلب كراسة الشروط والرسومات من مخازن الوحدة نظير سداد مبلغ وقدره ٢٠٠ج مائتان جنيها للعملية الاولى وخمسون جنيها لكل من العملية الثانية والثالثة تضاف اليها ٥ جنيهات فى حالة طلبها بالبريد على ان يرفق بالعطاء تأمين ابتدائى قدره ١٪ يكمل الى ٥٪ عند الرسو وتخضع هذه المناقصات للقانون رقم ٩ لسنة ٨٣ الخاص بالمناقصات والمزايدات ولائحته التنفيذية وتعديلاتهما وان تكون بطاقة القطاع الخاص مجددة.
٩٢/١٥٢٦

وزارة الاشغال العامة والموارد المائية
الهيئة العامة للسد العالى وخزان اسوان
بريد السد العالى غرب

تعلن الهيئة عن طرح مناقصة عامة بين موردى القطاعين العام والخاص لتوريد الاتى :
- عدد ١ خلاطه للخرسانه سعة ١ - ٢م³ مركبه على سيارة.
- عدد ٢ هزاز خرسانه.
- عدد ١ جلايه بلاط.
- عدد ١ ماكينة طوب.
تقدم العطاءات برسم السيد المهندس رئيس مجلس ادارة الهيئة مصحوب بتأمين ابتدائى قدره ٢٪ بالنسبة لموردى القطاع الخاص.
يجوز التقدم فى نوع واحد من المعدات او اكثر.
تطلب كراسة الشروط والمواصفات بمقر الهيئة باسوان بالسد العالى غرب او من مكتب الهيئة بالقاهرة ١٣ شارع مراد بالجيزة نظير مبلغ ٥٠ جنيه نقدا خمسون جنيها او ٥٥ج خمسة وخمسون جنيها بالبريد.
تحدد يوم الاثنين ١٩٩٢/٢/١٠ موعدا لفتح المظاريف الساعة ١٢ ظهرا بمقر مكتب الهيئة بالجيزه ١٣ شارع مراد.

حى غرب الجيزه
العقود والمشتريات

يعلن حى غرب الجيزه عن اجراء مناقصة عامه لتنفيذ الاعمال الاتية :
١ - انشاء سور وبوابه حديد وبناء حجرتين بمركز صيانه الطرق بطريق كفر طهرمس جلسة يوم ١٩٩٢/٢/٩
٢ - تكملة سور ومظلة من الحديد والاسبستوس وبناء حجرتين ودورة مياه بجراج حى غرب الجيزه بجوار السكه الحديد نصر الدين الهرم جلسة يوم ١٩٩٢/٢/٨. هذا وسيتم فتح المظاريف فى تمام الساعة ١٢ الثانية عشرة ظهرا حسب التواريخ الموضحه قرين كل عملية.
وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات بحى غرب الجيزه على طلب مدموغ باسم السيد اللواء رئيس حى غرب الجيزه.
وذلك نظير سداد مبلغ وقدره ثلاثون جنيها للنسخة الواحدة مع دفع تأمين ابتدائى وقدره ١٪ يزاد الى ٥٪ فى حالة رسو العطاء
ولن يلتفت الى اى عطاء يرد بعد فض جلسة فتح المظاريف او يرد بدون تأمين ابتدائى.
٩٢/١٥٢٩

شركة مصر للزيوت والصابون

١٩ شارع سوق التوفيقية
القاهرة

تعلن عن طرح مناقصة عامة رقم ٩٢/٩١/٢٥ لتوريد ١٠ طن لفائف سلك لزوم عمليات اللحام بماكينات سودرنيك قطر ١.٥مم محدد لفتح مظاريفها يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٢/١/٢٢ وتسحب كراسة الشروط والمواصفات بالعنوان عاليه على طلب مستوفى الدمغة مقابل سداد خمسون جنيها لاغير وتقدم العطاءات فى موعد اقصاه الساعة الثانية عشرة ظهر اليوم المحدد لفتح المظاريف.

الادارة العامة لمشروعات تطوير الرى باسنا
اعلان لمقاولى القطاعين

تقبل العطاءات بمكتب الادارة العامة لمشروعات تطوير الرى باسنا لغاية الساعة الثانية عشرة ظهرا عن عملية انشاء وتوريد وتركيب المساقى المتطورة بمنطقة وادى عبادى مركز ادفو محافظة اسوان لزمام ٢٤٠٠ فدان جلسة يوم الاثنين الموافق ١٩٩٢/٢/١٠ وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من مكتب الادارة العامة باسنا نظير دفع مبلغ ٣٠٠ جنيه ثلاثمائة جنيه لاغير وجنيه اجرة بريد وتقدم الطلبات مستوفاه الدمغة ولايلتفت الى العطاءات التى ترد بدون تقديم التأمين الابتدائى بنسبة (٢٪) بالكامل من قيمة العطاء نقدا او بشيك مصرفى مقبول الدفع او خطاب ضمان من بنك معتمد يزاد الى (١٠٪) عند رسو العطاء ويراعى ان تكون اسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطة بأية شروط او قيود تخالف جدول الفئات والاشتراطات العامة والخاصة على ان تكون الشركات والمقاولين المتقدمين من المتخصصين فى مثل هذه الاعمال وعليه ان يقدم مايثبت سابقة خبرته فى مثل هذا المجال من جهات رسمية معتمدة وعلى مقاولى القطاع الخاص ان يرفق بعطائه كل من البطاقة الضريبية وسجل مقاولى القطاع الخاص وسابقة اعماله وكل عطاء يخالف ذلك يكون للادارة الحق فى استبعاده وعدم الالتفات اليه فى حدود القانون رقم ٩ لسنة ٨٣
ويمكن الاطلاع على اليوم الرسومات بمكتب الادارة باسنا فى اوقات العمل الرسمية.
٩٢/١٥٢٨

محافظة دمياط
شركة مياه الشرب بدمياط
العقود والمشتريات
اعلان

تطرح الشركة فى مناقصة عامة رقم ١٥ لسنة ١٩٩٢/٩١ بين موردى القطاعين العام والخاص عملية توريد ٢٠٠م³ رمل مرشحات.
- تحدد لفتح المظاريف يوم السبت الموافق ١٩٩٢/١/٢٥ الساعة الثانية عشرة ظهرا بمقر الشركة بدمياط.
- يجب ان يرفق بكل عطاء تأمين ابتدائى لايقل عن ٢٪ من قيمة العطاء يزاد الى ١٠٪ عند الترسية.
تطلب كراسة الشروط والمواصفات من مقر الشركة بدمياط بجوار كوبرى المعلمين نظير سداد مبلغ عشرة جنيهات + ٣ جنيه فى حالة طلبها بالبريد بشيك مقبول الدفع.
وتعتبر اللائحة الداخلية للشركة والخاصة بالمشتريات والاعمال والتوريدات الخاصه بالشركة مكملة لشروط الاعلان

اجتماعات اخبارية

الجمعية التعاونية للبناء والاسكان للعاملين بشركة النصر للبترول بالاسكندرية

تعلن الجمعية عن فتح باب الترشيح لاستكمال عضوية مجلس الادارة لمدة خمسة ايام اعتبار من ١٩٩٢/١/٩ على ان تقدم الطلبات شخصيا بمقر الجمعية بعمارة جوهرة البترول بسموحة.
كما تقدم الطعون فى المرشحين خلال اليومين التاليين لقفل باب الترشيح

مزادات

شركة مصر لأعمال الأسمنت المسلح
تعلن عن
بيع بالمزاد العلنى

جلسة الأربعاء ١٩٩٢/١/٢٢
الساعة ١٢ ظهرا
بمخازن الشركة الرئيسية بالأميرية

قطع غيار لوادر وماكينات وخلاطات.
وسيارات ومعدات مواتير سيارات متنوعة.
سيارات ماجيروس قلاب وبيك أب.
كابلات كهرباء ومسامير قلاووظ وخلاطات.
قلابات خرسانة ومحركات وماكينات ومقطورات.
لوادر وبلدوزرات وكسارة وهزازات وونش.
أسانسير غلاية بخار بموتور كهرباء.
وقرم خرسانة وبلاط سيراميك وبطاريات.
خشب كسر وعروق فليري وبراميل
وكاوتش داخلى وخارجى وأشياء أخرى عديدة.
* الدخول بالبطاقة الضريبية
* تأمين دخول المزاد ٥٠ج
تطلب كراسة الشروط للمعاينات من مكتب الخبير المثمن والمصفى القضائى

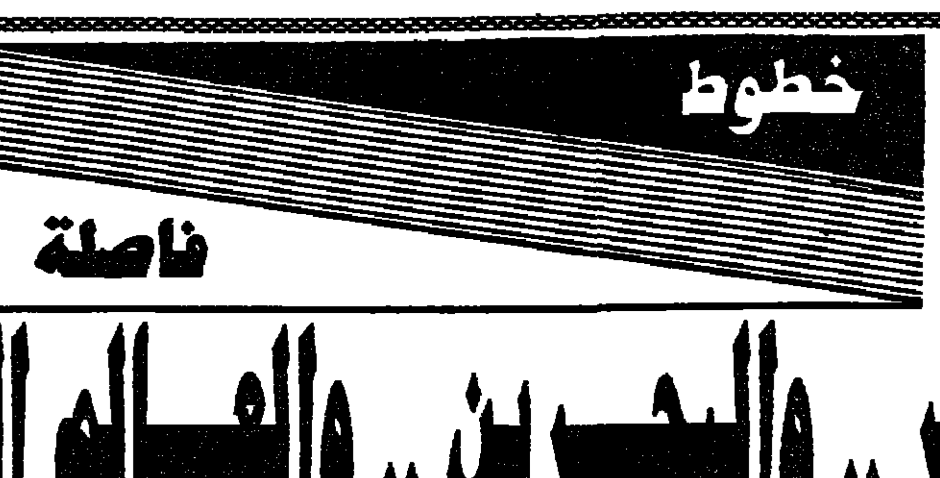
حلمى خزام
ناجى خزام

١٩ شارع ٢٦ يوليو/ القاهرة
ت: ٧٥٣١٤٣ - ٧٦٧٣٠٣

مناقصات

محافظة بنى سويف
مديرية الاسكان
قسم العقود
اعلان مناقصة عامة

تعلن مديرية الاسكان ببنى سويف فى مناقصة عامة لمقاولى القطاعين العام والخاص عن طرح خطة التربية والتعليم مركز وبندر بنى سويف للعام الحالى ١٩٩٢/٩١
١ - انشاء عدد ٩ فصول وبئر سلم وتعديل فصلين بالدور الاول العلوى لاستخدامهم كمعمل ببليفيا الثانوية.
٢ - انشاء عدد ٤ مخازن علوى بمخازن شارع بدرخان.
٣ - انشاء عدد ٣ فصول علوى وبئر سلم بمدرسة ناصر الاعدادية بتزمنت الشرقية.
٤ - انشاء دورة مياه دور ارضى قابل للتعلية ومخزن وقود دور ارضى بمدرسة الصناعات الميكانيكية.
٥ - انشاء عدد ٦ فصول وبئر سلم مدرسة الثانوية الزخرفية.
وقد تحدد يوم الاحد ١٩٩٢/١/٢٦ الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لفتح صندوق العطاءات وثمن النسخة من كراسة الشروط والمواصفات خمسون جنيها على ان يضاف مبلغ خمسة جنيهات نظير ارسالها بالبريد على ان يرفق بالعطاء سابقة اعمال تفيد كفاءة المقاول الفنية والمالية وكذا صورة البطاقة الضريبية وسجل القيد بمكتب مقاولى القطاع الخاص. ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الموعد المحدد لفتح صندوق العطاءات او التى ترد بدون تأمين ابتدائى يعادل ١٪ واحد فى المائة من قيمته



مصر .. والبحرين .. والعالم الجديد

عندما يتكلم رئيس الوزراء لغة المواطن العادى

الشيخ خليفة: يجب علينا كعرب.. أن نكون مشاركين..لا متفرجين!

لماذا لا يجلس القادة معاً.. ليحددوا مواقفهم.. ومواقعهم..؟؟

نحن ضد تقسيم العراق.. وإشاعة الفرقة على أرضه

بقلم: سمير رجب

ابتلع العراق الكويت .. ثم نال صدام حسين .. جزاءه على اندفاعه، وتهوره، وجشعه..!
اختفى الاتحاد السوفيتي من دائرة الاهتمام العالمى .. اختفاء مهينا .. ليفسح الطريق إلى «القوة المنافسة» حتى تتربع على عرش الصدارة دون منافس ..!!
أوروبا .. تضع اللمسات النهائية «للوحدة المرتقبة» المقرر اعلانها فى العام القادم ..!!

● ● ●

أين نحن - كعرب - .. من هذا كله ..؟؟
هل استفدنا من تجربة غزو العراق للكويت .. ونحن الذين طالما كررنا أثناء الأزمة .. «كلاما كبيرا» .. وأطلقنا لخيالاتنا العنان .. حول ضرورة الاستفادة من الدرس .. لو شاء قدرنا .. وعادت الأمور إلى مجاريها ..؟؟
.. وهل أعطينا الفرصة لعقولنا .. لكى ترسم ملامح المستقبل .. فى ظل قوة عظمى واحدة .. هى صاحبة الأمر، والنهى ..؟؟
.. وماذا أعددنا .. بيننا وبين أنفسنا .. حتى نتعامل مع هذا التكتل الاقتصادى الضخم الذى تدل كل المؤشرات على أنه سيولد عملاقا .. بعد أقل من عام ..؟؟

● ● ●

بصراحة .. واضح حتى الآن .. أن «الاخوة العرب» فى طريقهم إلى نسيان كارثة الغزو العراقى للكويت .. إن لم يكن قد نسوها فعلا ..!! وهنا يصبحون معرضين لظهور «صدام جديد» .. مهما طال الزمن ..!!
أيضا .. إن نظرتهم «لفك» الاتحاد السوفيتى ليست لها صفة الشمولية، والتعمق .. بمعنى أن الوضع الجديد .. لو كان قد شغل بال دولة، أو دولتين عربيتين .. فإن الاخرين .. جامدون فى مواقعهم .. غير متحمسين .. لاكتشاف هوية طريق المستقبل ..!!

● ● ●

من هنا .. فانى أرى أن مسئولية الكتاب العرب .. تفرض عليهم تهيئة المناخ الذى يعيد صياغة فكر جديد .. ويمهد لممارسات تتمشى والواقع الاقليمى، والمحلى .. الذى أوجدته تفاعلات متباينة .. كانت - بكل المقاييس - غائبة عن أذهاننا.
ولتحقيق هذا الهدف .. لابد من إجراء حوارات، ولقاءات، وعقد ندوات .. تنصهر من خلالها الأفكار والتصورات .. وتتفق الوسائل .. أو تختلف ..!!

● ● ●

وهكذا .. جاءت زيارتى للبحرين.
طلبت أن التقى بواحد من أهم صناع القرارات فى منطقة الخليج، وأحد حكمائها .. وجاءنى الرد :
غدا .. موعدك .. مع الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة رئيس الوزراء ..

● ● ●

فى مكتبه .. أدركت منذ اللحظة الأولى .. أن رئيس الوزراء .. يتكلم بلغة المواطن العادى .. سواء فى البحرين، أو فى الكويت، أو فى مصر، أو حتى فى المغرب، أو تونس.
إن الرجل يؤكد أن التضامن العربى .. بمثابة قضية حياة، أو موت فى هذا العالم المتغير .. ويجب على القادة العرب ان يجلسوا معا ليحددوا بوضوح مواقفهم، ومواقعهم فى اطار هذا النظام العالمى الجديد.
علينا أن نكون مشاركين فى صنع العالم الجديد - وتلك نص كلمات الشيخ خليفة - لامشاهدين أو متفرجين .. نكتفى فقط باتخاذ ردود أفعال .. بعد وقوع الأحداث ..!

● ● ●

أن البحرين - دون مجاملة - موقف .. ولعل ذلك سر إختيارى لها لكى أبدأ حواراتى، ولقاءاتى .. فعندما كانت المقاطعة العربية لمصر فى أوج ذروتها .. لم تتوقف اتصالات المسئولين البحرينيين بالقاهرة .. فى نفس الوقت الذى تدفقت فيه الخبرات المصرية بصورة لاتنقطع على البحرين.
فى هذا الصدد يقول الشيخ خليفة بن سلمان :
لايمكن ابدا أن ننسى أن أساتذتنا جميعا من المصريين .. نذكرهم بالخير، والحب، ونتذكر فضلهم علينا .. وعلى المنطقة كلها.

● ● ●

قلت لرئيس وزراء البحرين :
مارأيك .. أن نتحاور، ونتناقش .. وان نبتعد عن الصورة التقليدية .. التى غالبا ماتتكرر بين الصحفى، والمسئول .. وبينهما أوراق .. وأجهزة تسجيل .. وتتابع تعبيرات وجوههما الات تصوير ..؟؟
واكتشفت أن الشيخ خليفة .. لديه نفس الرغبة .. فهو مقل فى أحاديثه الصحفية .. لكنه عندما يتحدث .. يحرص على أن تكون كلماته معبرة أفضل، وأصدق تعبير عما يجيش فى صدره.
.. ودار النقاش .. دون أن أخرج من جيبى ورقة أو قلما .. أو يحجب بينى وبين رئيس الوزراء .. جهاز تسجيل من أى نوع.

● ● ●

فى البداية .. قال الرجل :
قبل أن يأخذنا الحديث .. أرجو ان أحملك رسالة تقدير، وعرفان بالجميل لمصر، ولشعب مصر، ورئيس مصر .. فما قام به الرئيس حسنى مبارك خلال أزمة الخليج، وحرب تحرير الكويت .. انما يعبر عن أصالة عربية، والتزام بالقيم، والمبادىء .. وهو ما يجعلنا نعتز جميعا بوجود أى مصرى بيننا على أرض البحرين.
قبل أن أبادر بالرد .. كان الشيخ خليفة يمضى قائلا :
نحن فى البحرين نقدر تماما .. ما تقومون به من أجل خدمة قضايا أمتكم العربية .. وهذا ليس بالغريب على مصر .. فذلك قدرها، ودورها

● ● ●

.. وتحدث الشيخ خليفة معى عن علاقات دول الخليج مع العراق إذا ما أطيح بصدام حسين .. فقال : لقد كانت علاقاتنا مع العراق .. قبل غزو الكويت .. نموذجا للتكاتف، والتعاون العربى .. كنا نفخر بجيش العراق على أنه درع للأمة العربية .. لكن عندما غزا هذا الجيش الكويت كانت صدمة لنا جميعا .. واليوم نحن نشعر بالأسى، والأسف لما يمر به شعب العراق من ظروف انسانية صعبة .. ونتطلع إلى اليوم الذى يتغلب فيه على أزمته الراهنة بما يمكنه من تدارك أخطاء الماضى والتركيز على عمليات البناء والتنمية.
نحن نقف بحسم .. ضد أية محاولات لتقسيم العراق .. أو إشاعة الفرقة على أرضه.
عن الدور الايرانى فى الخليج .. فى هذه المرحلة .. قال رئيس وزراء البحرين .. إن المواقف الايرانية الأخيرة، والسياسات التى يتبعها الرئيس هاشمى رافسنجانى ذات دلالات ايجابية فى تحقيق تقارب مع دول المنطقة، ونحن نرحب بكل تقارب يؤدى إلى خدمة شعوب تلك المنطقة.

● ● ●

.. وكان طبيعيا .. أن يتعرض النقاش لمفاوضات السلام التى تجرى حاليا بين العرب والاسرائيليين .. والشيخ خليفة .. يؤكد أن الموقف العربى واضح فى هذه المباحثات منذ قيامها والذى يتركز على تطبيق قرارى مجلس الامن رقمى ٢٤٢ و٣٣٨ الداعيين فى جوهرهما إلى مبادلة الأرض بالسلام .. لذلك فقد أيدنا الجهود الأمريكية المبذولة لترتيب عقد مباحثات السلام على هذا الأساس
ومازلنا نأمل فى أن تواصل واشنطن جهودها الجادة فى الضغط على اسرائيل للتجاوب مع المباحثات الثنائية لاحراز تقدم .. وإن كنا نعتقد ان الاسرائيليين يناورون بوضوح لاستهلاك ما تبقى من شهور قليلة قبل بدء معركة انتخابات الرئاسة الأمريكية على أمل ألا ينجح الرئيس بوش فى الانتخابات لتأتى إدارة امريكية جديدة قد تكون أكثر تجاوبا معهم .. ويجب على العرب ألا يضيعوا هذه الفرصة وينساقوا وراء مناورات اسرائيل التى تهدف إلى تعطيل اجراء المفاوضات .. لاسيما وأن مجلس الأمن قد اتخذ مؤخرا قرارا عادلا، وإيجابيا .. عندما أدان اسرائيل بالاجماع بسبب قرارها بطرد ١٢ فلسطينيا من الأرض المحتلة.

● ● ●

والواضح أن موقف البحرين فى هذا الصدد - كما أوضحه رئيس وزرائها - هو نفس موقف مصر .. التى تنصح العرب دائما .. بالاستمرار.

● ● ●

وحول تجربة البحرين فى مجال المصارف والبنوك وإنتشار بنوك «الاوفشور» لتصبح البحرين مركزا للاعمال والتجارة أشار الشيخ خليفة بن سلمان إلى أن هذا البنيان المالى والمصرفى لم يكن لينجح لولا وجود الخدمات المساعدة الأخرى المتمثلة فى أحدث شبكات الاتصال والخدمات التليفونية والبريدية .. ولقد كانت القواعد التى وضعتها الحكومة لهذه البنوك والمصارف هى الضمانات التى حفظتها من الانهيار أثناء أزمة الخليج والتى أدت إلى حفظ حقوق المودعين وإستمرار حركة الاستثمار.
وأكد رئيس الوزراء ان الحركة البنكية والمصرفية فى البحرين تعتبر مصدرا أساسيا للدخل القومى حاليا ..
وعن السياحة فى البحرين ذكر الشيخ خليفة بن سلمان أن العنصر الأول فى السياحة هو العامل البشرى فلا يمكن أن تكون هناك صناعة سياحة بدون وجود شعب مؤمن بأهمية تلك الصناعة كمصدر هام للدخل القومى، وفى البحرين يمكنك أن تشاهد السائحين، وهم يتجولون فى كل مكان بحرية تامة .. مستمتعين بروح الود التى يظهرها المواطنون للقادمين إلى البلاد .. إلى جانب توفر المقومات الأخرى من الفنادق، والأماكن الترفيهية .. بحيث يمكننا القول إننا قد نجحنا فى وضع قواعد انطلاقة لصناعة سياحة أساسها المحافظة على قيمنا، وعاداتنا، وتقاليدنا .. مع تقديم كافة الخدمات الممكنة للسائح.

● ● ●

بالنسبة للاعلام .. يقول رئيس الوزراء .. إنه «البرلمان الحقيقى» للتعبير عن اراء ومقترحات المواطنين .. وهو أيضا الذى ينقل لهم المعلومة دون تغيير أو تزييف .. لاننا الان فى عصر لايمكن فيه اخفاء الحقيقة عن أحد، أو حجب جزء منها.
لقد أصبح لدينا .. كوادر اعلامية بحرينية شابة على درجة كبيرة من الكفاءة، والمعرفة تقود العمل بفهم كامل، وضمير واع، وقدرة على المنافسة مع التحديات التى تواجه اعلامنا العربى بصفة عامة. وإن كنا نؤكد على أهمية التنسيق المستمر بين الاعلاميين العرب .. كما يحدث حاليا بين مصر، والبحرين لصالح أهدافنا المشتركة.
السؤال الوحيد الذى سألته للشيخ خليفة خلال لقائى معه الذى استغرق أكثر من ساعة ونصف الساعة .. وقد تعمدت أن أوجهه وأنا أمد يدى لمصافحته مودعا :
● متى نراك فى مصر ..؟؟
أجاب رئيس وزراء البحرين :
× لقد تلقيت دعوة بالفعل لزيارة مصر من الدكتور عاطف صدقى .. وسوف أكون قريبا معكم بإذن الله .. فنحن نتطلع إليها لنعبر عن شكرنا، وتقديرنا لكم.
رددت :
● لاشكر على واجب .. ياسمو الشيخ
عاد يقول .. وهو يشد أكثر على يدى .. مصرا على مصاحبتى حتى باب الغرفة الخارجى :
× إن العلاقات بين بلدينا .. تمثل نموذجا رائعا من الرقى الحضارى فى تعاملات الأشقاء، ونحن نفخر بما يقوم به العاملون المصريون هنا فى البحرين من جهد متميز فى البناء، والتنمية مع اخوانهم البحرينيين .. فتلك الكفاءات، والخبرات تقدم نموذجا رائعا للشخصية المصرية التى لاتبخل أبدا فى البذل والعطاء.

الشيخ خليفة بن سلمان رئيس وزراء البحرين أثناء لقائه مع سمير رجب .. والذى حضره طارق المؤيد وزير الاعلام البحرينى

كبسولات

● مازلت مصرا على أن هناك فرقا بين سفير، وسفير ..!!
والتفصيلات الجديدة .. قريبا ..!

xxx

● من يسمع النيل العزيز .. وهو يئن ويتوجع .. من كابوس فندق «الميريديان» .. الذى يجثم فوق أنفاس نهرنا الخالد .. متجردا من أبسط مقومات «الذوق الرفيع» ..؟!!!

xxx

● الانبهار بشىء ما .. ليس دليلا على الاعجاب به ..!

xxx

● اختيار قيادة جديدة .. مهمة صعبة .. وصعبة جدا ..!
لذلك .. فانى أعذر عمر عبد الاخر محافظ القاهرة .. عندما وجد نفسه مضطرا لتعيين رئيس جديد لهيئة النقل العام ..!!

xxx

● لخصالى الجنازات .. ابراهيم شكرى قام فى الأسبوع الماضى بزيارة قبر سليمان خاطر بقريته بالشرقية. وكعادة شكرى حاول استغلال المناسبة، والمكان لاثارة أهالى القرى المجاورة .. لكنهم بالطبع تركوه وحيدا يتحدث مع نفسه !! بالضبط .. مثلما فعل معه أقارب ضحايا العبارة عندما ذهب إليهم فى سفاجا.

ذكر الهاتف

يقول الفقير إلى ربه، الراجى عفوه، الملتمس حلمه : احمد بن عبدالله بن على بن عوض بن سلامة الجهنى، الصعيدى، القاهرى المنشأ، المصرى المثبت، أن خروجه عن موطنه جرى يوم الاربعاء، التاسع من مايو، منذ خمس وأربعين سنة. وربما خمس وخمسين. أو خمس وسبعين. المدى بعيد، والأمر مختلط. صعب القطع، وعر التحديد والالمام !
عندما يقول التاسع انما يحدد اليوم لكن مجمل المدة المنقضية غير يقينى، خاصة أن الشقة بعيدة. تبدو أحيانا أقل من نهار عابر، وتارة أخرى كدهر مثقل.
مايعرفه الان بعد بلوغه بلاد المغرب أن خروجه تم فجراً. يتوقف لحظات، شارد النظر، غامض القسمات ليتساءل :
لماذا يكون الموت فجرا ؟ كذا الميلاد فى معظم الأحيان ؟
والده أغمض عينيه الى الأبد والخيط الأبيض يوشك أن يبين من الاسود. أمه، خاله، عمته، نفر من أصحابه المقربين اما من سمح بمجيئهم الى الدنيا فتمت وفاتهم فجراً بعد أن فارقوا الأرحام.
لماذا تستعد الجيوش المتنازلة فتنتظم الصفوف الماضية الى الهلاك قبل اول ضوء لماذا يفضل أهل العلم بالحرب هذا التوقيت ؟
يطرح السؤال ولا يعقبه باجابة، ربما ينطق ردوداً احتمالية، لكنها غير قاطعة، غير مرضية جرى هذا طول جلوسى معه واصغائى إليه. وتسجيلى مايمليه على ومما قاله فى هذا الجانب ان الفجر يعنى دنو اقتران البداية والنهاية فثمة ليل ينقضى ونهار على وشك !
اقول أنا جمال بن عبدالله إن القدماء فضلوا البكورة عند السفر الخروج فجرا مستحب مايمكن عليه صباحا اكثر أما الدافع المتعدد من ذلك طلب العلم ومطالعة آيات العالم من جمال وتفرد ورؤية جبال وبحار وانواع حيوان وغريب نبات وامتزاج لحظات وتفرد أوقات يظل بعضها فيبقى مع صاحبه ولايفنى الا معه سفر من أجل العبادة وزيارة الاولياء الاحياء منهم والاموات والمعلوم ان زيارة الاحياء مستحبة عن زيارة الاموات لكن الوقوف على اضرحة الصالحين ومثاوى القادرين مفضل لما فى الامر من التماس عظة أو إحياء عبرة أو الاقتداء بسيرة أو الحنين الى عزيز غاب قبل فى الزمن القديم ان النظر الى وجوه العلماء والصالحين والمبدعين فى كل فن عبادة ورغبة فى الاقتداء بهم والتخلق باخلاقهم ثمة سفر للهرب من الفتنة.
اسفار احمد بن عبدالله الجهنى المصرى التى أملاها على لايمكن توصيفها أو تحديدها لا أخفى حيرتى أنا من لزمت تلك الديار فلم افارقها قط ليس بسبب تقاعس فأشوق غالب ولكن الحيلة معدومة والاضطراد قسرى !
عظم اشتياقى وقوى فضولى لسماع مايقول حتى أنتبهت الى استغراقى وطول اصغائى مما يعنى كف عن مهمى وتعطيل عملى فانتنى مستأنفا ما بدأته والمعروف أن لكل أمر ديباجة والحق أن بداية سعيه من أغرب ما وقفت عليه ونما الى.
يقول احمد بن عبدالله انه لا يذكر امرا ذو جلل قبل بزوغ الهاتف وسماع نبره لكم حاول اجهد الذهن .. لكن عبثا لم يبذل الجهد الا ولاقى فشلا فراغات، فضاءات، مبهمات لايدرى من أى الموجودات صيغت، كل منها مؤد الا الاخر، متصل، منفصل، خيوط واهية غير كافية للفهم للكشف كأن كافة ماسبق الهاتف لم يكن مع أنه اجتازه بحضوره الجثمانى وانفاسه الحرى !
كان فى مطلع فتوته وبداية غايته عندما تلقى الامر ممن لايمكن رؤيته أو فهم كنهه أو ادراكه مره أو الوقوف على مصادره أتى فى هذه الليلة لايدرى سببا مباشرا وعندما بدأ خوض المسافة الفاصلة بين افول اليقظة والايغال فى النوم اذ تتميع الجمادات وتتداخل الاوقات تتوالى الصور المبهمة يمتزج الحنين بالتوقع بالامل فى الاتى باستنفار العزم وعقد النية ويزوغ ندم على ذنب مجهول بدر منه يوما ..
هنا ..
- خلال اللحظات الفاصلة الواصلة بين عالمين دوى الهاتف برق لكم تكرر فيما بعد لكنه لاينسى ابدا المرة الاولى هكذا .. لاتمحى البدايات من الذهن كذا النهايات اما مايقع بينهما فنسى !
ماصدره ؟
لايمكنه التحديد نابع من داخله فكأنه صوت اخر ظل كمونه، قادم من خارجه ايضا، ليس من جهة محددة، انما من سائر الاتجاه صادر منه هل يمكن الانسان ان يصغى الى صوته لحظة نطقه ؟ لايمكنه تشبيهه بمرجع معروف يستعصى على كل قياس ويناى عن أى مصدر لايقدر على تحديد وجهته آت من اللاأينية، هكذا .. بزغ !
- إرحل ..
أمر كونى علوى، سفلى، ليس بوسعه الا الاستجابة إليه والامتثال. لم يكن قادراً على الخلاص تماما من الوسن الذى بدأ الدنو منه ولا الامساك بضفتى اليقظة غير المؤكدة بعد.
- إرحل ..
مامن شك إذن !، قام مفزوعا وحيداً مجرداً عن أى مساعد متفرج الحدقتين فى حلقة قصة تتكون وعلى شفا هدفيه مشروع دمع واسوف تلازمه تلك السمة فكم أصغى فيما بعد الى معنى تردد مراراً خلال رحيله عندما يقول له من يطلبون التحقق صوبه تبدو وكأنك على وشك البكاء ولكنك لاتبكى حتى بعد بدو الابتسامة الدائمة لم يلمح أثر تلك الدمعة المطلة ابدا ولكنها لاتخرج.
- إرحل ..
وقف متطلعا حوله كأن الصوت توابعه المكملة له معان عديدة تترى عليه بسرعة تساءل.
- إلى أين ؟
- إلى موضع تغيب فيه الشمس ..
- موضع مغيب الشمس ؟ كيف ؟ أى المسالك ؟ أى الطرق ؟
- إتبعها ..
يقول أحمد بن عبدالله ان يقظته اكتملت تطلع حوله الى فراشه الى موضع رأسه الى بدء المكان أيقن ان المقام انتهى هنا مكان لن يكون ما أستمر حتى الان انقطع ما انتظم اختل وما التأم زمناً على وشك الانتثار والتبدد النار الامنة التى أقام فيها لم تعد له لامفر من فراقها ايقن أن الرحيل دب داخله قبل متزيان حركته لكم خشى المفاجأة ويقتل المقادير مالا يبين مالا يفضح مالا يشير ولا يفسر لكنه لم يتصور قط ولم يتوقع بزوغ الهاتف الذى أقلق مضجعه وقوض أموراً طال ثباتها داخله.
يقينا .. إن ما اتصل لن يكتمل ولن يسرى.
تمدده، هجوعه مكان رقدته مستحيل فى اللحظات الاولى اشفق على نفسه خاصة مع ادراكه الاتم لما يجرى وبدو استحالة مقامه ليس أمامه الا ان يبدأ ان يلبى توضأ وصلى ثم خرج الى الطريق متاعه كله فى يمينه مخلاة صغيرة من كتان موقن أن الاصداء التى اعقبت الهاتف أمرته بمصاحبته.
مضى مضطربا قصير الخطى مودعا بعينيه الجدران والنواصى والمحال التى وقف عندها وتلك التى اعتادها لمراحل عدة قلت تلك النواصى من مستثيرات الشجون عنده.
علمة يعنى الوقوف عندها نهاية شوط وإطلاله على مفارق شتى أو مختتم مرحلة أو بداية سعى وخاصة يهفو قلبه وتتدفق عليه المخيلة صورا شتى للحظات منتثرة منها الغامض الذى لايبين والجلى السافر !
لكم تترقرق كوامنه إذ يستعيد تلك الأبواب المغلقة أو الموارية أو تلك الموشكة مَرّ بها كلها وهو يودع مدينته القاهرة يخرج منها وتمضى عنه، لكم استعاد الواجهات والمبانى والمآذن وظلال القباب وتغيرات الضوء وعبير المقاهى ودكاكين الفاكهة والتقل الفارسى والزيوت النباتية والشموع مختلفة الاحجام وشموع الميادين لكم كد ذهنه وقض مضجعه محاولا استعادة مدخل حارة او تفاصيل ممر فكأن نسيانها عنده يعنى محو العلامات.
فى الضوء الاولى طالع المآذن وافدة من الليل العميق، محفوفة بضباب أنثوية الحضور كمية المثول فى الفراغ فى الشروع إلى أعلى.
المتاجر ماتزال مغلقة لكن الحركة تتمنم لامد طويل سوف يستعيد خطوة هذا الرجل الطاعن الذى يبلغ صوب قصد مجهول وصبى ينام مستقرا أمام بوابة قيصرية وعربة يجرها حماران حزينان مستسلمان سيذكرهما فيما بعد عندما يدخل حديقة للحيوان فى بلد ناء ويفاجأ بحمار معروض للقوم كأنه اعجوبة ! واجهة سبيل منمنمة الزخارف لكم مر أمامها ولم ينتبه الى دقة حوافها وغنى الأغصان الحديدية كم من تفاصيل وعاها لاول مرة أثناء مغادرته فكأن انتهاء المدة ايذان ببدء جديد وتفصيل تلك بطول.
خلف وراءه ضريح سيدنا ومولانا الحسين قرأ له الفاتحة توسل به واليه رجاه بثه همه واضطرابه مضى صوب الخليج الازهر ملامح مسجد الغورى وقبته البيوت المستكينة وذاكرة الحوارى الهاجعة تتململ اوانى المشرق ظهره عبر القنطرة الخشبية.
جمال مصطفة، باركة مثقلة بأحمال، يتوقف قبل أن يقدم. القوافل لاتنطلق من هنا. الموضع لم يعرف كمحط للتجار. هيئة الركب تعنى التأهب للرحيل. إلى أين ؟. توقف متطلعا، مترددا، حائرا، عنده خجل البداية وارتباك الخيار. يبدو أن أحدهم لمحه أو ظهوره استثار فضولهم. ينفصل رجل فارع القامة. فى حضوره سيادة وقوة. يدنو منه ..
- على سفر ؟
يومىء
- وجهتك ؟!
يوشك على ذكر عبارة ما خيل اليه أنها أعقبت الهاتف لكنه كتم، لم يفصح تماما ..
- أسافر مع الشمس ..
تهلل الرجل الذى أحاط نصف وجهه بلثام أزرق، مديديه مرحبا.
- أهلا بالكريم ابن الكريم ..
يتساءل دهشا.
- هل تعرفنى ؟
يقول بلهجة غامضة

هاتف المغيب
رواية طويلة بقلم
جمال الغيطانى
رسوم
محيى الدين أحمد على

الخميس القادم
بقية
ذكر الهاتف

